

1. Ρομανιόλι, Εττόρε.: Το ελληνικόν θέατρον εν Ιταλίᾳ /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κλειστές Συλλογές , ΠΠΚ 116763
2. Riccoboni, Luigi,: Ο ιταλός που παντρεύτηκε στο Παρίσι :Ιταλική κωμωδία σε πέντε πράξεις /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κλειστές Συλλογές , PN5609.G7RICITA
3. Fido, Franco.: Guida a Goldoni :teatro e società nel Settecento /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2682.F5 1977

- 1 | The Italian baroque stage :documents /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2091.S8I75 1978
- 2 | Ueblacker, Mathias.: Das Teatro marittimo in der Villa Hadriana /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , N5723.T59U43 1985
- 3 | Pirrotta, Nino.: Li due Orfei :da Poliziano a Monteverdi /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , ML1733.P57 1975
- 4 | Zorzi, Ludovico.: Carpaccio e la rappresentazione di Sant'Orsola :ricerche sulla visualità dello spettacolo nel Quattrocento /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , ND623.C3Z67 1988
- 5 | Mariani, Valerio,: Storia della scenografia italiana.  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2091.S8M29
- 6 | Lista, Giovanni: La scene futuriste /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2684.L55 1989
- 7 | Carlson, Marvin A.,: The Italian Shakespearians :performances by Ristori, Salvini, and Rossi in England and America /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PR3112.C37 1985  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κλειστές Συλλογές , ΔΞΕ 8407
- 8 | Apollonio, Mario,: Storia del teatro italiano /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2671.A82
- 9 | Gandini, Alessandro,: Cronistoria dei teatri di Modena dal 1539 al 1871 /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2686.M6G3 1873
- 10 | Wiel, Taddeo,: I teatri musicali Veneziani del settecento :catalogo delle opere in musica rappresentate nel secolo XVIII in Venezia (1701-1800) /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2682.V4W6 1897
- 11 | Brunelli, Bruno,: I teatri di Padova dalle origini alla fine del secolo XIX /

- ΠΕΘΥΜΝΟ , Κλειστές Συλλογές , PN2686.P2B7 1921
- 12 | Andrews, Richard,: Scripts and scenarios :the performance of comedy in Renaissance Italy /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PQ4149 .A48 1993
- 13 | Ricci, Giuliana: Teatri d'Italia :Dalla Magna Grecia all'Ottocento /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , NA6835.I85 1971
- 14 | Kossatz-Deissmann, Anneliese: Dramen des Aischylos auf westgriechischen Vasen /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , NK4650.D7K6 1978  
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ , ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ,
- 15 | Vattasso, Marco,: Per la storia del dramma sacro in Italia /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PA5202.S78 10
- 16 | Dieterich, Albrecht,: Pulcinella :pompejanische Wandbilder und romische Satyrspiele /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PA6069.D5
- 17 | Pozza, Giovanni,: Cronache teatrali di Giovanni Pozza (1886-1913) /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN1707.18P6 1971
- 18 | Lawrenson, T. E.: The French stage and playhouse in the XVIIth century :a study in the  
advent of the Italian order /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2091.S8L3 1986
- 19 | Marotti, Ferruccio,: Lo spazio scenico :teorie e tecniche scenografiche in Italia dall'eta  
barocca al Settecento /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2085.M3 1974
- 20 | Mignon, Maurice,: Etudes sur le theatre francais et italien de la renaissance /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2629.M5 1975
- 21 | Bernardin, N. M.: La comedie italienne en France et les theatres de la foire et du boulevard  
(1570-1791) /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2622.C6B4 1969
- 22 | Baschet, Armand,: Les comediens italiens a la cour de France sous Charles IX, Henri III,  
Henri IV et Louis XIII :d'apres les lettres royales, la correspondance  
originale des comediens, les registres de latresorerie de l'epargne et autres documents /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2622.C6B3 1969
- 23 | Il Teatro Olimpico =The Olympic Theatre ... /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2646.V4P6
- 24 | Fido, Franco.: Guida a Goldoni :teatro e societa nel Settecento /  
ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2682.F5 1977

- 25 | Molinari, Cesare,: Le nozze degli dei :Un saggio sul grande spettacolo italiano nel Seicento /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2679.M6 1968
- 26 | Ancona, Alessandro d',: Origini del teatro italiano :libri tre con due appendici sulla  
rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro mantovano nel sec. XVI.  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2676.A5 1971
- 27 | Origny, Antoine Jean Baptiste Abraham d',: Annales du Theatre italien :depuis son origine  
jusqu'a ce jour /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2671.D6 1970
- 28 | Illusione e pratica teatrale ;proposte per una lettura dello spazio scenico dagli Intermedi  
fiorentini all'Opera comica veneziana /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2745.S6M3 1975
- 29 | Ferrari, Paolo-Emilio,: Spettacoli drammatico-musicali e coreografici in Parma dall'anno  
1628 all'anno 1883 /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2686.P3F4 1969
- 30 | Vedier, Georges.: Origine et evolution de la dramaturgie neo-classique :L'influence des arts  
plastiques en Italie et en France: le rideau, la mise en scene et les trois unites  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PQ521.V4 1955
- 31 | Gennari, Aldo,: Il teatro di Ferrara :cenni storici /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PQ2676.F4G4 1883
- 32 | Bartoli, Francesco,: Notizie istoriche de'comici italiani :che fiorirono intorno all'anno MDL  
fino a'giorni presenti.  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PQ4094.B3
- 33 | Stoppato, Lorenzo.: La commedia popolare in Italia /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PQ4155.S8 1980
- 34 | De Amicis, Vincenzo.: La commedia popolare latina e la commedia dell'arte /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PQ4153.R3D4
- 35 | Mangini, Nicola: I teatri di Venezia /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2686.V4M3 1974
- 36 | Wiegand, Armin.: Das Theater von Solunt :ein besonderer Skenentyp des Spathellenismus  
auf Sizilien /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , DG70.S62W54 1997
- 37 | Falavolti, Laura.: Attore :alle origini di un mestiere /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2205.F34 1988

- 38 | Attolini, Giovanni,: Teatro e spettacolo nel Rinascimento /  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2679 .A88 1997
- 39 | Fascism and theatre :comparative studies on the aesthetics and politics of performance in Europe, 1925-1945 /  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2684 .F27 1996
- 40 | Zorzi, Ludovico.: Il teatro del Cinquecento :i luoghi, i testi e gli attori /
- 41 | Villoresi, Marco,: Da Guarino a Boiardo :la cultura teatrale a Ferrara nel Quattrocento /
- 42 | Carlson, Marvin A.,: The Italian stage from Goldoni to D'Annunzio /
- *Οσοι τίτλοι (π.χ. τα 40-42) δεν έχουν τοπικές πληροφορίες δεν υπάρχουν στη βιβλιοθήκη αλλά έχουν παραγγελθεί.*
- 1 | The Italian baroque stage :documents /  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2091.S8I75 1978
- 2 | Brunelli, Bruno,: I teatri di Padova dalle origini alla fine del secolo XIX /  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κλειστές Συλλογές , PN2686.P2B7 1921
- 3 | Ricci, Giuliana: Teatri d'Italia :Dalla Magna Grecia all'Ottocento /  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , NA6835.I85 1971
- 4 | Lawrenson, T. E.: The French stage and playhouse in the XVIIth century :a study in the advent of the Italian order /  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2091.S8L3 1986
- 5 | Marotti, Ferruccio,: Lo spazio scenico :teorie e tecniche scenografiche in Italia dall'eta barocca al Settecento /  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2085.M3 1974
- 6 | Il Teatro Olimpico =The Olympic Theatre ... /  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2646.V4P6
- 7 | Illusione e pratica teatrale ;proposte per una lettura dello spazio scenico dagli Intermedi fiorentini all'Opera comica veneziana /  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2745.S6M3 1975
- 8 | Vedier, Georges.: Origine et evolution de la dramaturgie neo-classique :L'influence des arts plastiques en Italie et en France: le rideau, la mise en scene et les trois unites  
 ΠΕΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PQ521.V4 1955

- 9 | Mangini, Nicola: I teatri di Venezia /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2686.V4M3 1974
- 10 | Wiegand, Armin.: Das Theater von Solunt :ein besonderer Skenentyp des Spathellenismus  
auf Sizilien /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , DG70.S62W54 1997

- 1 | Origny, Antoine Jean Baptiste Abraham d': Annales du Theatre italien :depuis son  
origine jusqu'a ce jour /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2671.D6 1970
- 2 | Origny, Antoine Jean Baptiste Abraham d': Annales du Theatre italien :depuis son  
origine jusqu'a ce jour /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PN2671.D6 1970
- 3 | Klingler, Oskar,: Die comedie-italienne in Paris nach der Sammlung von Gherardi :Ein  
Beitrag zur Litteratur- und Sittengeschichte Frankreichs im siebzehnten Jahrhundert /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , PQ4233.K56 1970
- 1 | Schrade, Leo,: La repr'esentation d'Edipo Tiranno au theatro Olimpico :(Vicence 1585) /  
PEΘΥΜΝΟ , Κύρια Συλλογή , ML80.S7S34 1960