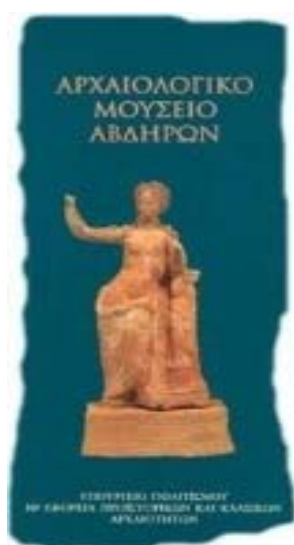


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Σύστημα Πολιτισμικής και Βιβλιογραφικής
Τεκμηρίωσης Μουσειακών Εκθεμάτων.
Παραδείγματα από το Αρχαιολογικό Μουσείο των
Αβδήρων.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Δέσποινα Σκουλαρίκη

Μεταπτυχιακή Εργασία

Σύστημα Πολιτισμικής και Βιβλιογραφικής
Τεκμηρίωσης Μουσειακών Εκθεμάτων. Παραδείγματα
από το Αρχαιολογικό Μουσείο των Αβδήρων.

Ηράκλειο

2005

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Σύστημα Πολιτισμικής και Βιβλιογραφικής
Τεκμηρίωσης Μουσειακών Εκθεμάτων. Παραδείγματα
από το Αρχαιολογικό Μουσείο των Αβδήρων.

Εργασία που υποβλήθηκε από την

Δέσποινα Σκουλαρίκη

ως μερική εκπλήρωση των απαιτήσεων για την απόκτηση

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Συγγραφέας:

Δέσποινα Σκουλαρίκη, Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Εισηγητική Επιτροπή:

Γρηγόρης Αντωνίου, Καθηγητής, Επόπτης

Αθανάσιος Καλπαζής, Καθηγητής, Μέλος

Δέσποινα Τσιαφάκη, Αρχαιολόγος-Ερευνήτρια Γ', Ινστιτούτο
Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, Μέλος

Martin Doerr, Ερευνητής Α', Ινστιτούτο Πληροφορικής, Ίδρυμα
Τεχνολογίας και Έρευνας, Μέλος

Δεκτή:

Αθανάσιος Καλπαζής, Καθηγητής, Επιστημονικός Υπεύθυνος

*Στους γονείς μου, Θανάση και Στέλλα
και στην αδερφή μου, Νίκη*

Σύστημα Πολιτισμικής και Βιβλιογραφικής Τεκμηρίωσης Μουσειακών Εκθεμάτων.

Παραδείγματα από το Αρχαιολογικό Μουσείο των Αβδήρων..

Δέσποινα Σκουλαρίκη

Μεταπτυχιακή Εργασία

Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα

Τμήματος Επιστήμης Υπολογιστών και Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Περίληψη

Η παρούσα εργασία σκοπό έχει το σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός ηλεκτρονικού συστήματος για την τεκμηρίωση των μουσειακών αντικειμένων της αρχαίας πολιτισμικής κληρονομιάς και τη διαμόρφωση ενός νέου βιβλιογραφικού συστήματος για την τεκμηρίωση και την αναζήτηση της σχετικής βιβλιογραφίας.

Η εννοιολογική σχεδίαση του συστήματος ακολούθησε τους κανόνες του σχεσιακού-οντοκεντρικού μοντέλου και η υλοποίησή του πραγματοποιήθηκε με τη χρήση της Visual Basic. Για τη σχεδίαση του συστήματος λήφθηκαν υπόψη πρότυπα μοντελοποίησης της πολιτισμικής κληρονομιάς όπως το πρότυπο μοντέλο CIDOC CRM.

Το σύστημα αποτελείται από δύο κύριες ομάδες πληροφοριών: α) αυτές που αφορούν στα γεγονότα της «ζωής» του αντικειμένου και β) αυτές που σχετίζονται με τη βιβλιογραφία.

Τα γεγονότα χωρίζονται σε δύο ομάδες: α. σε εκείνα τα οποία αφορούν στην παρελθούσα ιστορία των αντικειμένων και β. σε εκείνα τα οποία αφορούν στη σύγχρονη ιστορία τους. Το γεγνο-κεντρικό αυτό σύστημα είναι οργανωμένο με βάση τον άξονα του χρόνου και οδηγεί στη διαμόρφωση ολοκληρωμένης εικόνας για τη «ζωή» του αντικειμένου.

Το βιβλιογραφικό σύστημα που δημιουργήθηκε τεκμηριώνει και αναλύει τη βιβλιογραφία στα επιμέρους τμήματά της και επιτυγχάνει τη σύνδεση των επιμέρους αυτών τμημάτων με τα δεδομένα από το γεγνο-κεντρικό σύστημα. Η σύνδεση αυτή αποτελεί την καινοτομία του συστήματος καθώς επιτρέπει το συσχετισμό της βιβλιογραφίας με τα χαρακτηριστικά των αντικειμένων και το αντίστροφο. Τέλος,

επιτυγχάνει τη σύνθετη αναζήτηση βιβλιογραφίας και αντικειμένων, ικανοποιώντας τις γενικές και ειδικές απαιτήσεις των χρηστών.

A system for the cultural and bibliographic documentation of exhibits.

Examples from the Archaeological Museum of Abdera.

Despoina Skoulariki

Master of Science Thesis
Interdisciplinary Post-Graduate Program
Department of Computer Science and
Department of History-Archeology
University of Crete

Abstract

The objective of the present work is the design and implementation of an electronic system for the documentation of museum objects of the ancient cultural heritage and the formation of a new bibliographic system for the documentation and search of the related bibliography.

The conceptual design of the system follows the rules of the Entity/Relational Model and the implementation is made using Visual Basic. Standards of modelling cultural information like CIDOC CRM was taken under consideration for the design of the system.

The system is consisted of two major groups of information: a) those that refer to the events during the “life” of an object and b) those that are related to bibliography.

The events are separated into two groups: a. those that refer to the past/ancient history of the objects and b. those that refer to their current/modern history. This event-centric system is organized according to the axis of time and leads to the formation of an extensive notion of the “life” of an object.

The bibliographic system documents and analyses the bibliography into parts and connects those parts with the data of the event-centric system. This connection is the innovation of the system since it allows the correlation between bibliography and the characteristics of the objects. Finally, the system accomplishes the advanced search between bibliography and objects, satisfying the general and specific requests of the users.

Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τα μέλη της επιτροπής που με βοήθησαν στην εκπόνηση αυτής της μεταπτυχιακής εργασίας.

Θα ήθελα να εκφράσω τις ιδιαίτερες ευχαριστίες μου στην κα. Τσιαφάκη για την εμπιστοσύνη με την οποία με περιέβαλλε, τις κατευθύνσεις που μου έδωσε, την προσοχή και το ενδιαφέρον με το οποίο άκουσε κάθε πρόβλημα που προέκυπτε και την αμέριστη ψυχολογική συμπαράσταση καθόλη τη διάρκεια της εργασίας.

Θα ήθελα εξίσου να ευχαριστήσω τον κ. Doerr για την πολύτιμη καθοδήγηση, τις συμβουλές που μου παρείχε, οι οποίες τροφοδότησαν με νέες ιδέες την εργασία, καθώς και για τη συνέπεια και την τυπικότητα που τον διέκρινε καθόλη τη διάρκεια της.

Θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στον προϊστάμενο της ΙΘ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων για την άδεια που μου παρείχε να χρησιμοποιήσω υλικό από τη συλλογή «Ταφικά Έθιμα» του αρχαιολογικού μουσείου των Αβδήρων του νομού Ξάνθης και ιδιαίτερα στην Έφορο Αρχαιοτήτων κα. Καλλιντζή για την καθοδήγηση της και στους υπαλλήλους του μουσείου για την απρόσκοπτη βοήθεια τους.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω την ομάδα του Ινστιτούτου Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας για την υλικοτεχνική υποδομή που μου παρείχε και ιδιαίτερα τον κ. Τσομπανόπουλο για τις πολύτιμες συμβουλές του, το χρόνο που μου αφιέρωσε και την υπομονή που τον διέκρινε.

Θα ήθελα, επίσης, να ευχαριστήσω την ομάδα Πληροφοριακών Συστημάτων του Ινστιτούτου Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας για την υλικοτεχνική υποδομή που μου παρείχαν και ιδιαίτερα, για την ψυχολογική συμπαράσταση τους.

Ευχαριστώ ιδιαίτερα τους γονείς μου και την αδερφή μου για την ηθική και ψυχολογική συμπαράσταση σε όλες τις δύσκολες στιγμές που συνάντησα κατά τη διάρκεια αυτής της εργασίας.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω για την αμέριστη ψυχολογική συμπαράσταση, χωρίς την οποία αυτή η εργασία δεν θα είχε ολοκληρωθεί τις φίλες μου Νατάσα Παπαδοπούλου και Βαρβάρα Γεωργιάδου.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Περίληψη	5
Abstract.....	7
Ευχαριστίες.....	8
Κατάλογος Σχημάτων	10
Κατάλογος Εικόνων	11
1.Εισαγωγή	13
1.1 Γενικό πλαίσιο - προβληματική	13
1.2 Σκοπός της εργασίας.....	15
1.3 Προσέγγιση της εργασίας	15
1.4 Οργάνωση της εργασίας	16
2. Ανασκόπηση προτύπων και συστημάτων πολιτισμικής και βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης.....	18
2.1 Μουσειακά πρότυπα	18
2.2 Συστήματα πολιτισμικής τεκμηρίωσης.....	24
2.3 Συστήματα βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης	29
3. Αρχαιολογικό Υλικό.....	35
3.1 Τα Άβδηρα στην αρχαιότητα	35
3.2 Το Αρχαιολογικό Μουσείο των Αβδήρων.....	38
3.3 Το υλικό του συστήματος	40
3.4 Δελτία καταγραφής – Βιβλιογραφία: Στατιστική μελέτη	42
4. Μελέτη Απαιτήσεων του συστήματος.....	44
4.1 Στόχοι του συστήματος.....	44
4.2 Λειτουργίες του συστήματος	45
4.3 Χρήστες του συστήματος.....	46
4.4 Προβλήματα και λύσεις	47
4.5 Τα οφέλη της αρχαιολογικής μελέτης από την ύπαρξη βάσεων που σχετίζονται με τη βιβλιογραφία	49
5. Εννοιολογική Σχεδίαση	51
5.1 Σύντομη Περιγραφή του Μοντέλου Οντοτήτων – Συσχετίσεων.....	51
5.2 Παρουσίαση του μοντέλου	52
Α. Γεγονότα της ζωής του αντικειμένου.....	53
Β. Βιβλιογραφία.....	59
5.3 Διαγράμματα Οντοτήτων – Συσχετίσεων	61
5.4 Τεκμηρίωση της πληροφορίας	77
Α. Γεγονότα της ζωής των αντικειμένων.....	77
Β. Βιβλιογραφία - Η πρόταση μας.....	99
6. Υλοποίηση του συστήματος σε περιβάλλον Visual Basic.....	112
6.1 Παρουσίαση της γλώσσας Visual Basic	112
6.2 Παρουσίαση της εφαρμογής	113
7. Επίλογος.....	155
8. Σύντομογραφίες.....	159
9. Βιβλιογραφικές αναφορές	159
Παράρτημα Ι.....	167
Ανάλυση πεδίων	167
Παράρτημα ΙΙ.....	227
Υλοποίηση της εφαρμογής σε γλώσσα Visual Basic	227

Κατάλογος Σχημάτων

Σχήμα 1 : Εννοιολογικό σχήμα.....	58
Σχήμα 2 : Αντικείμενο – Γεγονός Κατασκευής.....	59
Σχήμα 3 : Αντικείμενο –Πλαίσιο Τόπου Εύρεσης.....	60
Σχήμα 4 : Πλαίσιο Τόπου Εύρεσης – Γεγονός Εύρεσης.....	61
Σχήμα 5 : Αντικείμενο – Διακόσμηση.....	62
Σχήμα 6 : Αντικείμενο – Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια.....	63
Σχήμα 7 : Αντικείμενο – Διαστάσεις.....	64
Σχήμα 8 : Αντικείμενο – Αριθμοί.....	65
Σχήμα 9 : Αντικείμενο – Γεγονός Αλλαγής Φύλαξης.....	66
Σχήμα 10 : Αντικείμενο – Γεγονός Έκθεσης.....	67
Σχήμα 11 : Αντικείμενο – Γεγονός Επέμβασης.....	68
Σχήμα 12 : Αντικείμενο – Γεγονός Τεκμηρίωσης.....	69
Σχήμα 13 : Αντικείμενο – Κατάσταση Διατήρησης.....	70
Σχήμα 14 : Βιβλιογραφία – Μέρη Βιβλιογραφίας – Αντικείμενο.....	71
Σχήμα 15 : Παράδειγμα σύνδεσης της βιβλιογραφίας με τη βάση δεδομένων.....	100
Σχήμα 16: Κατάλογος τιμών στα πεδία «Είδος και Κριτήριο Θεώρησης».....	101

Κατάλογος Εικόνων

Εικόνα 1 : Αττική ερυθρόμορφη υδρία (Μουσείο Αβδήρων).....	39
Εικόνα 2 : Σαρκοφάγος κλαζομενιακού τύπου (Μουσείο Αβδήρων).....	39
Εικόνα 3 : Η πρώτη οθόνη του συστήματος.....	113
Εικόνα 4 : Μενού «Κατάλογοι».....	113
Εικόνα 5 : Μενού «Εισαγωγή».....	114
Εικόνα 6 : Μενού «Αναζήτηση».....	115
Εικόνα 7 : Μενού «Βοήθεια».....	116
Εικόνα 8 : «Εισαγωγή Αντικειμένου»	117
Εικόνα 9 : «Γεγονός Κατασκευής».....	121
Εικόνα 10 : Μήνυμα επιτυχούς εισαγωγής του «Γεγονότος Κατασκευής».....	123
Εικόνα 11 : «Πλαίσιο Τόπου».....	125
Εικόνα 12 : «Γεγονός Εύρεσης».....	128
Εικόνα 13 : Μήνυμα λάθους για μη επιτυχή εισαγωγή του αντικειμένου στο σύστημα.....	130
Εικόνα 14 : Μήνυμα επιτυχούς εισαγωγής και ειδοποίηση για εισαγωγή των δεδομένων στο πεδίο «Είδος λειτουργικό».....	130
Εικόνα 15 : «Κατάλογος Αντικειμένων».....	132

Εικόνα 16 : «Κατάλογος Αντικειμένων» - Δελτίο «Αντικείμενο».....	133
Εικόνα 17 : « Διακόσμηση».....	135
Εικόνα 18 : « Διακόσμησεις».....	136
Εικόνα19:«Πληροφοριακόκείμενο Διακόσμησης».....	138
Εικόνα 20 : «Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια».....	139
Εικόνα 21 : «Εισαγωγή»-«Βιβλιογραφία».....	144
Εικόνα 22 : Μήνυμα επιτυχούς εισαγωγής και ειδοποίηση για εισαγωγή των δεδομένων στο πεδίο «Συγγραφείς».....	146
Εικόνα 23 : «Μέρη Βιβλιογραφίας».....	147
Εικόνα 24 : «Μέρη Βιβλιογραφίας»-«Αντικείμενα».....	149
Εικόνα 25: :«Κατάλογος Βιβλιογραφιών».....	150
Εικόνα 26: «Βιβλιογραφία».....	151
Εικόνα27: « Αναζήτηση» - « Βιβλιογραφία».....	153
Εικόνα 28 : Ολοκλήρωση Αναζήτησης.....	154

1.Εισαγωγή

1.1 Γενικό πλαίσιο - προβληματική

Τις τελευταίες δεκαετίες ολοένα και περισσότερο οι εφαρμογές της τεχνολογίας και των θετικών επιστημών συμβάλλουν στην αρτιότερη και ευκολότερη διαχείριση των πολιτισμικών αγαθών. Τα γεωγραφικά συστήματα εντοπισμού, η αρχαιομετρία, τα ηλεκτρονικά συστήματα καταγραφής και τεκμηρίωσης, η ψηφιοποίηση και έκθεση των αντικειμένων και το διαδίκτυο είναι μερικές μόνο από τις εφαρμογές που έχουν παρουσιαστεί και έχουν αλλάξει τις δυνατότητες στη πολιτισμική διαχείριση, έχουν επιλύσει προβλήματα και έχουν δημιουργήσει μία σειρά από νέες απαιτήσεις.

Η είσοδος της πληροφορικής και των εφαρμογών της στο χώρο του πολιτισμού μετέβαλε ριζικά το τοπίο, δημιουργώντας νέες ανάγκες και οράματα. Σε ό,τι αφορά στα μουσεία, η ανάπτυξη της ηλεκτρονικής τεχνολογίας άλλαξε τον τρόπο που αντιμετώπιζε το κοινό τον ίδιο το χώρο του μουσείου και τα εκθέματά του. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής και παρουσίασης των αντικειμένων τόσο μέσα στο χώρο του μουσείου όσο και στο διαδίκτυο συνέβαλε στη μετάβαση του ενδιαφέροντος από το αντικείμενο ως συνόλου υλικών ιδιοτήτων στις πληροφορίες γύρω από αυτό. Τα μουσεία καλούνται να οργανώσουν τη γνώση και τις πληροφορίες που διαθέτουν με τέτοιο τρόπο, ώστε να καλύψουν τις ανάγκες και τις απαιτήσεις διαφορετικών ομάδων χρηστών και κοινού.

Για το λόγο αυτό, είναι σήμερα κοινά αποδεκτός ο ιδιαίτερα σημαντικός ρόλος των συστημάτων πολιτισμικής τεκμηρίωσης στη διαχείριση, επεξεργασία και καταγραφή των μουσειακών αντικειμένων της πολιτισμικής κληρονομιάς. Τα συστήματα αυτά συμβάλλουν στην αποτελεσματικότερη επίτευξη της τεκμηρίωσης, που αποτελεί και τη βασική επιδίωξη των μουσειακών συλλογών. Η τεκμηρίωση επιτυγχάνεται μέσα από την ανάλυση των χαρακτηριστικών των αντικειμένων, δίνοντας έμφαση στις ιδιαιτερότητές τους και στις απαιτήσεις των χρηστών. Είναι χαρακτηριστικό ότι στα περισσότερα από τα συστήματα αυτά, εμφανίζεται η δυνατότητα καταχώρισης της σχετικής με τα αντικείμενα βιβλιογραφίας. Η

βιβλιογραφία ταξινομείται σύμφωνα με διεθνή πρότυπα¹, συμβάλλοντας στην τεκμηρίωση των αντικειμένων αλλά στις περισσότερες περιπτώσεις, λειτουργεί ανεξάρτητα από τα υπόλοιπα δεδομένα του συστήματος.

Σύμφωνα λοιπόν με τα παραπάνω, παρότι τα υπάρχοντα συστήματα τεκμηριώνουν με πληρότητα και σαφήνεια τα αντικείμενα, στα περισσότερα δεν εμφανίζεται σύνδεση μεταξύ της βιβλιογραφίας και των χαρακτηριστικών των αντικειμένων. Η σύνδεση αυτή, όταν υλοποιηθεί, είναι δυνατόν να οδηγήσει στην εισαγωγή και αναζήτηση της βιβλιογραφίας με τη χρησιμοποίηση όλου του καταγεγραμμένου υλικού για τα αντικείμενα. Τα υπάρχοντα συστήματα μην έχοντας αξιοποιήσει αυτήν τη δυνατότητα, δεν έχουν κατορθώσει μέχρι στιγμής να διαμορφώσουν αμφίδρομη σχέση μεταξύ αντικειμένων και βιβλιογραφίας.

Το ζητούμενο λοιπόν της παρούσης εργασίας είναι η δημιουργία ενός τέτοιου συστήματος τεκμηρίωσης μουσειακών αντικειμένων της αρχαίας πολιτισμικής κληρονομιάς. Ουσιαστικά, πρόκειται για τη σχεδίαση και υλοποίηση ενός συστήματος, το οποίο θα τεκμηριώνει τα αντικείμενα μέσα από την ύπαρξη μιας γενο-κεντρικής βάσης και παράλληλα θα επιτυγχάνει τη χρησιμοποίηση των δεδομένων αυτής της τεκμηρίωσης για την εισαγωγή και την αναζήτηση της σχετικής με τα αντικείμενα βιβλιογραφίας.

Στο σύστημα, τα μουσειακά αντικείμενα – εκθέματα που χρησιμοποιούνται, προέρχονται από τη μόνιμη συλλογή της αίθουσας «Ταφικά Έθιμα» του αρχαιολογικού μουσείου των Αβδήρων του νομού Ξάνθης. Το σύστημα, το οποίο απευθύνεται σε εξειδικευμένους επιστήμονες - αρχαιολόγους, μελετητές του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και της ιστορίας της τέχνης, καθώς και σε εργαζόμενους σε μουσειακές συλλογές - στοχεύει στο να δώσει τη δυνατότητα στους χρήστες του α) να εξασφαλίζουν την εισαγωγή και αναζήτηση δεδομένων με βάση τις γενικές απαιτήσεις τους και παράλληλα β) να ικανοποιεί τις απαιτήσεις όσων διαθέτουν συγκεκριμένα αντικείμενα μελέτης και ενδιαφέρονται για την εξειδικευμένη απάντηση των ερωτημάτων τους.

¹ Η βιβλιογραφία είναι δυνατόν να ταξινομείται σύμφωνα με το σύστημα ταξινόμησης του Πανεπιστημίου του Harvard, είτε με βάση το πρότυπο IEEE είτε με βάση διεθνή πρότυπα όπως το IFLA.

1.2 Σκοπός της εργασίας

Η κύρια οντότητα βάσει της οποίας σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε το σύστημα είναι το μουσειακό αντικείμενο. Σύμφωνα με τη Διεύθυνση Αρχαίων Μνημείων και Δημοσιευμάτων [1], ως μνημεία μουσειακής διαχείρισης νοούνται όσα:

- α) εξαρχής έχουν κατασκευασθεί ως κινητά, π.χ. Αγαλματίδιον, Ειδώλιον, Αγγείον κλπ,
- β) έχουν μεταφερθεί εξολοκλήρου στο μουσείο π.χ. Βωμός, Κρήνη, Στήλη κλπ,
- γ) είναι αποσπασμένα από ακίνητο μνημείο π.χ. Κιονόκρανον ή Ψηφιδωτόν Επιτοίχιον,
- δ) είναι δυνατόν να υπάρχουν είτε ως κινητά είτε ως ακίνητα π.χ. Τάφος –σε χώρο Μουσείου

Στο σύστημα που δημιουργήθηκε, στα μνημεία μουσειακής διαχείρισης, πέρα από τις παραπάνω κατηγορίες, περιλαμβάνονται και τα κοσμήματα, νομίσματα και όπλα.

Σκοπός της εργασίας είναι η σχεδίαση και υλοποίηση ενός ηλεκτρονικού συστήματος, το οποίο:

- τεκμηριώνει τα μουσειακά αντικείμενα
- τεκμηριώνει και αναλύει τη βιβλιογραφία στα επιμέρους τμήματά της
- συνδέει τα επιμέρους τμήματα της βιβλιογραφίας με τα δεδομένα της τεκμηρίωσης των μουσειακών αντικειμένων και μ' αυτόν τον τρόπο
- επιτρέπει τη σύνδεση βιβλιογραφιών - αντικειμένων και το αντίστροφο

1.3 Προσέγγιση της εργασίας

Η κύρια ιδέα έγκειται στη δημιουργία ενός συστήματος, που επικεντρώνει το ενδιαφέρον του στις απαιτήσεις των χρηστών, και προσπαθεί να ικανοποιήσει τους προαναφερόμενους σκοπούς του.

1. Τεκμηριώνει τα μουσειακά αντικείμενα σύμφωνα με ένα γεγονός – κεντρικό σύστημα. Το σύστημα αυτό αποτελείται από γεγονότα, τα οποία είναι οργανωμένα με βάση τον άξονα του χρόνου. Τα γεγονότα αυτά δίνουν τη δυνατότητα στο χρήστη να παρακολουθήσει την πορεία της ζωής του αντικειμένου από την περίοδο της κατασκευής του μέχρι και τη σύγχρονη

ιστορία του, καθώς και να αναζητήσει πληροφορίες σχετικά με ένα ή περισσότερα γεγονότα της ζωής του. Μ' αυτόν τον τρόπο, ο χρήστης αποκτά τη δυνατότητα πρόσβασης σε πολύτιμες πληροφορίες για την έρευνα και την ερμηνεία του παρελθόντος, καθώς και σε δεδομένα σχετικά με τη σύγχρονη διαδρομή του αντικειμένου.

2. Τεκμηριώνει και αναλύει τη βιβλιογραφία στα επιμέρους τμήματά της, σύμφωνα με ένα βιβλιογραφικό σύστημα, το οποίο πέρα από την ταξινόμηση με βάση τα διεθνή πρότυπα, προχωρά στην τεκμηρίωση των επιμέρους τμημάτων:
 - ταυτοποιώντας καθένα από αυτά
 - αναφέροντας τη δραστηριότητα την οποία επιτελεί και
 - περιγράφοντας το συγκεκριμένο θέμα βάσει του οποίου επιτελείται η παραπάνω δραστηριότητα.
3. Η καινοτομία του συστήματος έγκειται στο γεγονός ότι καθίσταται δυνατή η σύνδεση των επιμέρους τμημάτων της βιβλιογραφίας με τα δεδομένα της τεκμηρίωσης. Η σύνδεση αυτή πραγματοποιείται με τη χρήση ενός επιπλέον πεδίου, το οποίο αποτελεί το συνδετικό κρίκο ανάμεσα στο υλικό που προέρχεται από το γεγονο-κεντρικό σύστημα και στην προαναφερθείσα ανάλυση των επιμέρους τμημάτων των βιβλιογραφιών.
4. Με βάση την παραπάνω σύνδεση, επιτρέπεται η αναζήτηση βιβλιογραφιών που ικανοποιούν κριτήρια βασισμένα σε χαρακτηριστικά των αντικειμένων και αντίστροφα, η αναζήτηση αντικειμένων με βάση τις σχετικές μ' αυτά βιβλιογραφίες.

Με βάση λοιπόν τις παραπάνω προσεγγίσεις, σχεδιάστηκε ένα εννοιολογικό μοντέλο, το οποίο ικανοποιεί τις απαιτήσεις των σχεσιακών βάσεων δεδομένων. Για το λόγο αυτό χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα της Microsoft Access 2002 ενώ η υλοποίησή του πραγματοποιήθηκε με τη χρήση του προγράμματος της Microsoft Visual Basic 6.0.

1.4 Οργάνωση της εργασίας

Η διαδικασία εκπόνησης της εργασίας ακολούθησε συγκεκριμένα στάδια, τα οποία αναλύονται στα επιμέρους κεφάλαιά της.

Στο δεύτερο κεφάλαιο «Ανασκόπηση συστημάτων πολιτισμικής τεκμηρίωσης», γίνεται αναφορά στα υπάρχοντα συστήματα τεκμηρίωσης μουσειακών αντικειμένων και βιβλιογραφικής ανάλυσης. Η αναφορά σ' αυτά τονίζει την καινοτομία του συστήματος και προβάλλει τα οφέλη της αρχαιολογικής μελέτης από την ύπαρξη αυτού του συστήματος.

Στο τρίτο κεφάλαιο «Αρχαιολογικό Υλικό», γίνεται αναφορά στο υλικό από το αρχαιολογικό μουσείο των Αβδήρων του νομού Ξάνθης, το οποίο αποτέλεσε το case-study του συστήματος. Είναι απαραίτητο οι χρήστες να έχουν γνώση του υλικού, τις απαιτήσεις του οποίου κλήθηκε να ικανοποιήσει το σύστημα σε πρώτη μορφή.

Στο τέταρτο κεφάλαιο περιγράφεται η «Μελέτη Απαιτήσεων του συστήματος». Παρουσιάζονται οι λειτουργίες που επιτελεί, το περιεχόμενό του, οι χρήστες στους οποίους απευθύνεται και τα προβλήματα τα οποία ανέκυψαν, οι εναλλακτικές που προτάθηκαν και οι λύσεις στις οποίες καταλήξαμε.

Στο πέμπτο κεφάλαιο παρουσιάζεται η «Εννοιολογική Σχεδίαση» του συστήματος, παρατίθεται το μοντέλο οντοτήτων-συσχετίσεων βάσει του οποίου σχεδιάστηκε και αναλύονται και τεκμηριώνονται οι απαιτήσεις του συστήματος.

Στο έκτο κεφάλαιο «Υλοποίηση του συστήματος σε περιβάλλον Visual Basic» παρουσιάζεται η εφαρμογή του συστήματος, η οποία υλοποιήθηκε σε περιβάλλον Visual Basic.

Στο έβδομο κεφάλαιο «Επίλογος» αξιολογείται το σύστημα και γίνεται αναφορά στις μελλοντικές επεκτάσεις του.

2. Ανασκόπηση προτύπων και συστημάτων πολιτισμικής και βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης

2.1 Μουσειακά πρότυπα

Με την καθιέρωση της λειτουργίας πληροφοριακών συστημάτων σε μουσεία εμφανίζεται η ανάγκη εναρμόνισης των συστημάτων διαφορετικών μουσείων, ώστε να είναι δυνατή η επικοινωνία μεταξύ τους και η ανταλλαγή δεδομένων. Αυτό επιτυγχάνεται με τη χρησιμοποίηση προτύπων. Τα μουσειακά πρότυπα θεσμοθετούνται από διεθνείς οργανισμούς όπως ο Διεθνής Οργανισμός Ταυτοποίησης (ISO)², και διακρίνονται ανάλογα με το βαθμό αυστηρότητας και αποτελεσματικότητας στην εφαρμογή τους σε τεχνικά πρότυπα, συμβάσεις και οδηγίες.

Ο σχεδιασμός, λοιπόν, του συστήματος προϋπόθετε τη συμβατότητά του με τις προδιαγραφές, οδηγίες και υποδείξεις των προτύπων και γι' αυτό κρίθηκε απαραίτητη η μελέτη των παρακάτω.

A) Για την τεκμηρίωση των αντικειμένων :

1. ICOM/CIDOC Conceptual Reference model [2], σχεδίου προτύπου ISO/CD 21127: Το CIDOC/CRM διαμορφώθηκε από το CIDOC Documentation Standards Working Group και το CIDOC Special Interest Group in CRM και από το Σεπτέμβριο του 2000 αποτελεί σχέδιο προτύπου ISO (ISO/CD21127). Το CIDOC / CRM [3] αποτελεί μία οντολογία για μοντελοποίηση πολιτισμικής πληροφορίας βάσει της οποίας συνιστάται να καταρτίζονται όλα τα λογικά σχήματα δεδομένων. Περιγράφει σε τυπική γλώσσα τις έννοιες και τις σχέσεις που εμφανίζονται ως στοιχεία των εν χρήσει πληροφοριακών δομών στην πολιτισμική τεκμηρίωση. Αποσκοπεί στη θεμελίωση καλής πρακτικής στη μοντελοποίηση ποικίλων πληροφοριών με μία ενιαία λογική γλώσσα, ώστε κοινές έννοιες και είδη συσχέτισης να μπορούν να ταυτισθούν αυτομάτως. Προτείνει μία κοινή βάση ερμηνείας και μία κοινή λογική για να διέπει τις διάφορες μορφές τεκμηρίωσης, χωρίς, όμως, να υπαγορεύει τα

² Ο Διεθνής Οργανισμός ISO (International Organization for Standardization), αποτελείται από φορείς διεθνών προτύπων, οι οποίοι σκοπό έχουν να συντονίσουν και να συστηματοποιήσουν τη διεθνή ανταλλαγή πληροφοριών, να τυποποιήσουν τα εθνικά και διεθνή τεχνικά στοιχεία και σχετιζόμενα έγγραφα και να διαμορφώσουν πρότυπα για τον ευρετηριασμό και τη δημιουργία θησαυρών. Οι ενέργειες αυτές πραγματοποιούνται μέσω της Τεχνικής Επιτροπής του ISO.

εκάστοτε στοιχεία της τεκμηρίωσης. Επίσης, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως πρωτόκολλο ανταλλαγής πληροφοριών. Επί του παρόντος, αποτελεί τη μόνη διεθνώς αναγνωρισμένη λύση για τη σημασιολογική διασύνδεση των διαφορών μορφών πολιτισμικής πληροφορίας.

2. **International Guidelines for Museum Object Information: The CIDOC Information Categories [4]:** Διαμορφώθηκε από το International Committee for Documentation (CIDOC) του International Council of Museums (ICOM). Οι CIDOC Information Categories αποτελούν διεθνώς αναγνωρισμένα πρότυπα ορισμού των στοιχείων καταγραφής και περιγραφής των κινητών αντικειμένων που ανήκουν σε μουσεία και συλλογές και σχετίζονται με τους τομείς της αρχαιολογίας, της τέχνης, της πολιτισμικής ιστορίας, της επιστήμης, της τεχνολογίας και της φυσικής επιστήμης. Αποτελούν έναν καταγραφέα πληροφοριών σχετικά με τη διαχείριση των μουσειακών συλλογών και παράλληλα έναν κατάλογο με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την ιστορική σπουδαιότητα των αντικειμένων. Οι Guidelines στοχεύουν στην ικανοποίηση των απαιτήσεων των μουσείων και συμβάλλουν στην τεκμηρίωση α) της κυριότητας, κατοχής και απόκτησης των αντικειμένων, ακόμη και σε περιπτώσεις κλοπής και β) της ιστορικής διαδρομής των αντικειμένων, αναφερόμενοι στα γεγονότα της κατασκευής, συλλογής, κατοχής και χρήσης τους. Γι' αυτό το λόγο, οι Guidelines αποτελούνται από Information Groups και Information Categories. Κάθε Information Group καλύπτει μία έκφανση της ζωής του αντικειμένου, π.χ. απόκτηση, κατασκευή κ.τ.λ. Κάθε Information Group περιλαμβάνει ένα ή περισσότερα Information Categories, που αναλύουν τα τμήματα της έκφανσης αυτής, π.χ. μέθοδος απόκτησης, χρόνος απόκτησης κ.τ.λ. Οι Guidelines ενσωματώνουν τα ακόλουθα στοιχεία : α) ορισμό των Information Groups και Categories, που χρησιμοποιούνται για την καταγραφή των λεπτομερειών των αντικειμένων, β) αναφορά των κανόνων και των συμβάσεων που σχετίζονται με τον τρόπο εισαγωγής των πληροφοριών σ' αυτές τις κατηγορίες, γ) σχόλια σχετικά με την ορολογία που χρησιμοποιείται σ' αυτές τις κατηγορίες και η οποία σε αρκετές περιπτώσεις προέρχεται από ελεγχόμενο λεξιλόγιο.
3. **SPECTRUM : The UK Museum Documentation Standard [5]:** Διαμορφώθηκε το 1994 από το Museum Documentation Association (MDA). Πρόκειται για ένα διεθνώς αναγνωρισμένο πρότυπο συνδιαλλαγής μουσειακών δεδομένων.

Σκοπός του είναι να αποτελέσει πρότυπο για την τεκμηρίωση μουσειακών αντικειμένων, συμβατό με πρακτικές που ακολουθούνται σε όσο το δυνατόν περισσότερα μουσεία. Παρέχει τη δυνατότητα αυτή με τη χρήση είκοσι κατηγοριών πληροφοριών, οι οποίες περιγράφουν το αντικείμενο από τη διαδικασία της κατασκευής του μέχρι και την απόκτησή του από το μουσείο. Κάθε ομάδα πληροφοριών για να είναι κατανοητή και εύχρηστη στον υπεύθυνο του μουσείου και τον μελετητή περιγράφεται, α) παρέχοντας τον ακριβή ορισμό της, β) δίνοντας σαφείς οδηγίες για τους τύπους δεδομένων που πρέπει να διαθέτει και γ) παραδείγματα χρήσης. Παρουσιάζονται οι σχέσεις μεταξύ των ομάδων πληροφοριών καθώς και οι διαδικασίες στις οποίες είναι απαραίτητη η χρήση των συγκεκριμένων ομάδων, ώστε να είναι δυνατή η εφαρμογή τους στην ικανοποίηση των απαιτήσεων της τεκμηρίωσης.

4. International Core Data Standard for Archaeological and Architectural Heritage [6]: Διαμορφώθηκε από το International Committee for Documentation (CIDOC) του International Council of Museums (ICOM). Πρόκειται για ένα πρότυπο, ο σκοπός του οποίου είναι η τεκμηρίωση χώρων και μνημείων της αρχαιολογικής κληρονομιάς. Αποτελεί ένα επικοινωνιακό μέσο μεταξύ εθνικών και διεθνών οργανισμών, υπεύθυνων για την καταγραφή και προστασία των αρχαιολογικών μνημείων. Σκοπός του είναι να τεκμηριώσει τα μνημεία της αρχαιολογικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς ορίζοντας κατηγορίες πληροφοριών, οι οποίες αναλύουν τα θέματα της ονομασίας, τοποθεσίας, είδους, χρονολόγησης, γενικής κατάστασης, κυριότητας, τεχνικών και διαστάσεων. Οι κατηγορίες αυτές συσχετίζονται μεταξύ τους, καθορίζονται τα χαρακτηριστικά της καθεμιάς, οριοθετούνται οι τύποι δεδομένων που πρέπει να χρησιμοποιούνται και παρατίθενται παραδείγματα χρήσης.
5. Canadian Heritage Information Network (CHIN) [7]: Το Canadian Heritage Information Network (CHIN) είναι μία Ειδική Υπηρεσία Λειτουργίας μέσα στην ομόσπονδη υπηρεσία της Καναδικής Κληρονομιάς καθώς και ενεργό μέλος του International Committee for Documentation (CIDOC). Ο σκοπός του δικτύου CHIN [8] είναι να διαμορφώσει τις κατάλληλες συνθήκες για αποτελεσματικότερη πρόσβαση ενός ετερόκλητου κοινού σε όλους τους τομείς της πολιτισμικής πληροφορίας με στόχο την παιδεία, την ψυχαγωγία

και την προώθηση του συλλογικού συμφέροντος των Καναδικών μουσείων και συλλογών. Συγκεκριμένα, στοχεύει στην παραγωγή, διαχείριση, διάδοση και χρήση της πολιτισμικής πληροφορίας, προωθεί τα κοινά πρότυπα (standards) για τη διαδικασία της τεκμηρίωσης, ώστε να είναι δυνατή η ανταλλαγή πληροφοριακών δομών, διασφαλίζει την ανάπτυξη και χρήση των Νέων Τεχνολογιών, προσφέρει διαδικτυακά εκπαιδευτικά προγράμματα και όσον αφορά στη διαχείριση μουσειακών συλλογών προσφέρει μία περιγραφή πεδίων βάσεων δεδομένων για τη διαχείριση και τεκμηρίωση μουσειακών συλλογών και αρχαιολογικών χώρων. Το δίκτυο CHIN παρέχει στους χρήστες τη δυνατότητα να έχουν πρόσβαση σε: α) βιβλιογραφίες και λεξικά δεδομένων, β) εργαλεία έρευνας και αναφοράς, γ) εκδόσεις σχετικά με διαχείριση συλλογών, πρότυπα, πολιτισμική ιδιοκτησία, ψηφιακό περιεχόμενο, δ) μαθήματα σχετικά με ψηφιοποίηση και διαχείριση συλλογών ε) πληροφορίες για θέσεις εργασίας. Η ταξινόμηση των πληροφοριακών πόρων που προτείνεται καλύπτει όλες τις εκφάνσεις της πολιτισμικής πληροφορίας (διαχείριση, τεκμηρίωση, πρότυπα, ψηφιοποίηση, νομοθεσία).

B) Για την ταξινόμηση της βιβλιογραφίας :

6. IFLA (International Federation of Library Associations and institutions) - Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records [9]: Διαμορφώθηκε το 1971 στην Ολλανδία από το Standing Committee of the IFLA Section on Cataloguing. Σκοπός του είναι α) ο ορισμός ενός συγκεκριμένου πλαισίου εργασίας, όπου θα είναι ευδιάκριτη η σύνδεση των δεδομένων που προέρχονται από την ταξινόμηση της βιβλιογραφίας με τις ανάγκες των χρηστών και β) η διαμόρφωση ενός βασικού επιπέδου διαλειτουργικότητας των δεδομένων που χρησιμοποιούνται από εθνικές βιβλιογραφικές υπηρεσίες. Τα δεδομένα που περιλαμβάνονται στο μοντέλο περιγράφουν κείμενα, μουσικά έργα, οπτικο-ακουστικό, γραφικό, τρισδιάστατο και χαρτογραφικό υλικό, καλύπτουν όλες τις μορφές και όλα τα φυσικά μέσα που περιγράφονται σε βιβλιογραφικές καταγραφές (χαρτί, ταινία κ.τ.λ.). Δημιουργήθηκε ένα εννοιολογικό μοντέλο, βασικά στοιχεία του οποίου είναι οι οντότητες, τα γνωρίσματα και οι σχέσεις. Ορίστηκαν τέσσερις κύριες οντότητες ταξινόμησης της βιβλιογραφίας (work, expression, manifestation, item), δύο οντότητες σχετικά με το πνευματικό ή καλλιτεχνικό περιεχόμενο των προηγούμενων οντοτήτων (person, corporate body) και

τέσσερις οντότητες σχετικά με τα θέματα που ικανοποιούν την οντότητα work (concept, object, event, place). Ορίστηκαν τα χαρακτηριστικά των παραπάνω οντοτήτων και οι σχέσεις μεταξύ τους, ώστε να είναι δυνατό στους χρήστες να διατυπώνουν ερωτήματα, να δέχονται απαντήσεις και να είναι σε θέση να «πλοηγηθούν» στις οντότητες που χρησιμοποιούνται γι' αυτό το σκοπό.

7. MARC (**MA**chine – **R**eadable **C**ataloguing) Standards, Library of Congress – Network Development and MARC Standards Office [10]: Πρόκειται για πρότυπο βιβλιογραφικής ταξινόμησης, όπου είναι δυνατή η επικοινωνία των βιβλιογραφικών δεδομένων με μηχανικά – αναγνώσιμο τρόπο. Το πρότυπο MARC συμμορφώνεται με τις οδηγίες του προτύπου ISO 2709: 1996 Information and documentation-Format for Information Exchange. Είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για τους βιβλιοθηκονόμους καθώς για κάθε βιβλιογραφική εγγραφή: α) περιγράφονται τα χαρακτηριστικά της, β) περιλαμβάνονται θεματικοί τίτλοι γ) αποδίδονται οι αριθμοί εισαγωγής και οι αριθμοί ταξινόμησης της (βάσει της θεματικής κατάταξης του Dewey). Κάθε εγγραφή με βάση το πρότυπο MARC περιλαμβάνει κωδικούς (signposts) που χαρακτηρίζουν κάθε πεδίο της. Η κωδικοποίηση αυτή καθιστά δυνατή την ανάγνωση των εγγραφών από τον υπολογιστή.
8. Dewey Decimal Classification (DDC - Δεκαδική Ταξινόμηση Dewey) [11]: Επινοήθηκε το 1873 από τον Melvil Dewey, εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1876 και από το 1988 ανήκει στο Online Computer Library Center, Inc (OCLC). Η Δεκαδική ταξινόμηση Dewey είναι το πιο διαδεδομένο ταξινομικό σύστημα βιβλιοθηκών στον κόσμο και αναπτύσσεται, υποστηρίζεται και εφαρμόζεται από το Τμήμα Δεκαδικής Ταξινόμησης της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LC). Οι αριθμοί δεκαδικής ταξινόμησης Dewey ενσωματώνονται στις μηχαναγνώσιμες βιβλιογραφικές εγγραφές καταλόγου MARC. Στη Δεκαδική Ταξινόμηση Dewey, οι βασικές τάξεις οργανώνονται κατά επιστημονικούς κλάδους ή γνωστικά πεδία. Η βασική αρχή που διέπει αυτή την ταξινόμηση είναι η εξής: τα μέρη του ταξινομικού συστήματος κατατάσσονται κατά επιστημονικό κλάδο και όχι κατά θέμα. Η Δεκαδική Ταξινόμηση Dewey χωρίζεται σε δέκα κύριες τάξεις, οι οποίες καλύπτουν τον κόσμο της γνώσης. Κάθε κύρια τάξη χωρίζεται σε δέκα διαιρέσεις και κάθε διαίρεση σε δέκα τμήματα. Σε κάθε βιβλιογραφία αποδίδεται δεκαδική αρίθμηση, η οποία περιλαμβάνει την ταξινόμηση με βάση την κύρια τάξη, τη

διαίρεση και την υποδιαίρεση. Μ' αυτή την ταξινόμηση είναι δυνατόν να τοποθετηθεί με σαφή και διακριτό τρόπο η κάθε βιβλιογραφία στον / στους επιστημονικούς κλάδους στους οποίους ανήκει και να τονιστεί η σχέση της με τους άλλους κλάδους.

9. The Harvard Referencing System [12]: Το σύστημα Harvard δημιουργήθηκε από το αντίστοιχο πανεπιστήμιο με σκοπό να ταξινομήσει τις βιβλιογραφικές αναφορές. Το σύστημα αυτό ταξινομεί όλες τις μορφές με τις οποίες είναι δυνατόν να παραστεί η βιβλιογραφική αναφορά (βιβλίο, άρθρο σε περιοδικό, σε εφημερίδα, σε συνέδριο, αναφορά σε φίλμ, βίντεο, μουσική, ηλεκτρονική σελίδα, CD-ROM κ.α.). Για κάθε μία από τις παραπάνω κατηγορίες, διατυπώνει τον ακριβή τρόπο με τον οποίο θα πρέπει να ταξινομηθεί ακολουθώντας μία συγκεκριμένη σειρά τοποθέτησης του συγγραφέα, του έτους έκδοσης, του τίτλου, του εκδότη, της πόλης έκδοσης και άλλων χαρακτηριστικών ανάλογων με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις της κάθε αναφοράς. Οι αναφορές τοποθετούνται συνοπτικά στο κάτω μέρος της σελίδας, όπου ορίζεται το όνομα του συγγραφέα, το έτος έκδοσης και οι σελίδες της παραπομπής ενώ στο τέλος του εγγράφου παρατίθενται αναλυτικά.
10. IEEE Reference Model [13]: Το IEEE Reference Model διαμορφώθηκε από το The Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc. Διαθέτει ένα αυτόνομο βιβλιογραφικό σύστημα, όπου οι αναφορές τοποθετούνται συνολικά στο τέλος του εγγράφου σύμφωνα με δεκαδική αρίθμηση, η οποία έχει αποδοθεί σε κάθε αναφορά στα πλαίσια του κειμένου. Το σύστημα αυτό ταξινομεί όλες τις μορφές με τις οποίες είναι δυνατόν να παραστεί η βιβλιογραφική αναφορά (βιβλίο, άρθρο σε περιοδικό, σε εφημερίδα, σε συνέδριο, αναφορά σε φίλμ, βίντεο, μουσική, ηλεκτρονική σελίδα, CD-ROM κ.α.). Για κάθε μία από τις παραπάνω κατηγορίες, διατυπώνει τον ακριβή τρόπο με τον οποίο θα πρέπει να ταξινομηθεί ακολουθώντας μία συγκεκριμένη σειρά τοποθέτησης του συγγραφέα, του τίτλου, του εκδότη, της πόλης έκδοσης και άλλων χαρακτηριστικών ανάλογων με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις της κάθε αναφοράς.

Το σύστημα που δημιουργήθηκε ακολούθησε τις οδηγίες και τις υποδείξεις των παραπάνω μοντέλων όσον αφορά στην τεκμηρίωση των αντικειμένων. Η τεκμηρίωση που προτείνεται από τα μοντέλα αυτά ικανοποιεί τις απαιτήσεις του συστήματος και

παρέχει τη δυνατότητα στο σύστημα να είναι συμβατό με πρότυπα εννοιολογικά σχήματα μοντελοποίησης της πολιτισμικής πληροφορίας.

Όσον αφορά στην τεκμηρίωση της βιβλιογραφίας, μελετήθηκαν τα παραπάνω πρότυπα και χρησιμοποιήθηκαν μόνο τα χαρακτηριστικά εκείνα που ικανοποιούσαν τις ανάγκες της τεκμηρίωσης. Λόγω του ότι η τεκμηρίωση που συνίσταται από τα συγκεκριμένα πρότυπα απευθύνεται περισσότερο στις ανάγκες των βιβλιοθηκονόμων, η ανάλυση προχωρά σε μεγάλη εξειδίκευση και δεν συνάδει με τον σκοπό της παρούσης εργασίας, η οποία στο πλαίσιο της ταξινόμησης των βιβλιογραφιών σκοπό έχει την ταυτοποίησή τους σε πρώτο επίπεδο και σε συνέχεια, την ανάλυσή τους στα επιμέρους τμήματα.

2.2 Συστήματα πολιτισμικής τεκμηρίωσης

Στη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα γινόμαστε μάρτυρες μιας ολοένα και πιο εντατικοποιημένης προσπάθειας για την εισαγωγή των συστημάτων πολιτισμικής τεκμηρίωσης σε όλα τα στάδια της ιστορικής και αρχαιολογικής έρευνας. Σε όλο τον κόσμο και τα τελευταία χρόνια και στην Ελλάδα, εστιάζονται οι προσπάθειες στην ανάπτυξη εφαρμογών που σχετίζονται με την τεκμηρίωση, την αρχειοθέτηση, τον υπομνηματισμό και τη μετάδοση της πολιτισμικής πληροφορίας με σκοπό την ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς. Ιδιαίτερα, μάλιστα, τα πολιτισμικά συστήματα που σχετίζονται με τη διαχείριση συλλογών και μουσείων και την τεκμηρίωση των μουσειακών αντικειμένων είναι ευρέως διαδεδομένα. Για το λόγο αυτό, κρίθηκε σκόπιμο να παρουσιαστούν μερικά από τα πιο σημαντικά συστήματα πολιτισμικής τεκμηρίωσης μουσειακών συλλογών.

1. «ΠΟΛΕΜΩΝ - Συντονισμένες Υπηρεσίες Πληροφορικής για την Τεκμηρίωση, Διαχείριση και Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» [14]: Το σύστημα «ΠΟΛΕΜΩΝ» το οποίο δημιουργήθηκε από τα τέλη του 1994 ως και το 1997, εκτελέστηκε από το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (Ηράκλειο Κρήτης) στα πλαίσια του προγράμματος ΕΠΕΤ II της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας. Αποσκοπεί στη δημιουργία ενός συστήματος Εθνικού Αρχείου Μνημείων και ενός ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος μουσείου για εφαρμογή σε

εθνική κλίμακα. Για την ανάπτυξη των δύο συστημάτων έγινε χρήση του Συστήματος Σημασιολογικού Ευρετηριασμού (SIS), που αναπτύχθηκε στο ΙΤΕ. Το σύστημα αφορά σε κινητά και ακίνητα μνημεία, διαχρονικά και σε συσχετισμό των μεν με τα δε. Υποστηρίζει τη διαχειριστική τεκμηρίωση των μνημείων με συμβατότητα σε πληροφοριακές δομές, διαδικασίες και τεχνική υποδομή για εθνική κλίμακα. Διαχειρίζεται ένα τυποποιημένο σώμα πληροφοριών, που εξυπηρετούν τις ανάγκες της βασικής τεκμηρίωσης και υποστηρίζουν τη διεκπεραίωση διαχειριστικών λειτουργιών («διαχειριστική τεκμηρίωση»). Προσφέρει τη δυνατότητα ανάπτυξης ειδικών επιστημονικών βάσεων δεδομένων, που θα αποθησαυρίζουν τα αποτελέσματα της πολιτισμικής έρευνας («πολιτισμική τεκμηρίωση»). Υποστηρίζει θησαυρούς όρων και ετεροειδές υλικό τεκμηρίωσης (σχέδια, φωτογραφίες) και παρέχει τη δυνατότητα σύνδεσης με εθνικά και διεθνή δίκτυα πολιτισμικών πληροφοριών.

2. «ΚΛΕΙΩ – Σύστημα Πολιτισμικής Τεκμηρίωσης» [15]: Το σύστημα ΚΛΕΙΩ δημιουργήθηκε από το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (Ηράκλειο Κρήτης). Αποτελεί ένα πολιτισμικό πληροφοριακό σύστημα κατάλληλο για μουσειακά αντικείμενα και μνημεία. Το πολιτισμικό πληροφοριακό σύστημα ΚΛΕΙΩ δημιουργήθηκε με σκοπό να καλύψει τις ανάγκες της εις βάθος θεματικής τεκμηρίωσης. Για την ανάλυση απαιτήσεων υπήρξε συστηματική συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη και το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης. Το ΚΛΕΙΩ χρησιμοποιείται από το 1991 στο Τμήμα Ηλεκτρονικής Τεκμηρίωσης του Μουσείου Μπενάκη και στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Ηρακλείου Κρήτης. Ο λειτουργικός του πυρήνας είναι το Σημασιολογικό Σύστημα Ευρετηριασμού (SIS) και η κατασκευή του επιτρέπει την πυκνή διασύνδεση των πληροφοριών, την απόδοση ιστορικών και πολιτισμικών συμφραζομένων καθώς και αφηρημένων ιδιοτήτων, συνδυασμένο χρονικό και τοπικό προσδιορισμό, απόλυτο ή σχετικό και καταχώρηση εναλλακτικών, ενδεχομένως αντιφατικών πληροφοριών με τις πηγές τους. Το «ΚΛΕΙΩ» μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένα ευέλικτο σύστημα, καθώς πρόκειται για ένα μεταβλητό σύστημα πληροφοριών, που απευθύνεται πρωτίστως στον υπεύθυνο του μουσείου και το μελετητή και από το οποίο είναι δυνατή η παραγωγή κλειστών βάσεων δεδομένων για το κοινό. Το μοντέλο «ΚΛΕΙΩ» είναι συμβατό ως προς το περιεχόμενο με το πρότυπο

δεδομένων για τις καλές τέχνες της Επιτροπής Τεκμηρίωσης του Διεθνούς Συμβουλίου των Μουσείων (CIDOC/ICOM).

3. “GenReg – A database system at the National Museum of Denmark (Text and Image Documentation of Museum Objects)” [16]: Το σύστημα GenReg αναπτύχθηκε από το Κέντρο Τεκμηρίωσης του Εθνικού Μουσείου της Δανίας με σκοπό την καταγραφή, τεκμηρίωση και διαχείριση των συλλογών του στην Αρχαιολογία, Εθνογραφία και στους Μοντέρνους Χρόνους. Πρόκειται για μια σχεσιακή βάση δεδομένων όπου βασικό χαρακτηριστικό της σχεδίασης είναι η εστίαση σε τρία σημεία: α) στα αντικείμενα, β) στα γεγονότα και γ) στη σχέση που έχουν αυτά μεταξύ τους. Σκοπός του συστήματος είναι η καταγραφή και τεκμηρίωση των μουσειακών αντικειμένων κατά τη διάρκεια της ζωής τους και μέχρι την είσοδό τους στο χώρο του μουσείου τόσο μέσω κειμένων όσο και μέσω εικόνων. Το σύστημα σχεδιάστηκε για την τεκμηρίωση και διαχείριση των μουσειακών αντικειμένων διαπνεόμενο από την φιλοσοφία του CHIN στον Καναδά και μέχρι σήμερα διαθέτει τεκμηρίωση με τη χρήση κειμένου για 1.000.000 αντικείμενα και ηλεκτρονικές εικόνες για 200.000 από αυτά. Τα αντικείμενα διαθέτουν: α) αναγνωριστικούς αριθμούς, β) τύπους όπως υλικά, διαστάσεις, επιγραφές κ.τ.λ. γ) ρόλο, δηλαδή προσδιορισμό της συνεισφοράς τους στην κοινωνία όπως π.χ. συμβολική σημασία κ.τ.λ. Τα γεγονότα χαρακτηρίζονται από: α) το είδος τους, β) το χρόνο και τον τόπο στον οποίο πραγματοποιήθηκαν και γ) τα άτομα τα οποία σχετίζονται με την πραγματοποίησή τους. Στο σύστημα GenReg, τα αντικείμενα σχετίζονται μεταξύ τους, καθώς και με τα γεγονότα. Η σχεδίαση του συστήματος επιτρέπει τη σύνδεση των κειμένων που αφορούν τα αντικείμενα με τις σχετικές μ’ αυτά εικόνες παρέχοντας στο χρήστη τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με το αντικείμενο και τα συσχετιζόμενα μ’ αυτό και μέσω της ηλεκτρονικής αναπαράστασής του.
4. Database of Swiss Cultural Heritage Foundation [17]: Η Database of Swiss Cultural Heritage Foundation (DSCH) δημιουργήθηκε το 1992 από την Swiss Academy of Humanities and Social Studies, the Association of Swiss Museums and the Database for Swiss Cultural Heritage Foundation. Ο βασικός σκοπός ήταν να δημιουργηθεί ένα πληροφοριακό σύστημα για τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελβετίας και ένα εικονικό μουσείο με τα δεδομένα του συστήματος. Λόγω του ότι όμως οι σκοποί του

ιδρύματος δεν ήταν δυνατόν να πραγματοποιηθούν με βάση τις υπάρχουσες δομές, την DSCH ανέλαβε η Art & Media Consulting το 1998. Η βάση δεδομένων DSCH ασχολείται με τα έργα τέχνης των μουσείων της Ελβετίας και τους καλλιτέχνες τους. Το σύστημα περιλαμβάνει ένα πρωτότυπο σύστημα αναζήτησης με βάση εικόνες (Image Query), καθώς και με βάση το γεωγραφικό πληροφοριακό σύστημα που έχει αναπτυχθεί.

5. “Leonardo” [18]: Οι πίνακες, τα έργα γλυπτικής, τα αντικείμενα διακοσμητικής τέχνης και τα έργα σε χαρτί που χρονολογούνται από το Μεσαίωνα μέχρι και σήμερα αποτελούν τα αντικείμενα ενδιαφέροντος του Leonardo, της βάσης δεδομένων της Εθνικής Πινακοθήκης της Ουάσινγκτον, που τροφοδοτεί με πληροφορίες την ιστοσελίδα της Πινακοθήκης. Ο Leonardo συντηρείται και ανανεώνεται από το Gallery Office of the Registrar, Department of Curatorial Records, and Division of Graphic Arts και μέχρι σήμερα διαθέτει 108.000 αντικείμενα. Η σχεδίαση του συστήματος προβλέπει ότι για κάθε έργο τέχνης παρατίθεται η βασική πληροφορία: καλλιτέχνης, τίτλος, θέμα, διαστάσεις, φορέας, σημείωμα αναφοράς για την προέλευση και αριθμός καταχώρησης. Γίνεται προσπάθεια να παρατεθούν πληροφορίες σχετικά με την προέλευση του έργου, την ιστορία των εκθέσεων του, τη βιβλιογραφία και τη βιογραφία του καλλιτέχνη. Οι πληροφορίες για τη βάση δεδομένων προέρχονται από τις εκδόσεις της Εθνικής Πινακοθήκης καθώς και από γνήσια έγγραφα τα οποία παρέχονται από δωρητές της Πινακοθήκης. Η ιστοσελίδα που έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις προδιαγραφές της βάσης δεδομένων δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να πλοηγηθεί στη συλλογή και μέσω της αναζήτησης επιλέγοντας μία ή συνδυάζοντας περισσότερες από μία από τις προαναφερθείσες κατηγορίες (συγγραφέας, θέμα κ.τ.λ.).
6. Slovak National Gallery [19]: Η Εθνική Πινακοθήκη της Δημοκρατίας της Σλοβακίας δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην προστασία της πολιτισμικής κληρονομιάς δημιούργησε από τις αρχές της δεκαετίας του '70 μια κεντρική βάση πληροφοριών, γνωστή ως γενικός κατάλογος, η οποία είχε έντυπη μορφή και σκοπό την τεκμηρίωση και διαχείριση των έργων τέχνης, που ανήκουν σε μουσεία και συλλογές. Η βάση αυτή δεδομένων διαθέτει σήμερα περισσότερες από 220.000 εγγραφές περιλαμβάνοντας πίνακες, σχέδια, γλυπτά, έργα διακοσμητικής τέχνης, χειροτεχνίας, φωτογραφίες που ανήκουν τόσο στην Εθνική Πινακοθήκη όσο και σε άλλα μουσεία και συλλογές της

Σλοβακίας. Το 1991 ιδρύθηκε το Gallery Information System το οποίο ανέλαβε τον σχεδιασμό ενός ηλεκτρονικού πληροφοριακού συστήματος, βασισμένο στις γενικές αρχές του CIDOC και με σκοπό την τεκμηρίωση και διαχείριση των συλλογών. Σ' αυτή τη βάση δεδομένων, μεταφέρθηκαν οι πληροφορίες από τον προϋπάρχοντα γενικό κατάλογο και κατηγοριοποιήθηκαν σε είκοσι βασικά πεδία, κάποια από τα οποία είναι τα εξής: καλλιτέχνες, τίτλοι, όνομα αντικειμένου, χώρες, περίοδοι, υλικά, τεχνικές, διαστάσεις, αριθμοί καταχώρησης και απόκτησης, ιστορία του αντικειμένου, επιγραφές, μέθοδος απόκτησης, εικονογραφική περιγραφή, διευθυντής μουσείου/συλλογής. Το σύστημα σχεδιάστηκε με τη χρήση του CDS/ISIS προγράμματος. Μερικά από τα πλεονεκτήματά του είναι ότι διαθέτει τη δυνατότητα παράθεσης πλησίον του γραπτού κειμένου και εικόνων, καθώς και ένα πολύ καλό λεξιλόγιο με τη δυνατότητα ανάκτησης πληροφοριών από τη βάση μέσα από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Το σύστημα είναι διαθέσιμο στους μελετητές της ιστορίας της τέχνης και στο ευρύ κοινό και είναι δυνατή η αναζήτηση δεδομένων με τη χρήση οποιουδήποτε από τα παραπάνω κριτήρια.

7. «Καραμπουρνάκι – Καταγράφοντας το Παρελθόν» [20-22]: Το σύστημα «Καραμπουρνάκι – Καταγράφοντας το Παρελθόν» δημιουργήθηκε από το Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας (Ι.Π.Ε.Τ.), με τη συνεργασία επιστημόνων πολλών και διαφορετικών ειδικοτήτων. Αποτελεί ένα σύστημα ψηφιακής διαχείρισης ανασκαφής και των ευρημάτων αυτής, το οποίο παρόλο που βασίζεται στα δεδομένα από την πανεπιστημιακή ανασκαφή στη θέση Καραμπουρνάκι, απευθύνεται σε οποιαδήποτε αρχαιολογική ανασκαφή ή μουσειακό υλικό. Το σύστημα αυτό αποτελείται από ένα συνδυασμό νέων τεχνολογιών, κυριότερες από τις οποίες είναι α) βάση δεδομένων, β) τρισδιάστατες (3D) απεικονίσεις, γ) εφαρμογή γεωγραφικών συστημάτων πληροφοριών και δ) συνδυασμοί όλων αυτών. Το κύριο χαρακτηριστικό του συστήματος είναι πως είναι ευέλικτο και επιτρέπει επέκταση προς όλες τις κατευθύνσεις. Αποτελείται από πέντε βασικά τμήματα: α) «την ανασκαφή», όπου παρέχονται γενικές πληροφορίες για την ανασκαφική θέση περιλαμβάνοντας κείμενα, τοπογραφικά, σχέδια, φωτογραφίες κ.α., β) «κινητά ευρήματα», όπου γίνεται η εισαγωγή των δεδομένων σε τρία κύρια δελτία καταγραφής : 1.αρχαιολογικό δελτίο, 2.

δελτίο συντήρησης και 3. δελτίο αρχαιομετρίας., γ) «ανασκαφικές τομές», όπου εισάγονται φωτογραφίες, σχέδια και κείμενα με παράλληλη δυνατότητα αναζήτησης αλλά και επιλογής τους από τον τοπογραφικό κάρναβο, δ) «ψηφιοποίηση των ημερολογίων της ανασκαφής», όπου προσφέρεται η δυνατότητα της παρουσίασης του συνόλου των ημερολογίων (σελίδα-σελίδα), της παρουσίασης με κριτήρια και της αναζήτησης με λέξεις κλειδιά και ε) «βιβλιογραφία», η οποία διακρίνεται σε γενική και ειδική. Χαρακτηριστικό του προγράμματος είναι πως όλα τα μέρη του συνδέονται μεταξύ τους και υπάρχει διάχυση πληροφοριών από το ένα στο άλλο ανεξάρτητα από το τμήμα στο οποίο βρίσκεται κανείς.

2.3 Συστήματα βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης

Το σύστημα που δημιουργήθηκε προχωρά στην ανάλυση των επιμέρους τμημάτων της βιβλιογραφίας και στην εισαγωγή και αναζήτηση βιβλιογραφιών σε επίπεδο κεφαλαίων και παραγράφων. Η πληροφορία παρέχεται μέσα από την παράθεση της δραστηριότητας που επιτελεί το συγκεκριμένο τμήμα και του θέματος με το οποίο ασχολείται, τα οποία εισάγει ο χρήστης μετά από τη μελέτη των συγκεκριμένων βιβλιογραφιών. Ουσιαστικά, επιτυγχάνεται η σύνδεση με τα δεδομένα της τεκμηρίωσης των αντικειμένων, που αποτελεί και το κέντρο της εργασίας. Πρόκειται για μία σύνδεση, η οποία δεν ανευρίσκεται εύκολα σε βάσεις δεδομένων στο Διαδίκτυο. Γι' αυτό θεωρήθηκε σκόπιμη η αναφορά σε συστήματα τα οποία είτε αναζητούν βιβλιογραφίες παρέχοντας εξειδικευμένη ανάλυση είτε υπομνηματίζουν ηλεκτρονικά έγγραφα.

1. eHRAF Databases: Collection of Ethnography, Collection of Archaeology [23]: Πρόκειται για ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, οι οποίες δημιουργήθηκαν από το Human Relations Area Files (HRAF) στο Πανεπιστήμιο του Yale και αφορούν στην καταγραφή και αναζήτηση βιβλιογραφικών πληροφοριών από ποικίλες πηγές (βιβλία, άρθρα περιοδικών, αναφορών σε συνέδρια και χειρόγραφα) σχετικά με πολιτισμούς. Αυτές οι βάσεις δεδομένων απευθύνονται σε μελετητές, καθηγητές και μαθητές, οι οποίοι έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν συγκριτικές μελέτες τόσο με βάση

το αρχαιολογικό όσο και το εθνογραφικό υλικό. Η eHRAF Collection of Ethnography περιλαμβάνει μέχρι σήμερα 350.000 σελίδες με πληροφορίες που αφορούν όλες τις πτυχές της κοινωνικής και πολιτισμικής ζωής πολιτισμών από το 1800 έως και σήμερα ενώ η eHRAF Collection of Archaeology διαθέτει πληροφορίες για τους πολιτισμούς από τους προϊστορικούς μέχρι τους ιστορικούς χρόνους. Και οι δύο διαθέτουν ένα μοναδικό σύστημα ταξινόμησης και ανάκτησης των πληροφοριών, το οποίο βασίζεται στην κωδικοποίηση της βιβλιογραφίας σε επίπεδο παραγράφων και τίτλων κεφαλαίων. Η ταξινόμηση και η αναζήτηση των ηλεκτρονικών βιβλιογραφικών πηγών στις eHRAF Collections γίνεται με τρεις τρόπους: A) με τη χρήση των OCM (Outline of Cultural Materials) Subject Codes. Ταξινομούνται τα θέματα που αφορούν την εθνογραφία και την αρχαιολογία σε ευρύτερες και στενότερες ομάδες, καθεμιά από τις οποίες αποκτά έναν κωδικό OCM (π.χ. 262 (Diet), 411 (Weapons)). Με βάση αυτήν την ταξινόμηση, κάθε παράγραφος κειμένου που αναφέρεται σε μία ή περισσότερες από αυτές τις ομάδες προσλαμβάνει τον/ τους αντίστοιχους κωδικούς, οι οποίοι ουσιαστικά, υποδηλώνουν το περιεχόμενό της. Κατά την αναζήτηση, ο χρήστης καλείται να επιλέξει ανάμεσα στους κωδικούς OCM που του παρέχονται, για να διατυπώσει το ερώτημα σχετικά με το θέμα που τον ενδιαφέρει. Οι κωδικοί OCM αποτελούν την καινοτομία του συστήματος καθώς παρέχουν στο χρήστη την ευελιξία να μην χρησιμοποιήσει λέξεις – κλειδιά ή τις ακριβείς λέξεις που χρησιμοποιούν οι εθνογράφοι ή οι αρχαιολόγοι για την αναζήτηση πληροφοριών. B) με τη χρήση της ακριβούς λέξης ή φράσης. Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει αν το ερώτημά του θα σχετίζεται με τίτλους ή με παραγράφους και να τοποθετήσει μία μόνο λέξη ή φράση για να το διατυπώσει. Η αναζήτηση eHRAF θα αναζητήσει τίτλους ή παραγράφους, ανάλογα με την επιλογή του, που να περιέχουν την συγκεκριμένη λέξη ή φράση, Γ) με βάση τα ονόματα των πολιτισμών και τη γεωγραφική περιοχή στην οποία ανήκουν. Οι πολιτισμοί είναι ταξινομημένοι με αλφαβητική σειρά και σε ομάδες, καθεμιά από τις οποίες διαθέτει και έναν αλφαβητικό κωδικό, βασισμένο στο Outline of World Cultures (OWC). Αν ο χρήστης επιθυμεί να αναζητήσει όλες τις πληροφορίες για έναν πολιτισμό, επιλέγει τον κωδικό του πολιτισμού που επιθυμεί και διατυπώνει το ερώτημα. Το ίδιο συμβαίνει και με τους πολιτισμούς, οι οποίοι είναι ταξινομημένοι κατά

γεωγραφικές περιοχές και κράτη. Οι αναζητήσεις μπορούν να γίνουν και σύνθετες, με τη χρήση δύο ή και περισσότερων από τις προαναφερόμενες μεθόδους μαζί. Με βάση, λοιπόν, την παραπάνω ανάλυση, οι αναζητήσεις στις eHRAF Collections, είναι δυνατόν να αφορούν: γενικά θέματα, συγκεκριμένες πτυχές θεμάτων, συγκεκριμένους πολιτισμούς και γεωγραφικές περιοχές.

2. Institut de Recherche pour le developpement (IRD), France [24]: Το 1999 δημιουργήθηκε η ηλεκτρονική βιβλιοθήκη IRD από τους Pier Luigi Rossi και Marcel Ngoma – Mouaya με σκοπό την ψηφιοποίηση εγγράφων για τη σύνδεση της περιγραφής των βιβλιογραφικών πηγών με το ίδιο το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή. Έχουν ψηφιοποιήσει μέχρι σήμερα 400.000 σελίδες με τη χρήση OCR και έχουν διαμορφώσει ηλεκτρονικά έγγραφα που είναι πιστά αντίγραφα των πρωτοτύπων και χρησιμοποιούνται για ταξινόμηση και αναζήτηση. Έχει διαμορφωθεί ένα μοντέλο για τη σύνδεση της βιβλιογραφικής περιγραφής ενός εγγράφου και του ίδιου του εγγράφου με τη χρήση αναγνωριστικών αριθμών μεταξύ τους. Με τη χρήση λέξεων και φράσεων είναι δυνατή η αναζήτηση όχι πλέον ολόκληρης της βιβλιογραφικής ενότητας αλλά της συγκεκριμένης σελίδας, παραγράφου και φράσης, η οποία περιλαμβάνει την απάντηση.
3. Com Mentor [25]: Το ComMentor δημιουργήθηκε το 1994 από το Πανεπιστήμιο του Stanford. Πρόκειται για έναν Web browser, ο οποίος δίνει η δυνατότητα στο χρήστη να υπομνηματίζει σελίδες Web. Οι σημειώσεις μπορεί να γίνουν σε οποιοδήποτε σημείο της HTML σελίδας. Ο χρήστης επιλέγει να σχολιάσει ένα συγκεκριμένο τμήμα του κειμένου, το οποίο αποκτά διαφορετικό χρώμα και με το πάτημα του εικονιδίου, που υπάρχει στο τέλος του, εμφανίζεται το κείμενο της σημείωσης του. Για να εισάγει μία καινούρια σημείωση, ο χρήστης μαρκάρει το κείμενο που επιθυμεί και επιλέγει “annotate”(σχολιάζω). Μπορεί να επιλέξει αν η σημείωση θα είναι “private”(ιδιωτική) ή “public”(δημόσια) ή στα πλαίσια μιας ομάδας χρηστών. Ακόμη, ο χρήστης, μπορεί να εισάγει σημείωση στις σημειώσεις, αλλά δεν είναι σε θέση να αντιληφθεί αν μία σημείωση έχει άλλες σημειώσεις, παρά μόνο αν την ανοίξει για ανάγνωση.
4. CoNote [26]: Πρόκειται για ένα σύστημα υπομνηματισμού το οποίο δημιουργήθηκε από το Πανεπιστήμιο του Cornell. Για να δημιουργήσει ο χρήστης μία νέα σημείωση, πρέπει πρώτα να συμπληρώσει α) τον τίτλο της

σημείωσης, β) ένα πεδίο με λέξεις-κλειδιά, ώστε να είναι δυνατή η ανεύρεση του κειμένου με βάση αυτές τις λέξεις και γ) το ίδιο το κείμενο. Οι σημειώσεις δεν εμφανίζονται κατευθείαν μέσα στο κείμενο αλλά με τη μορφή συνδέσεων (links) και ο χρήστης απλά πλοηγείται σ' αυτές. Κάθε σύνδεση (link) περιέχει το όνομα του συγγραφέα, τον τίτλο και την ημερομηνία που έγινε η σημείωση. Όταν υπάρχουν περισσότερες από μία σημειώσεις, τοποθετούνται με χρονολογική σειρά και από τη στιγμή που θα επιλεγεί κάποια, ο χρήστης πλοηγείται σ' αυτήν μέσω των κουμπιών στο κάτω μέρος. Οι αναζητήσεις στο σύστημα CoNote γίνονται με τη χρήση κριτηρίων όπως το χρόνο που έγινε η σημείωση, το συγγραφέα που την έκανε και το ίδιο το έγγραφο. Κάθε χρήστης έχει τη δυνατότητα να διαθέτει έναν από τους παρακάτω ρόλους: α)viewer (θεατής), δεν μπορεί να δει ούτε να κάνει σημειώσεις πάνω στο έγγραφο, β)reader (αναγνώστης), έχει τη δυνατότητα να διαβάσει τις σημειώσεις αλλά δεν μπορεί να κάνει σημειώσεις πάνω στο έγγραφο αλλά δεν μπορεί να σβήσει καμία, δ)author (συγγραφέας), μπορεί να διαβάσει, να προσθέσει και να διαγράψει σημειώσεις, όπου είναι απαραίτητο.

5. Amaya [27]: Το Amaya είναι ένας ολοκληρωμένος browser, ο οποίος διαθέτει και τη λειτουργία του Annotation στις διαθέσιμες λειτουργίες του. Στο σύστημα Amaya μπορεί να σχολιαστεί είτε μέρος του κειμένου είτε ολόκληρο το κείμενο. Για να σχολιάσει κανείς ένα μέρος του κειμένου, απλά επιλέγει το κείμενο και στη συνέχεια με την επιλογή "Annotate Selection", σχολιάζει το κείμενο που έχει επιλεγεί. Με την επιλογή "Annotate Document", το σχόλιο εμφανίζεται στην αρχή του κειμένου. Σε καθεμία από τις δύο περιπτώσεις, πρέπει να συμπληρωθεί μία φόρμα, η οποία αποτελείται από δύο τμήματα. Το πρώτο τμήμα περιλαμβάνει τα στοιχεία του σχολιαστή, το χρόνο, τον τύπο της σημείωσης και το δεύτερο, το ίδιο το κείμενο της σημείωσης. Οι τύποι σημειώσεων που υποστηρίζει το Amaya είναι Annotation, Query, Comment κ.α. Κάθε χρήστης μπορεί να έχει τοπικά τις δικές του σημειώσεις αλλά μπορεί να τις κάνει και δημόσιες (public).
6. Scholnet [28]: Πρόκειται για μία ψηφιακή βιβλιοθήκη, η οποία δημιουργήθηκε στα πλαίσια του 5^{ου} Κοινοτικού Προγράμματος και συντονίστηκε επιστημονικά από το IEI – CNR. Σκοπός του προγράμματος Scholnet είναι η διασπορά και η δυνατότητα προσέγγισης της τεχνικής

τεκμηρίωσης μέσα σε μία παγκόσμια πολύγλωσση κοινότητα. Το Scholnet θα παρέχει: Α) Υπηρεσίες της παραδοσιακής βιβλιοθήκης πάνω σε πολυμεσικά έγγραφα και μ' αυτόν τον τρόπο θα είναι δυνατή η έκδοση όχι μόνο της τεκμηρίωσης βασισμένης σε κείμενο αλλά και σε βίντεο των εγχειριδίων ή σεμιναρίων κ.α. Β) Δυνατότητα της δημιουργίας σημειώσεων, οι οποίες μπορεί να είναι κείμενα, συνδέσεις (links), που θα σχετίζονται είτε με ολόκληρο το έγγραφο είτε με τμήματά του. Οι σημειώσεις θα γράφονται από διαφορετικές ομάδες ανθρώπων, οι οποίοι θα έχουν δημόσια (public) ή ομαδικά (group) δικαιώματα. Γ) Δυνατότητα αναζήτησης σε μία ή περισσότερες γλώσσες. Ανάλογα με τη γλώσσα επιλογής, θα είναι δυνατόν να εμφανίζονται τα έγγραφα που ικανοποιούν την αναζήτηση και βρίσκονται μόνο σ' αυτή την γλώσσα. Δ) Υπηρεσία αυτόματης προσωπικής διασποράς πληροφοριών. Όταν ένα νέο έγγραφο εισάγεται στην ψηφιακή βιβλιοθήκη, θα ενημερώνονται μέσω μηνυμάτων οι χρήστες, οι οποίοι εξαιτίας του προφίλ που έχουν δημιουργήσει στο σύστημα, θεωρείται ότι θα ενδιαφέρονται για το περιεχόμενο του.

7. Σαράντης Τούλης [29]: Στη μεταπτυχιακή εργασία του Σαράντη Τούλη, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε ένα σύστημα υπομνηματισμού εγγράφων με τη χρήση του συστήματος διαχείρισης SIS. Υλοποιήθηκε ένα μοντέλο παράστασης της λογικής δομής άρθρων και βιβλίων με βάση το πρότυπο ISO 12083. Υποστήριζε τύπους σημειώσεων που μπορεί να γίνουν μόνο σ' ένα έγγραφο και τη γνώμη του αναγνώστη γι' αυτό καθώς και τύπους σημειώσεων που συσχετίζαν περισσότερα από ένα έγγραφα. Δημιουργήθηκε το μοντέλο παράστασης των σημειώσεων που μπορεί να γίνουν σε ένα έγγραφο ή τμήμα του, ορίζοντας τις οπτικές γωνίες κάτω από τις οποίες μπορεί να γίνουν τα υπομνήματα και τους τύπους του περιεχομένου αυτών. Με το σύστημα αυτό, ένα έγγραφο μπορεί να καταταγεί σε μία από τις παρακάτω κατηγορίες : α) is annotated by classification, όταν μπορεί να ταξινομηθεί με βάση κάποιον όρο του ελεγχόμενου λεξιλογίου, β) is annotated by work-theme, να σχολιαστεί σε σχέση με μία εργασία του, γ) is annotated by main point, σημειώσεις που εκφράζουν τα κύρια σημεία του, δ) is annotated by existing document, συσχέτιση με άλλο έγγραφο. Σε όλες τις κατηγορίες περιέχονται τύποι ελεγχόμενου λεξιλογίου.

8. Μανόλης Τζομπανάκης [30]: Στη μεταπτυχιακή εργασία του Μανόλη Τζομπανάκη, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε ένα σύστημα υπομνηματισμού εγγράφων με τη χρήση του συστήματος διαχείρισης SIS. Το μοντέλο σημειώσεων περιγράφεται με στοιχεία που ανήκουν στο σύνολο μεταδεδομένων Dublin Core. Παρέχονται τύποι σημειώσεων που αφορούν στη γνώμη του αναγνώστη αλλά και κατηγορία σημειώσεων που συσχετίζει έγγραφα μεταξύ τους. Για το λόγο αυτό το σύστημα συμπεριλαμβάνεται στα πλαίσια ενός συνόλου δικτυακών εφαρμογών και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως υπηρεσία που παρέχεται από μία ψηφιακή βιβλιοθήκη μέσω του διαδικτύου. Παρέχεται η δυνατότητα της ύπαρξης πολλών «διαστάσεων» σε κάθε σημείωση και γι' αυτό τον λόγο ορίστηκαν οι τύποι σημειώσεων με βάση τις παρακάτω κατηγορίες: α) evaluates, κάνει μία εκτίμηση β) criticizes, ασκεί κριτική γ) records, καταγράφει δ) is related with, σχετίζεται με. Το σύστημα ενδιαφέρεται περισσότερο για το λόγο που κάνει ο σχολιαστής τη σημείωση παρά για τον τρόπο με τον οποίο την κάνει.

3. Αρχαιολογικό Υλικό

Το μουσειακό αντικείμενο αποτελεί την κύρια οντότητα βάσει της οποίας σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε το σύστημα. Σε πρώτη μορφή, στο σύστημα χρησιμοποιήθηκαν ως παραδείγματα μουσειακά αντικείμενα από τη μόνιμη συλλογή της αίθουσας «Ταφικά Έθιμα» του αρχαιολογικού μουσείου των Αβδήρων του νομού Ξάνθης. Τα αντικείμενα αυτά αποτέλεσαν το case study του συστήματος, συμβάλλοντας ιδιαίτερα στη σχεδίαση και υλοποίησή του.

3.1 Τα Άβδηρα στην αρχαιότητα

Τον 7ο αι. π.Χ., Έλληνες από τα νησιά του ανατολικού Αιγαίου και τις πόλεις της δυτικής Μικράς Ασίας, δημιούργησαν μια σειρά αποικιών στην εύφορη παραλιακή ζώνη της αιγιακής Θράκης. Την εποχή εκείνη ιδρύθηκαν και τα Άβδηρα [31], στη θέση του ακρωτηρίου Μπουλούστρα, ανάμεσα στις εκβολές του Νέστου και του Πόρτο Λάγος. Πρώτοι έφτασαν στην περιοχή οι Κλαζομένιοι με αρχηγό τον Τιμήσιο το 656/652 π.Χ., ίδρυσαν την πόλη των Αβδήρων και την οχύρωσαν με ισχυρά τείχη. Η αποικία αυτή γνώρισε σταδιακά την παρακμή και επανιδρύθηκε το 545 π.Χ., από Τήιους αποίκους.

Τοποθετημένη σε μια προνομιούχο για το εμπόριο με τη Θρακική ενδοχώρα θέση, με δύο λιμάνια και πλούσιες καλλιεργήσιμες εκτάσεις, η αποικία των Τηίων εξελίχθηκε γρήγορα σε μια από τις ακμαιότερες πόλεις του βόρειου Αιγαίου. Πληροφορίες για την ιστορία των Αβδήρων αντλούμε από τις αρχαίες πηγές και τις αρχαιολογικές έρευνες. Έντονη και καθοριστική για την πορεία τους υπήρξε η παρουσία των Περσών, που άρχισε να γίνεται αισθητή στην περιοχή ήδη από το 512 π.Χ.

Μετά τους Περσικούς πολέμους τα Άβδηρα γνώρισαν μια μακρά ειρηνική περίοδο μεγάλης οικονομικής και πολιτιστικής ακμής. Έγιναν μέλος της Α΄ Αθηναϊκής Συμμαχίας αλλά ο Πελοποννησιακός πόλεμος έφερε μια σειρά στάσεων, συγκρούσεων και συμμαχιών που αποδυνάμωσαν την πόλη.

Ιδιαίτερα σημαντικό ήταν το πλήγμα που δέχτηκαν τα Άβδηρα το 376 π.Χ., από την εισβολή 30.000 Τριβαλλών που είχε ως αποτέλεσμα τον αποδεκατισμό των

κατοίκων τους. Τον επόμενο χρόνο, με τη δύναμή τους σημαντικά μειωμένη, έγιναν μέλος της Β΄ Αθηναϊκής Συμμαχίας και παρέμειναν στη σφαίρα επιρροής των Αθηνών μέχρι το 350 π.Χ. Την εποχή εκείνη ο Φίλιππος Β΄ κυριεύσε τα Άβδηρα, μαζί με άλλες πόλεις των θρακικών παραλίων.

Μετά το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου και την κατάτμηση του βασιλείου του, η πόλη γνώρισε διαδοχικά την κυριαρχία των Μακεδόνων, των Σελευκιδών και των Πτολεμαίων. Στα τέλη του 3ου και στις αρχές του 2ου προχριστιανικού αιώνα, οι συγκρούσεις μεταξύ των Μακεδόνων και των Ρωμαίων οδήγησαν στην επικράτηση των Ρωμαίων, που το 167 π.Χ. επέβαλαν την κυριαρχία τους στη Μακεδονία και τη Θράκη. Τα Άβδηρα διατήρησαν τότε το καθεστώς της "ελεύθερης πόλης", η εποχή της ακμής τους όμως είχε ήδη περάσει. Σταδιακά μετατράπηκαν σε μια μικρή και ασήμαντη πολίχνη, καθώς οι πλημμύρες του Νέστου και τα έλη που δημιουργήθηκαν και δεν αποξηράνθηκαν, προξένησαν στην πόλη ανυπέρβλητα προβλήματα.

Πολύτιμα είναι τα στοιχεία που διαθέτουμε για την κοινωνική οργάνωση, το δημόσιο, τον ιδιωτικό βίο και τα ταφικά έθιμα των Αβδήρων. Η γεωργία, η κτηνοτροφία, η αλιεία, το εμπόριο και οι βιοτεχνικές δραστηριότητες αποτελούσαν τις κύριες ασχολίες των κατοίκων τους. Αδιάψευστο μάρτυρα της μεγάλης εμπορικής δραστηριότητάς τους αποτελεί η ανθηρή νομισματοκοπία της πόλης (χαρακτηριστικό είναι το βασιλικό νομισματοκοπείο που υπήρχε όπου κόπηκαν νομίσματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου).

Ο πληθυσμός των Αβδήρων χωριζόταν σε ελεύθερους, απελεύθερους και δούλους. Η ακριβής οργάνωση της κοινωνίας όμως, όπως και ο αριθμός των κατοίκων της, είναι άγνωστα. Από τις θρησκευτικές γιορτές που τελούνταν στην πόλη, γνωστές είναι δύο: Τα Διονύσια, που ήταν η μεγαλύτερη, και τα Θεσμοφόρια, γιορτή γυναικών που διαρκούσε τρεις μέρες και γινόταν προς τιμή της θεάς Δήμητρας.

Στην ακμαία πόλη των Αβδήρων, που είχε δεχτεί έντονες επιδράσεις από την πνευματική ζωή της Ιωνίας, γεννήθηκαν και έδρασαν γνωστοί ποιητές, σοφιστές και φιλόσοφοι. Ένας από τους μεγαλύτερους σοφιστές της αρχαιότητας, ο Πρωταγόρας, που έδρασε κυρίως στην Αθήνα, γεννήθηκε στα Άβδηρα. Αβδηρίτης ήταν επίσης ο δάσκαλος του Δημόκριτου Λεύκιππος, ο Ανάξαρχος, μαθητής του Δημόκριτου που ακολούθησε το Μ. Αλέξανδρο στις εκστρατείες του, ο γραμματικός Εκαταίος και ο ποιητής Νικαίνετος. Ανάμεσα στους πνευματικούς άνδρες που γεννήθηκαν στα Άβδηρα, κορυφαία προβάλλει η μορφή του Δημόκριτου, που γεννήθηκε περίπου το 470 π.Χ.

Η χρονολογική-ιστορική πορεία της πόλης, όπως σκιαγραφήθηκε παραπάνω, είναι δυνατόν να ανιχνευθεί και στις νεκροπόλεις της. Τα νεκροταφεία της πόλεως εκτείνονταν έξω από τον περίβολο των τειχών, στα Β και στα ΒΔ. Με τον πρώτο οικισμό των Κλαζομενίων αποίκων συνδέεται η νεκρόπολη του 7ου αι. π.Χ., που εντοπίστηκε στα ΒΔ του βόρειου αρχαϊκού περιβόλου. Περί τους 281 τάφους της νεκροπόλεως αυτής ερευνήθηκαν ανασκαφικά μεταξύ 1982 και 1987. Οι ταφές βρίσκονται μέσα σε παχύ στρώμα θαλάσσιας άμμου και διακρίνονται σε ταφές σε αγγεία (εγχυτρισμοί), καύσεις νεκρών και ταφές σε λακκοειδείς τάφους. Τα ταφικά αγγεία βρίσκονται σε οριζόντια ή λίγο λοξή θέση και έχουν το στόμιο φραγμένο με πλακοειδείς λίθους ή τεμάχια αγγείων. Πρόκειται κυρίως για αμφορείς ή άλλα αγγεία ανοικτών σχημάτων. Η διάταξη των τάφων είναι πυκνή. Οι περισσότερες ταφές είναι ακτέριστες με εξαίρεση κάποια μικρά σε μέγεθος αγγεία, πόρπες και, κυρίως, αστραγάλους αιγοπροβάτων. Στα λίγα αυτά κτερίσματα και στα ταφικά αγγεία στηρίζεται και η χρονολόγηση του νεκροταφείου στο δεύτερο μισό του 7ου και στις αρχές του 6ου αι. π.Χ.

Στα Β και στα ΒΔ της πόλεως αναπτύχθηκε το νεκροταφείο των τύμβων των κλασσικών κυρίως χρόνων. Αν και σε ορισμένους τύμβους απαντούν και προγενέστερων χρόνων ταφές, το νεκροταφείο συνδέεται με την πόλη των κλασσικών χρόνων, που δημιουργήθηκε νοτίως της αρχαϊκής. Το νεκροταφείο χαρακτηρίζεται από την έκταση και τον αριθμό των τύμβων καθώς συστάδες τύμβων έχουν εντοπισθεί μέχρι και σε απόσταση 2 χλμ. βορείως της πόλεως. Η επίχωσή τους αποτελείται από χώμα και στρώμα λίθων. Μερικές φορές καλύπτουν μία μόνο ταφή, στις περισσότερες περιπτώσεις όμως πολύ περισσότερες. Στις περιπτώσεις αυτές πρόκειται για οικογενειακούς τάφους. Στο νεκροταφείο των τύμβων διακρίνονται ακόμη καύσεις και ενταφιασμοί νεκρών. Οι καύσεις βρίσκονται σε μεγάλα ορθογώνια ορύγματα μέσα στο φυσικό έδαφος. Για τον ενταφιασμό χρησιμοποιούνται όλα τα είδη των τάφων: πήλινες και λίθινες σαρκοφάγοι, κιβωτίοσχημοι, κεραμοσκεπείς, λακκοειδείς, αμφορείς και πιθάρια. Ο νεκρός συνοδεύεται από τα προσωπικά του αντικείμενα και τα δώρα των συγγενών του. Συχνά, τόσο δίπλα στους ενταφιασμούς όσο και στις καύσεις, παρατηρούνται τα κατάλοιπα των εναγισμών, ίχνη πυρών και σπασμένα αγγεία Στεφάνια, κοσμήματα, σκεύη και σύνεργα καλλωπισμού, παιχνίδια, ειδώλια και αγγεία βρίσκονται συχνά μέσα στους τάφους ή πάνω σ' αυτούς. Οι συγγενείς πραγματοποιούσαν στα νεκροταφεία τελετές, υπολείμματα των οποίων βρίσκονται πολλές φορές ανάμεσα στους τάφους. Οι τάφοι καλύπτονται με τύμβο και

σημαίνονται με επιτύμβιες στήλες ή κιονίσκους. Οι ταφές χρονολογούνται κυρίως από τον 6ο έως τον 4ο π.Χ. αιώνα.

Κατά τους ελληνιστικούς χρόνους, μετά τη μεταφορά της πόλεως νοτιότερα και την ακρήστευση της αρχαιότερης οχύρωσης, νεκροταφείο δημιουργήθηκε στην περιοχή του βόρειου αρχαϊκού περιβόλου. Οι περισσότεροι τάφοι είναι λακκοειδείς και κεραμοσκεπείς, ενώ απαντούν επίσης ταφές σε κιβωτιόσχημους τάφους και εγχυτρισμοί. Κάθε τάφος περιείχε ένα μόνον νεκρό, τοποθετημένο σε ύπτια θέση με τα χέρια προς την κοιλιά συνήθως και με μία πέτρα για προσκέφαλο. Σε λίγες περιπτώσεις βρέθηκαν δίπλα στους τάφους λείψανα πυρών, που αποδίδονται σε τελετές εναγισμού. Όλοι οι τάφοι βρέθηκαν ασύλητοι, αλλά μερικοί ήταν ακτέριστοι.

Οι πληροφορίες που αντλούμε από τις αρχαίες πηγές καθώς και τα πλούσια ευρήματα των ανασκαφών, μαρτυρούν ότι τα Άβδηρα ανέπτυξαν ιδιαίτερα υψηλό υλικό και πνευματικό πολιτισμό, παρόλο που κατά την αρχαιότητα υπήρξαν περιβόητα για τη μωρία των κατοίκων τους, το λεγόμενο αβδηριτισμό.

3.2 Το Αρχαιολογικό Μουσείο των Αβδήρων

Οι ανασκαφές άρχισαν το 1950 από την Αρχαιολογική Εταιρεία με διευθυντή τον Δημήτρη Λαζαρίδη και συνεχίστηκαν από τις Εφορείες Αρχαιοτήτων Κομοτηνής και Καβάλας. Τα ευρήματα για πολλά χρόνια στεγάζονταν στα Μουσεία Καβάλας και Κομοτηνής. Η ανέγερση του Μουσείου Αβδήρων ολοκληρώθηκε το 1993. Το 1997 έγινε η μεταφορά των αντικειμένων και άρχισαν οι εργασίες της επανέκθεσης. Η έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Αβδήρων [32] εγκαινιάστηκε τον Ιανουάριο του 2000.

Η έκθεση αναπτύσσεται στο ισόγειο και τον όροφο του κτιρίου. Στο πρώτο τμήμα υπάρχει πλούσιο εποπτικό υλικό που έχει ως σκοπό την ενημέρωση του επισκέπτη σχετικά με την ιστορία της πόλης. Υπάρχουν κείμενα για τη μυθολογία, την ιστορία και την αρχαιολογική έρευνα, βιογραφικά στοιχεία επιφανών Αβδηριτών, κείμενα αρχαίων συγγραφέων που αναφέρονται στα Άβδηρα, τοπογραφικά διαγράμματα της πόλης και χάρτες της ευρύτερης περιοχής.

Η παρουσίαση των αντικειμένων γίνεται σε τρεις θεματικές ενότητες: δημόσιος βίος, ιδιωτικός βίος και ταφικά έθιμα. Η έκθεση καλύπτει τη χρονική περίοδο από τον

7ο αι. π.Χ. ως το 13ο αι. μ.Χ. Περισσότερα σε αριθμό είναι τα ευρήματα από τις περιόδους ακμής της πόλης.

Η ενότητα I αφορά τον δημόσιο βίο (θρησκεία, κρατική οργάνωση, πολεμική δραστηριότητα). Η ενότητα II τον ιδιωτικό βίο (επαγγελματικές δραστηριότητες, εμπόριο και βιοτεχνία, οικοδομικά στοιχεία, αγγεία καθημερινής χρήσης, υφαντική, ενδυμασία-κόμμωση, καλλωπισμός, κοσμήματα, οικιακές ασχολίες, παιδική ζωή). Η ενότητα III τα ταφικά έθιμα (κτερίσματα τάφων, πήλινες σαρκοφάγοι, τεφροδόχα αγγεία, επιτύμβια σήματα και αναπαραστάσεις ταφών). Η αίθουσα αυτή διαφοροποιείται από το υπόλοιπο μουσείο, ώστε να δίνει μια υποβλητική εικόνα, αποσκοπώντας στη συναισθηματική φόρτιση του επισκέπτη.

ΤΑΦΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

Οι νεκρικές διαδικασίες, αναπόσπαστο στοιχείο της ζωής των μελών κάθε οικογένειας, είναι πολύ καλά γνωστές, γιατί έχει ανασκαφεί μεγάλος αριθμός τάφων.

Η αίθουσα «Ταφικά Έθιμα» είναι αφιερωμένη στον αρχαιολόγο Δημήτρη Λαζαρίδη, πρωτεργάτη της έρευνας των Αβδήρων και φέρει το όνομά του. Μία ερυθρόμορφη αττική υδρία που χρησιμοποιήθηκε ως τεφροδόχος και μία ερυθρόμορφη πελέκη μάς εισάγουν στην αίθουσα των ευρημάτων από τα νεκροταφεία. Τους τοίχους της αίθουσας περιτρέχουν προθήκες με ταφικά σύνολα και επιτύμβια σήματα: δύο ταφικά σύνολα του 7ου αι. π.Χ. από το νεκροταφείο των Κλαζομενίων, αντικείμενα ενός τύμβου του 5ου αι. π.Χ., τρία σύνολα κτερισμάτων του 5ου αι. π.Χ. από ενταφιασμούς σε σαρκοφάγους, ενεπίγραφες επιτύμβιες στήλες και κιονίσκοι που χρονολογούνται από το τέλος του 6ου ως τον 2ο αι. π.Χ., δύο κλαζομενιакές σαρκοφάγοι του 5ου αι. π.Χ., αντικείμενα από τρεις γειτονικούς τύμβους του 4ου αι. π.Χ., ένα ταφικό σύνολο του 2ου αι. π.Χ., επιτύμβιες στήλες και κιονίσκοι που χρονολογούνται από το τέλος του 3ου ως τον 1ο αι. π.Χ. και τρία επιτύμβια ανάγλυφα του 1ου αι. π.Χ. Στο πρώτο εικονίζεται ιππίας, στο δεύτερο ματιοφόρος άνδρας με παιδί και στο τρίτο σκηνή νεκρόδειπνου. Από τους τάφους των βυζαντινών χρόνων προέρχονται χάλκινα και γυάλινα κοσμήματα.

Στο κέντρο της αίθουσας εκτίθενται αγγεία του 8ου και του 7ου αι. π.Χ. που χρησιμοποιήθηκαν για ταφές των Κλαζομενίων, ταφή άνδρα σε πιθάρι (4ος αι. π.Χ.), πήλινη ανάγλυφη σαρκοφάγος (5ος αι. π.Χ.), δύο πήλινες παιδικές σαρκοφάγοι (5ος-

4ος αι. π.Χ.) και δύο αναπαραστάσεις ταφών του 3ου και του 2ου αι. π.Χ. σε κιβωτιόσχημους τάφους. Δύο μεγάλες φωτογραφίες από το φυσικό περιβάλλον των Αβδήρων, καλύπτουν τις επιφάνειες των στενών πλευρών, η μία απέναντι από την άλλη, δημιουργώντας την ψευδαίσθηση στον επισκέπτη ότι βρίσκεται στο χώρο των αρχαίων νεκροταφείων.

3.3 Το υλικό του συστήματος

Το σύστημα σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε χρησιμοποιώντας σε πρώτη μορφή το υλικό του αρχαιολογικού μουσείου των Αβδήρων, σε μία προσπάθεια να ικανοποιηθούν μέσω αυτού οι ανάγκες και οι απαιτήσεις των μουσειακών συλλογών και των αντικειμένων τους.

Από το υλικό του αρχαιολογικού μουσείου των Αβδήρων επιλέχθηκαν πέντε αντικείμενα – εκθέματα, τα οποία αποτέλεσαν τα παραδείγματα χρήσης του συστήματος. Τα αντικείμενα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1. Ερυθρόμορφη υδρία (ΜΑ 5982) [33]: Ερυθρόμορφη υδρία, που είχε τοποθετηθεί εντός πίθου και χρησίμευε ως τεφροδόχο αγγείο βρέθηκε σε τύμβο της περιοχής Κιζλάρ Τεπές (οικόπεδο Λ.Καρακατσάνη). Απεικονίζεται σκηνή γυναικωνίτη, με διάφορες γυναικείες μορφές, εκ των οποίων η μία κάθεται επί κλισμού και κρατάει "κουβάρια" νήματος ενώ μία δεύτερη όρθια κρατάει κιβώτιο. Πιστεύεται πως η υδρία ανήκει στον κύκλο του Πολυγνώτου και είναι κοντά στα έργα του ζωγράφου του Πηλέως. Χρονολογείται περί το 430-420 π.Χ. *εικ.1*



2. Κλαζομενιακή σαρκοφάγος (ΜΑ 6922) [34-39]: Μία πήλινη τραπεζιόσχημη σαρκοφάγος κλαζομενιακού τύπου, που έχει συγκολληθεί από πολλά τεμάχια και συμπληρωθεί, ανήκει στα σημαντικότερα ευρήματα των ανασκαφών Πρόκειται για τυχαίο εύρημα από την περιοχή του νεκροταφείου των τύμβων (Λόφος των Τσακαλιών). Αποδίδεται σε τοπικό εργαστήριο και επειδή παρουσιάζει ομοιότητες με έργα του Albertinum group χρονολογείται περι



εικ.2

το 500-470 π.Χ. Φέρει πλούσια γραπτή διακόσμηση σε ζώνες, στην οποία κυριαρχεί το μαύρο πάνω σε υπόλευκο χρώμα, ενώ λευκό και μωβ έχουν χρησιμοποιηθεί για τις λεπτομέρειες. Ξεχωρίζει η παράσταση στην κύρια ζώνη του προσκεφάλου, με τον μύθο της ενέδρας του Τρωΐλου από τον Αχιλλέα. Ζώνες με ζώα, μεμονωμένες μορφές και διάφορα διακοσμητικά θέματα (μαϊάνδροι, ανθέμια, πλοχομοί κ.α.) συμπληρώνουν την σύνθεση.

3. Επιτύμβιο ανάγλυφο με παράσταση ιππέα (MA 3555) [40-41]: Στα σωζόμενα έργα του τέλους του 2^{ου} αιώνα π.Χ. τοποθετείται μεγάλο επιτύμβιο ανάγλυφο από λευκό μάρμαρο, με πολλές διαβρώσεις στην επιφάνεια του. Το ανάγλυφο βρέθηκε στο οικόπεδο Χατζοπούλου, στην περιοχή Κούμ Τεπέ. Θέμα της ανάγλυφης παράστασης είναι ένας έφιππος άνδρας που συνοδεύεται από τον ιπποκόμο του. Ο ιππέας είναι ντυμένος με κοντό χειριδωτό χιτώνα ζωσμένο στη μέση και με χλαμύδα που καλύπτει τον αριστερό ώμο και τον αντίστοιχο βραχίονα καθώς και το στήθος, που πέφτει πίσω από την πλάτη του αλόγου. Πίσω από το άλογο σε δεύτερο επίπεδο, εικονίζεται μία μικρή νεανική μορφή, ένας παις. Η μορφή φορά κοντό χιτώνα και κρατά με το αριστερό χέρι ένα δόρυ που στηρίζεται λοξά στο έδαφος.
4. Πήλινο αλάβαστρο (MA 474) [42-46]: Στο τελευταίο τέταρτο του 4^{ου} αιώνα π.Χ. χρονολογείται το πήλινο αλάβαστρο που βρέθηκε μέσα σε λακκοειδή ταφή-καύση κατά την ανασκαφή ταφικού τύμβου στην περιοχή Μόλος (οικόπεδο Λακκιώτη). Το αλάβαστρο διατηρείται σχεδόν ολόκληρο, συγκολλημένο. Η επιφάνεια του φέρει μικρές αποκρούσεις και ίχνη ιζημάτων. Σώμα επίμηκες κυλινδρικό, έδραση κυρτή, ώμος υποτυπώδης, λαιμός ψηλός και πλατύς, χείλος που κάμπτεται προς τα κάτω.
5. Χρυσό διάδημα (MA 6129) [47-49]: Από τον πλούσιο σε κτερίσματα κιβωτιόσημο τάφο 23 του ελληνιστικού νεκροταφείου στην περιοχή του αρχαϊκού περιβόλου προέρχεται χρυσό διάδημα με έκτυπη διακόσμηση, που χρονολογείται στα μέσα του 3^{ου} αιώνα π.Χ. Πρόκειται για ταινιωτό έλασμα με στρογγυλεμένα άκρα όπου η έκτυπη γυναικεία προτομή, που κοσμεί τη μέση, ταυτίζεται με την Κυβέλη.

3.4 Δελτία καταγραφής – Βιβλιογραφία: Στατιστική μελέτη

Το σύστημα, όπως προαναφέρθηκε, στοχεύει στην τεκμηρίωση των αντικειμένων και στην καταγραφή και τεκμηρίωση της σχετικής με αυτά βιβλιογραφίας. Μέχρι σήμερα, την πιο διαδεδομένη μέθοδο καταγραφής των αντικειμένων της πολιτισμικής κληρονομιάς αποτελούν τα δελτία καταγραφής που χρησιμοποιούνται στις Εφορείες Αρχαιοτήτων και τα Μουσεία. Οι αρχαιολόγοι τεκμηριώνουν τα αντικείμενα καταγράφοντας και παρέχοντας στα δελτία τις ακόλουθες πληροφορίες:

- Τον αριθμό του τρέχοντος καταλόγου του Μουσείου και των προγενέστερων αυτού αριθμών του αντικειμένου
- Τη θέση την οποία κατέχει στο Μουσείο το αντικείμενο
- Τον τρόπο με τον οποίο βρέθηκε και πληροφορίες γύρω από αυτό
- Τους αριθμούς της φωτογραφικής και σχεδιαστικής αποτύπωσης του
- Το είδος του αντικειμένου
- Τις διαστάσεις του
- Την κατάσταση διατήρησης του
- Την περιγραφή του αντικειμένου
- Τη σχετική με το αντικείμενο βιβλιογραφία

Στα δελτία όλες οι παραπάνω πληροφορίες δίνονται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου, προκειμένου ο καταγραφέας να έχει τη δυνατότητα να αναπτύξει ελεύθερα τις σκέψεις του, χωρίς περιορισμούς.

Στην περίπτωση της συλλογής «Γαφικά Έθιμα» του Αρχαιολογικού Μουσείου των Αβδήρων, ο αριθμός των αντικειμένων που παρουσιάζονται στην έκθεση φτάνει τα τετρακόσια πενήντα αντικείμενα. Η μελέτη, λοιπόν, των δελτίων καταγραφής αυτών των αντικειμένων και η συζήτηση με τους υπεύθυνους και τους υπαλλήλους του μουσείου οδήγησε στα ακόλουθα στατιστικά συμπεράσματα:

- Από το σύνολο αυτών των αντικειμένων, μόνο τα 7 αντικείμενα είναι δημοσιευμένα με αυτοτελή βιβλιογραφική αναφορά. Τα υπόλοιπα είναι αδημοσίευτα και αναφέρονται με ελάχιστη, αν όχι και καθόλου, πληροφορία σε γενικά άρθρα επιστημονικών περιοδικών.

- Τα δελτία καταγραφής τα οποία παραθέτουν βιβλιογραφία σχετική με τα αντικείμενα είναι ελάχιστα. Η διαφοροποίηση ανάμεσα στη γενική και την ειδική

βιβλιογραφία εμφανίζεται σπάνια στα δελτία αυτά. Στις περισσότερες περιπτώσεις, παρατίθεται μία και μόνο βιβλιογραφική αναφορά στο δελτίο, η οποία ανάλογα με την περίπτωση είναι γενικού ή ειδικού περιεχόμενου.

- Συνηθέστερα στα δελτία καταγραφής των δημοσιευμένων αντικειμένων παρατίθεται η ειδική βιβλιογραφική αναφορά, η οποία παραπέμπει τις περισσότερες φορές στη δημοσίευση τους. Στα αδημοσίευτα αντικείμενα σπάνια εμφανίζεται βιβλιογραφική αναφορά όταν, όμως, παρατίθεται αφορά στη γενική βιβλιογραφία. Κατά μία γενική αναλογία επί του συνόλου των δελτίων καταγραφής των αντικειμένων της συλλογής «Ταφικά Έθιμα», η γενική βιβλιογραφία παρατίθεται σε ποσοστό 3% και η ειδική βιβλιογραφία σε ποσοστό 1,5%.

- Τα αντικείμενα τα οποία επιλέχθηκαν ως παραδείγματα χρήσης του συστήματος και τα οποία παρουσιάστηκαν στο προηγούμενο κεφάλαιο αποτελούν αντιπροσωπευτικό δείγμα των αντικειμένων της έκθεσης. Από τα πέντε αυτά αντικείμενα δημοσιευμένα είναι τα τρία (Κλαζομενιική σαρκοφάγος, ανάγλυφο ιπέα, πήλινο αλάβαστρο) ενώ τα άλλα δύο (ερυθρόμορφη υδρία, χρυσό διάδημα) είναι αδημοσίευτα. Γενική βιβλιογραφία εμφανίζεται μόνο στο δελτίο καταγραφής της ερυθρόμορφης υδρίας ενώ στα δελτία των δημοσιευμένων αντικειμένων παρατίθεται μόνο η ειδική βιβλιογραφία τους, η οποία ουσιαστικά παραπέμπει στη δημοσίευση τους.

- Αναλογικά, οδηγείται κανείς στο συμπέρασμα ότι τα δημοσιευμένα αντικείμενα είναι ελάχιστα σε σχέση με το σύνολο των αντικειμένων της έκθεσης και ότι η καταγραφή της σχετικής βιβλιογραφίας είναι αμελητέα και δεν ικανοποιεί τις απαιτήσεις των χρηστών. Μελετώντας κανείς τα δελτία καταγραφής με τη σημερινή τους μορφή δεν είναι σε θέση να γνωρίζει τις βιβλιογραφικές πηγές των καταγραφών. Κατά συνέπεια, δεν έχει γνώση της γενικής και ειδικής βιβλιογραφίας που χρησιμοποιήθηκε και δεν καθοδηγείται με κανέναν τρόπο στην ανεύρεση των αναφορών που θα του ήταν απαραίτητα στην έρευνα και τη μελέτη.

4. Μελέτη Απαιτήσεων του συστήματος

4.1 Στόχοι του συστήματος

Το σύστημα ηλεκτρονικής τεκμηρίωσης μουσειακών αντικειμένων καλείται να υπηρετήσει τις ανάγκες και τους σκοπούς για τους οποίους δημιουργήθηκε. Κατά συνέπεια, είναι σημαντικό να βρίσκεται σε θέση να :

- Παρέχει ένα ολοκληρωμένο και οργανωμένο σύνολο πληροφοριών για την «ζωή» των αντικειμένων
- Παρέχει πληροφορίες που καθορίζουν την ταυτότητά τους, ώστε να είναι άμεσα κατανοητά από τους χρήστες τα αντικείμενα για τα οποία γίνεται λόγος
- Καλύπτει όλες τις διαδικασίες της δημιουργίας και χρήσης των αντικειμένων
- Είναι δυνατή η χρήση του ως ιστορικού αρχείου με αναφορές στην εύρεση και στις μετακινήσεις, αγορές, επεμβάσεις και αλλαγές στην κατάσταση διατήρησης τους
- Παρέχει τη δυνατότητα να εντοπιστούν τα αντικείμενα στο χώρο του μουσείου
- Είναι δυνατή η καταγραφή τους με τη χρήση σχεδίων και φωτογραφιών
- Χρησιμοποιείται ως κατάλογος των αντικειμένων που διαθέτει ένα μουσείο/ μία συλλογή και ως ευρετήριο των βιβλιογραφικών πηγών που σχετίζονται μ' αυτά
- Παρέχει τη δυνατότητα ανεύρεσης των τμημάτων των βιβλιογραφικών πηγών που ενδιαφέρουν
- Εξάγονται συμπεράσματα σχετικά με τις βιβλιογραφικές αναζητήσεις που πραγματοποιούνται με βάση γενικά και ειδικά κριτήρια
- Παρέχει πρόσβαση στα δεδομένα της τεκμηρίωσης από πολλούς χρήστες
- Προωθεί τη συνεργασία των εξουσιοδοτημένων χρηστών με σκοπό την εισαγωγή και ανταλλαγή των πληροφοριών σχετικά με το υλικό της τεκμηρίωσης και της βιβλιογραφίας
- Διευκολύνει την επικοινωνία μεταξύ των μουσείων σε θέματα δανεισμού αντικειμένων

- Ενημερώνονται άμεσα οι αρμόδιοι σε περίπτωση κλοπής και να συμβάλλει στον ταχύτερο εντοπισμό των κλεμμένων αντικειμένων
- Προωθεί τη συγκριτική και στατιστική μελέτη των αντικειμένων με βάση κριτήρια που αφορούν τόσο τα γεγονότα της ζωής τους όσο και τα χαρακτηριστικά βάσει των οποίων αναζητούνται στη βιβλιογραφία
- Οργανώνει το υλικό με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι δυνατή η μελλοντική αξιολόγηση του υλικού των συλλογών
- Αντικαθιστά τον όγκο των δελτίων καταγραφής με ένα εύχρηστο και ταχύ σύστημα
- Προωθεί τη σχέση με άλλες βάσεις δεδομένων τόσο με αμιγώς πολιτισμικό όσο και με βιβλιογραφικό περιεχόμενο
- Διατηρεί τις πληροφορίες με σκοπό να τις μεταφέρει και να τις διαδίδει στους μετέπειτα ερευνητές, συμβάλλοντας στη μελέτη, έρευνα και ερμηνεία του παρελθόντος

4.2 Λειτουργίες του συστήματος

Το σύστημα προωθεί την ικανοποίηση των στόχων που αναφέρθηκαν παραπάνω μέσω της ύπαρξης συγκεκριμένων λειτουργιών:

- Εισαγωγή πληροφοριών
- Εύκολη και ταχεία αναζήτηση δεδομένων
- Αποτελεσματική αποθήκευση δεδομένων
- Ασφάλεια δεδομένων
- Διαδικασία ενημέρωσης, με τη δυνατότητα της διόρθωσης, αλλαγής, ανανέωσης και συμπλήρωσης δεδομένων
- Ταξινόμηση των δεδομένων με βάση συγκεκριμένα κριτήρια
- Σύνθετη αναζήτηση βιβλιογραφιών με βάση κριτήρια που προέρχονται από το υλικό της τεκμηρίωσης και στηρίζονται σε γενικά και ειδικά χαρακτηριστικά των αντικειμένων
- Δυνατότητα επεξεργασίας, προσθήκης των πληροφοριών και διόρθωσης λαθών
- Ύπαρξη ελεγχόμενου λεξιλογίου, σε ορισμένες περιπτώσεις
- Δημιουργία φιλικού και οικείου περιβάλλοντος διεπαφής με τους χρήστες

Οι παραπάνω λειτουργίες προωθούνται και υλοποιούνται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο μέσω της χρήσης του προγράμματος της Visual Basic, η ανάλυση του οποίου θα γίνει σε ξεχωριστό κεφάλαιο.

4.3 Χρήστες του συστήματος

Το σύστημα στοχεύει στο να τεκμηριώσει τα αντικείμενα των μουσειακών συλλογών και να τα συνδέσει με σχετικές βιβλιογραφικές πηγές, έχοντας ως άξονα τα ίδια τα χαρακτηριστικά των αντικειμένων. Ο διττός αυτός σκοπός του συστήματος καθορίζει το γεγονός ότι απευθύνεται σε συγκεκριμένες κατηγορίες χρηστών.

Η πρώτη κατηγορία χρηστών στην οποία απευθύνεται είναι οι αρχαιολόγοι, οι εργαζόμενοι σε μουσεία, συλλογές και εφορείες αρχαιοτήτων, οι οποίοι στα πλαίσια της εργασίας τους ασχολούνται με τα αντικείμενα των συλλογών, τα καταγράφουν σε δελτία, αποτυπώνουν την κατάστασή τους, περιγράφουν τη διακόσμησή τους και προχωρούν σε φωτογραφική και σχεδιαστική αποτύπωση. Συχνά, επιφορτίζονται με το καθήκον να γνωρίζουν τις μετακινήσεις, τις επεμβάσεις και τις αλλαγές που έχουν τυχόν υποστεί. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μάλιστα, παραθέτουν και τις βιβλιογραφικές πηγές, από τις οποίες αντλούν τις πληροφορίες για την καταγραφή συγκεκριμένων αντικειμένων.

Η δεύτερη κατηγορία χρηστών δύναται να είναι οι εξειδικευμένοι επιστήμονες – μελετητές της αρχαιολογίας και της ιστορίας της τέχνης, οι οποίοι ασχολούνται με τη μελέτη των αντικειμένων της αρχαίας πολιτισμικής κληρονομιάς αλλά δεν εργάζονται σε χώρους μουσείων /συλλογών ή εφορειών αρχαιοτήτων.

Και οι δύο κατηγορίες χρηστών έχοντας συγκεντρωμένο και οργανωμένο όλο το πληροφοριακό υλικό που τους παρέχει το σύστημα για την τεκμηρίωση των αντικειμένων και της βιβλιογραφίας, είναι σε θέση να έχουν όλα τα δεδομένα υπό την εποπτεία τους και με εύκολο και γρήγορο τρόπο, να αναζητούν τα γενικά και ειδικά στοιχεία που τους ενδιαφέρουν. Το σύστημα επιτρέπει την εισαγωγή και αναζήτηση πληροφοριών με βάση γενικά και συγκεκριμένα χαρακτηριστικά καθώς και την εξαγωγή συμπερασμάτων σύμφωνα με τα παραπάνω κριτήρια. Εξαιτίας της σύνδεσης που επιτυγχάνεται μέσα στο σύστημα, οι χρήστες είναι σε θέση να αναζητούν α) τη βιβλιογραφία που σχετίζεται με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά των αντικειμένων και

β) τα αντικείμενα που σχετίζονται με συγκεκριμένες βιβλιογραφίες. Μ' αυτόν τον τρόπο, έχουν τη δυνατότητα να οδηγηθούν σε συγκριτικά αποτελέσματα που προωθούν την έρευνα, τη μελέτη και την ερμηνεία του παρελθόντος.

Το σύστημα θα διαχειρίζεται είτε από πρόσωπα που ανήκουν στην πρώτη κατηγορία χρηστών είτε από άτομα σχετικά με την επιστήμη της πληροφορικής. Και στις δύο περιπτώσεις, οι μόνοι που θα έχουν δικαίωμα να παρεμβαίνουν οι ίδιοι εισάγοντας/τροποποιώντας τα δεδομένα ή δίνοντας εντολές για την εκτέλεση αυτών των ενεργειών, θα είναι οι χρήστες της πρώτης κατηγορίας.

Οι χρήστες της δεύτερης κατηγορίας αποτελούν περισσότερο τους λεγόμενους «επισκέπτες» του συστήματος, οι οποίοι δεν εξουσιοδοτούνται με τη δυνατότητα της εισαγωγής και ενημέρωσης των πληροφοριών αλλά μόνο με το δικαίωμα της αναζήτησης που τους παρέχεται από το σύστημα. Γι' αυτούς η συνεργασία με τους χρήστες της πρώτης κατηγορίας είναι απαραίτητη, καθώς η άδεια εισόδου και χρήσης του συστήματος ανήκει στην δική τους ευχέρεια.

Η εξοικείωση με τη χρήση υπολογιστή είναι απαραίτητη και για τις δύο ομάδες χρηστών. Παρόλα αυτά δεν θεωρείται προϋπόθεση η γνώση γλωσσών υψηλού επιπέδου ή η ιδιαίτερα εξειδικευμένη ενασχόληση με τον υπολογιστή για τη χρήση του συστήματος διότι έχει υλοποιηθεί με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι φιλικό και οικείο στο χρήστη οποιουδήποτε επιπέδου.

4.4 Προβλήματα και λύσεις

Κατά το σχεδιασμό και την υλοποίηση του πληροφοριακού αυτού συστήματος, προέκυψαν μία σειρά από δυσκολίες και προβλήματα, για τα οποία προτάθηκαν εναλλακτικές λύσεις, κάποιες από τις οποίες ακολουθήθηκαν:

- Ο μεγάλος όγκος των διαχειριζόμενων πληροφοριών κατέστησε πολύπλοκη και περίπλοκη τη χρήση του συστήματος. Για το λόγο αυτό, η σχεδίασή του αποτέλεσε μία χρονοβόρα διαδικασία, κατά την οποία οι πληροφορίες οργανώθηκαν με βάση κύριες κατηγορίες, που να είναι ξεκάθαρα ορισμένες στο χρήστη. Έγινε προσπάθεια να εξαλειφθεί όπου ήταν δυνατόν, η επανάληψη της πληροφορίας ώστε να επιτευχθεί η εύχρηστη λειτουργία του συστήματος. Το σύστημα υλοποιήθηκε με τέτοιον τρόπο ώστε να καθοδηγεί

το χρήστη στην πλοήγησή του και έτσι να διευκολύνεται η επίτευξη όλων των λειτουργιών, χωρίς να περιπλέκεται σε άσκοπες ενέργειες.

- Η αρχαιολογική ορολογία δεν είναι αυστηρά καθορισμένη, γεγονός που προκαλεί προβλήματα στην οργάνωση του συστήματος, καθώς και στην επικοινωνία μεταξύ των επιστημόνων. Καθώς δεν υπάρχει οργανωμένο και επίσημο λεξικό των αρχαιολογικών όρων, ακολουθήθηκαν οι όροι που προτάθηκαν από βιβλιογραφικές πηγές και ύστερα από συζητήσεις με τους καθηγητές. Παρόλα αυτά, το πρόβλημα είναι υπαρκτό και υπάρχει πάντα το ενδεχόμενο να αλλάζουν οι ονομασίες των πεδίων.
- Η ανάγκη της ύπαρξης πολλών πεδίων που δεν χρησιμοποιούνται συχνά λόγω της έλλειψης πληροφοριών, είναι δυνατόν να προκαλέσουν προβλήματα και να βαραίνουν το σύστημα. Οι πληροφορίες, όμως, αυτές χρησιμοποιήθηκαν καθότι θεωρήθηκαν απαραίτητες για την ολοκλήρωση της τεκμηρίωσης και την προσθήκη γνώσεων, ακόμη και σε περιπτώσεις που θα συμπληρώνονται σπάνια.
- Το σύστημα προσανατολίζεται σε μία ευρεία αντιμετώπιση των προβλημάτων της τεκμηρίωσης των μουσειακών αντικειμένων. Το γεγονός ότι υπάρχει συγκεκριμένο αντικείμενο επεξεργασίας (συλλογή «Ταφικά Έθιμα»), προκάλεσε σε πολλές περιπτώσεις, ερωτήσεις σχετικά με το κατά πόσο γενική ή ειδική είναι η σχεδίαση που προβλέπεται. Έγινε προσπάθεια κατά τη σχεδίαση να εφαρμοστούν γενικά παραδείγματα, τα οποία να καλύπτουν τις ανάγκες διαφορετικού υλικού από το προαναφερθέν, έτσι ώστε το σύστημα να απεγκλωβιστεί από τις απαιτήσεις του συγκεκριμένου και μόνο υλικού. Βέβαια, το υλικό αυτό συνέβαλε κατά την υλοποίηση του συστήματος στη διατύπωση των κατάλληλων παραδειγμάτων χρήσης.
- Η ανάλυση της βιβλιογραφίας στα επιμέρους τμήματά της και η τεκμηρίωση αυτών προκάλεσε ιδιαίτερο προβληματισμό, καθώς αποτελούσε μία καινοτόμο προσπάθεια, που δεν παρουσιάζεται με μεγάλη συχνότητα είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή. Οι τιμές των πεδίων στις οποίες καταλήξαμε αποτελούν μία νέα πρόταση, η οποία προήλθε μετά από μελέτη και συζήτηση με τους καθηγητές και στοχεύει στη δημιουργία μίας νέας προβληματικής γύρω από το θέμα της ταξινόμησης και τεκμηρίωσης της βιβλιογραφίας.

- Η αναζήτηση του κατάλληλου συστήματος για τη σχεδίαση της βάσης δεδομένων και του προγράμματος για την υλοποίησή της. Το πληροφοριακό σύστημα που δημιουργήθηκε ακολουθεί τις κατευθύνσεις των σχεσιακών οντοκεντρικών μοντέλων (relational model) καθώς αυτά θεωρούνται από τα πλέον επιτυχημένα μοντέλα που έχουν προταθεί. Παρέχουν οργάνωση των δεδομένων σε επίπεδο οντοτήτων και γνωρισμάτων και εύκολο τρόπο επερώτησης των δεδομένων. Η υλοποίηση του συστήματος πραγματοποιήθηκε σε γλώσσα προγραμματισμού Visual Basic, η οποία ικανοποιεί τις απαιτήσεις του συστήματος για λειτουργικότητα και ταχεία απάντηση των επερωτήσεων, καθώς και για δημιουργία φιλικού και οικείου περιβάλλοντος για το χρήστη.

4.5 Τα οφέλη της αρχαιολογικής μελέτης από την ύπαρξη βάσεων που σχετίζονται με τη βιβλιογραφία

Η παράθεση σε προηγούμενα κεφάλαια των συστημάτων πολιτισμικής τεκμηρίωσης τα οποία καλύπτουν με πληρότητα και σαφήνεια τις ανάγκες της εισαγωγής και αναζήτησης πληροφοριών σχετικά με τα αντικείμενα της πολιτισμικής κληρονομιάς και των συστημάτων βιβλιογραφικής ταξινόμησης, τα οποία αναλύουν τη βιβλιογραφία σε μεγαλύτερο βάθος, την κατηγοριοποιούν και προτείνουν τρόπους αναζήτησής της με γενικά και ειδικά κριτήρια, οδήγησε σε ένα συμπέρασμα: ότι δεν εμφανίζονται βάσεις δεδομένων που να συνδέουν τις λειτουργίες αυτές, δηλαδή, την εισαγωγή και αναζήτηση της βιβλιογραφίας σε συνάρτηση με τα δεδομένα που προέρχονται από την τεκμηρίωση των αντικειμένων στο σύστημα. Η παραπάνω διαπίστωση σε συνάρτηση με το γεγονός ότι τα υπάρχοντα δελτία καταγραφής που χρησιμοποιούνται ως η πιο διαδεδομένη μέθοδος καταγραφής των αντικειμένων χωλαίνει όσον αφορά στην παράθεση της βιβλιογραφίας οδήγησε στην διαμόρφωση του συστήματος αυτού το οποίο επιδιώκει να καλύψει αυτό το κενό.

- Η εισαγωγή των δεδομένων απαιτεί τη μελέτη γενικών και ειδικών βιβλιογραφικών αναφορών, που στη μεγάλη τους έκταση αναλύονται σε συγκεκριμένα τμήματα. Σε κάθε τμήμα περιγράφονται ένα ή περισσότερα χαρακτηριστικά του αντικειμένου, βάσει της μελέτης των οποίων καταγράφονται τα αντικείμενα στο σύστημα. Κατά συνέπεια, η

διαδικασία της εισαγωγής της βιβλιογραφίας στο σύστημα δεν αποτελεί ξεχωριστή και χρονοβόρα διαδικασία σε σχέση με την εισαγωγή των υπολοίπων δεδομένων αλλά είναι μάλλον συμπληρωματικά απαραίτητη για την τεκμηρίωση των αντικειμένων.

- Η αναζήτηση της βιβλιογραφίας με το σύστημα αυτό επιστρέφει ως απάντηση συγκεκριμένα τμήματα, σε επίπεδο κεφαλαίων, παραγράφων και σελίδων. Μ' αυτόν τον τρόπο, ικανοποιούνται οι εξειδικευμένοι χρήστες, οι οποίοι αναζητούν συγκεκριμένες και ολοκληρωμένες απαντήσεις στα ερωτήματα, που αποτελούν τα αντικείμενα των ενδιαφερόντων τους.
- Λόγω της σύνδεσης που δημιουργείται ανάμεσα στη βιβλιογραφία και τα αντικείμενα, η αναζήτηση βιβλιογραφίας έχει τη δυνατότητα να επιστρέφει ως απάντηση τα αντικείμενα που σχετίζονται μ' αυτήν και το λόγο για τον οποίο κάθε φορά υπάρχει αυτή η σύνδεση. Με τον τρόπο αυτό, ο χρήστης είναι σε θέση να γνωρίζει ποια αντικείμενα και με ποιόν τρόπο/για ποιο λόγο συνδέονται με συγκεκριμένες βιβλιογραφίες.
- Η ύπαρξη ανάλογων συστημάτων στο μέλλον, θα επιτρέπει την ανταλλαγή πληροφοριών και δεδομένων μεταξύ τους, ώστε να είναι δυνατή η συσχέτιση των αντικειμένων με βιβλιογραφίες που θα προέρχονται από συμβατά συστήματα. Οι μελετητές θα έχουν αποκτήσει ένα ισχυρό όργανο για την έρευνα και τη μελέτη καθώς με εύκολο και γρήγορο τρόπο θα έχουν πρόσβαση σε αρχεία και πληροφορίες για συγκεκριμένα αντικείμενα που θα προέρχονται από πολλαπλές βάσεις δεδομένων.

5. Εννοιολογική Σχεδίαση

5.1 Σύντομη Περιγραφή του Μοντέλου Οντοτήτων – Συσχετίσεων

Η εννοιολογική σχεδίαση του μοντέλου βασίστηκε στο σχεσιακό οντοκεντρικό μοντέλο δεδομένων (object oriented model), το οποίο σχεδιάστηκε με τη χρήση του εννοιολογικού μοντέλου Οντοτήτων – Συσχετίσεων (Entity – Relationship Model). Το μοντέλο Οντοτήτων – Συσχετίσεων αποτελεί μία γενική περιγραφή των συστατικών στοιχείων που απαρτίζουν τη βάση. Τα στοιχεία αυτά δεν είναι άλλα από τις Οντότητες, τα Γνωρίσματα και τις Συσχετίσεις.

Οντότητα (entity) είναι κάθε φυσική ή αφηρημένη υπόσταση, η οποία προσδιορίζεται από την ανεξάρτητη ύπαρξή της. Με μία Οντότητα είναι δυνατόν να περιγράψουμε ένα αντικείμενο, πρόσωπο, γεγονός, κατάσταση ή και αφηρημένη έννοια.

Κάθε Οντότητα χαρακτηρίζεται από τα Γνωρίσματά (attributes) της. Ένα Γνώρισμα είναι η περιγραφή της ιδιότητας που αποδίδεται σε μία οντότητα. Μία Οντότητα είναι δυνατόν να διαθέτει ένα ή περισσότερα Γνωρίσματα, ένα από το οποία επιλέγεται ως το πρωτεύον αναγνωριστικό της (πρωτεύον κλειδί). Τα Γνωρίσματα διακρίνονται σε μονότιμα (single-valued) και πλειότιμα (multi – valued) καθώς και σε απλά και σύνθετα. Μονότιμα είναι όσα αποθηκεύουν μία μόνο τιμή του γνωρίσματος για κάθε οντότητα και πλειότιμα όσα διαθέτουν περισσότερες από μία τιμές για το ίδιο γνώρισμα της οντότητας. Απλά είναι όσα δέχονται απλές τιμές από κάποιο πεδίο τιμών και σύνθετα αυτά τα οποία αποτελούνται από ένα αριθμό γνωρισμάτων τα οποία σαν σύνολο περιγράφουν ένα γνώρισμα (π.χ. το γνώρισμα διεύθυνση, το οποίο αποτελείται από τα γνωρίσματα οδός, αριθμός). Γνωρίσματα μπορούν να έχουν και οι συσχετίσεις. Τα γνωρίσματα στο σχεσιακό μοντέλο αποτελούν τα λεγόμενα πεδία.

Ο προσδιορισμός των οντοτήτων και των γνωρισμάτων είναι τα απαραίτητα στοιχεία για τη δημιουργία μίας βάσης δεδομένων. Για την υλοποίηση της εφαρμογής, σημαντικό ρόλο παίζει ο τρόπος με τον οποίο οι διάφορες οντότητες συσχετίζονται μεταξύ τους. Μία συσχέτιση μπορεί να συνδέει δύο ή περισσότερες οντότητες, καθεμία από τις οποίες συμμετέχει στη σχέση με μία δεδομένη ελάχιστη

(min-) και μέγιστη (max-) πληθικότητα (cardinality). Αν μία οντότητα συμμετέχει σε μία σχέση με πληθικότητα 1, τότε έχει μονότιμη συμμετοχή στη σχέση. Αν πάλι, συμμετέχει σε μία σχέση με πληθικότητα N, τότε έχει πλειότιμη συμμετοχή στη σχέση. Σε μία διμελή (ή δυαδική) συσχέτιση, όταν δηλαδή οι οντότητες που συμμετέχουν είναι δύο, αυτές είναι δυνατόν να συμμετέχουν στη σχέση με τους ακόλουθους τρόπους: α. 1-1 (one-to-one), όταν και οι δύο έχουν μονότιμη συμμετοχή στη σχέση, β. 1-N (one-to-many), όταν η μία οντότητα έχει μονότιμη συμμετοχή και η άλλη οντότητα πλειότιμη συμμετοχή στη σχέση και γ. N-N(many-to-many), όταν και οι δύο οντότητες έχουν πλειότιμη συμμετοχή στη σχέση.

Μία οντότητα μπορεί να περιλαμβάνει υπο-ομάδες οντοτήτων, οι οποίες διακρίνονται από άλλες οντότητες στην ίδια ομάδα καθώς χαρακτηρίζονται από γνωρίσματα, τα οποία δεν χαρακτηρίζουν όλες τις οντότητες σ' αυτό το σύνολο. Η διαδικασία προσδιορισμού υπο-ομάδων μέσα σε σύνολα οντοτήτων ονομάζεται εξειδίκευση. Η διαδικασία αυτή δημιουργεί ιεραρχίες εξειδίκευσης (specialization or IsA hierarchies) με χρήση της σχέσης «είναι (υπο-ομάδα)» (IsA). Η διαδικασία της εξειδίκευσης είναι μία διαδικασία σχεδιασμού ενός εννοιολογικού μοντέλου από πάνω προς τα κάτω (top – down).

Η αντίστροφη διαδικασία (bottom –up) ονομάζεται γενίκευση (generalization) και αναπαριστά μία διαδικασία όπου οντότητες χρησιμοποιούνται για να συνθέσουν άλλες οντότητες σε υψηλότερα επίπεδα. Η σύνθεση γίνεται βάσει των κοινών γνωρισμάτων των οντοτήτων. Ένα από τα βασικά γνωρίσματα των ιεραρχιών εξειδίκευσης/ γενίκευσης είναι ότι τα γνωρίσματα των οντοτήτων που βρίσκονται στα υψηλότερα επίπεδα κληρονομούνται από τις οντότητες που βρίσκονται σε χαμηλότερα επίπεδα.

5.2 Παρουσίαση του μοντέλου

Το σύστημα που δημιουργήθηκε είναι οργανωμένο σε οντότητες, καθεμία από τις οποίες διακρίνεται σε επιμέρους γνωρίσματα. Οι οντότητες και τα γνωρίσματά τους σκοπό έχουν να καλύψουν τις απαιτήσεις ενός συστήματος που στοχεύει στην τεκμηρίωση της ιστορίας των μουσειακών αντικειμένων που ανήκουν στην αρχαία πολιτιστική κληρονομιά και στη σύνδεση των χαρακτηριστικών τους με τη βιβλιογραφία.

Το **μουσειακό αντικείμενο** αποτελεί τη βασική οντότητα του συστήματος. Όλες οι πληροφορίες σχετίζονται μ' αυτό και καμία πληροφορία δεν έχει νόημα χωρίς την ύπαρξή του.

Το σύστημα αποτελείται από δύο κύριες ομάδες πληροφοριών: α) αυτές που αφορούν στα γεγονότα της ζωής του αντικειμένου και β) αυτές που σχετίζονται με τη βιβλιογραφία (σχ.1). Ο σκοπός της ανάπτυξης των δύο αυτών ομάδων είναι η τεκμηρίωση των αντικειμένων και η καινοτομία του συστήματος, όπως προαναφέρθηκε, έγκειται στη δημιουργία ενός βιβλιογραφικού συστήματος που καθιστά δυνατή τη σύνδεση των δεδομένων των δύο αυτών ομάδων συμβάλλοντας στη μελέτη και ερμηνεία του παρελθόντος.

Είναι σκόπιμο να αναφερθεί ότι στο σχεδιασμό του συστήματος λήφθηκε υπόψη το πρότυπο CIDOC βάσει του οποίου οργανώθηκαν οι πληροφορίες και διακρίθηκαν τα επιμέρους τμήματα της βάσης. Από το πρότυπο CIDOC, το οποίο αποτελεί μοντέλο μουσειακής τεκμηρίωσης, χρησιμοποιήθηκαν οντότητες και γνωρίσματα, τα οποία θεωρήθηκε ότι καλύπτουν τις ανάγκες και τις απαιτήσεις της παρούσης εργασίας.

A. Γεγονότα της ζωής του αντικειμένου

Το μουσειακό αντικείμενο το οποίο αποτελεί την κύρια οντότητα του συστήματος τεκμηριώνεται σύμφωνα με ένα γεγονός – κεντρικό σύστημα. Ως «Γεγονός», σύμφωνα με το CIDOC νοείται «μία αλλαγή στο πολιτισμικό, κοινωνικό ή φυσικό σύστημα, ανεξαρτήτως σπουδαιότητας, η οποία έρχεται ως αποτέλεσμα μιας σειράς φυσικών, πολιτισμικών, τεχνολογικών ή νομικών δεδομένων».

Το σύστημα αυτό αποτελείται από γεγονότα, τα οποία είναι οργανωμένα με βάση τον άξονα του χρόνου και οδηγούν στη διαμόρφωση ολοκληρωμένης εικόνας για τη «ζωή» του αντικειμένου. Ξεκινούν από τη διαδικασία της κατασκευής του, περνούν από τα στάδια της καλλιτεχνικής δημιουργίας στη διαδικασία της εύρεσης του στο χώρο και ακολουθούν την πορεία του κατά τη διάρκεια της σύγχρονης ιστορίας του, μέσω των διαφόρων μετακινήσεων, των αλλαγών κατοχής και των χώρων έκθεσής του.

Τα γεγονότα χωρίζονται σε δύο ομάδες : α. σε εκείνα τα οποία αφορούν στην αρχαία ιστορία των αντικειμένων και β. σε εκείνα τα οποία αφορούν στη σύγχρονη ιστορία τους.

Τα βασικά κριτήρια τεκμηρίωσης που θέτονται στα περισσότερα γεγονότα αφορούν τα θέματα του τόπου (πού), του χρόνου (πότε), των παραγόντων (ποιοί), της αιτίας (γιατί) και της ταξινόμησής (είδους) τους.

Οι παράγοντες, οι οποίοι σχετίζονται με το κάθε γεγονός αφορούν είτε άτομα είτε φορείς είτε και τα δύο, ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος. Η οντότητα **Άτομα**, από την οποία αντλούν πληροφορίες οι παράγοντες, διακρίνεται στα ακόλουθα γνωρίσματα: **α/α ατόμου, ονοματεπώνυμο, περίοδος βίου, καταγωγή, ιδιότητα**. Ακόμη, συμπληρώνεται **ο φορέας στον οποίο ανήκει** (προαιρετικά, αν πρόκειται για σύγχρονο πρόσωπο) και **ο ρόλος** τον οποίο διαδραματίζει σε σχέση με το γεγονός.

Όταν η πληροφορία αντλείται από την οντότητα **Φορείς**, καταγράφεται το **α/α φορέα**, το **όνομα του φορέα** και αν πρόκειται για σύγχρονο φορέα, αναφέρεται αν είναι **μέλος** μεγαλύτερου φορέα (π.χ. Υπουργείο Πολιτισμού), το **κράτος**, ο **νομός**, η **πόλη/δήμος**, η **διεύθυνση**, και ο **ρόλος** τον οποίο διαδραματίζει σε κάθε γεγονός.

Η ομάδα που σχετίζεται με την παρελθούσα ιστορία των αντικειμένων περιλαμβάνει καταγραφή πληροφοριών σχετικά με τις φυσικές τους ιδιότητες και αποτελείται από τις ακόλουθες οντότητες, καθεμία από τις οποίες διακρίνεται σε επιμέρους γνωρίσματα :

- Αντικείμενο
- Γεγονός κατασκευής
- Πλαίσιο τόπου εύρεσης
- Διακόσμηση
- Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια
- Διαστάσεις

Η οντότητα **Αντικείμενο** περιλαμβάνει τις βασικές πληροφορίες που στοχεύουν στην ταυτοποίηση, τον προσδιορισμό και την ταξινόμηση του αντικειμένου μεταξύ ενός συνόλου ομοίων. Κάθε αντικείμενο κρίνεται απαραίτητο να διαθέτει ένα **μοναδικό αναγνωριστικό ID (α/α αντικειμένου)**, το οποίο το διακρίνει ανάμεσα στα άλλα αντικείμενα του συστήματος, ένα **όνομα**, και τα ακόλουθα

γνωρίσματα, που το ταξινομούν: **κατηγορία, είδος κατασκευαστικό, είδος μορφολογικό, είδος συνόλου, τωρινό/ προηγούμενο μέρος, είδος χρήσης** και το πολλαπλό **είδος λειτουργικό**. Επιπλέον, κάθε αντικείμενο διαθέτει τον **αριθμό μελών**, την **εικόνα** του, την πληροφορία σχετικά με το αν πρόκειται για **δημοσιευμένο** ή όχι αντικείμενο καθώς και τη δυνατότητα ανάπτυξης **πληροφοριακού κειμένου**.

Η οντότητα **Γεγονός Κατασκευής** περιλαμβάνει πληροφορίες για τη διαδικασία της κατασκευής του αντικειμένου, παρέχοντας στοιχεία για το **α/α κατασκευής**, τον **τόπο**, το **χρόνο**, τη **μέθοδο** και τα πολλαπλά **υλικά κατασκευής** του αντικειμένου. Ακόμη, παρατίθεται πληροφορία για τους **παράγοντες** που σχετίστηκαν με την καταγραφή του αντικειμένου. Ένα αντικείμενο συνδέεται με κανέναν ή περισσότερους παράγοντες κατασκευής και ένας παράγων κατασκευής μπορεί να είναι υπεύθυνος για κανένα ή περισσότερα αντικείμενα. Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα της ανάπτυξης ελεύθερου **πληροφοριακού κειμένου**. Ένα αντικείμενο κατασκευάζεται μία και μόνη φορά ενώ το γεγονός κατασκευής σχετίζεται με ένα ή περισσότερα αντικείμενα (σχ.2).

Η οντότητα **Πλαίσιο Τόπου Εύρεσης** περιλαμβάνει πληροφορίες για το συγκεκριμένο περιβάλλον στο οποίο βρέθηκε το αντικείμενο και αφορά τη θέση στην οποία εναποτέθηκε. Ένα πλαίσιο τόπου εύρεσης χαρακτηρίζεται από το **α/α πλαισίου τόπου**, το **όνομα του συγκεκριμένου τόπου** στο οποίο βρέθηκε, το **είδος και τον αριθμό της ακίνητης δομής**, καθώς και το **χρόνο** στον οποίο τοποθετείται το συγκεκριμένο πλαίσιο τόπου. Η οντότητα αυτή ολοκληρώνεται με την ανάπτυξη ενός **πληροφοριακού κειμένου**. Οι πληροφορίες αυτές αποτελούν το πλαίσιο μέσα στο οποίο βρέθηκε το αντικείμενο, το οποίο μπορεί να είναι ένα και μόνο ένα σε σχέση με το κάθε αντικείμενο ενώ ένα ή περισσότερα αντικείμενα είναι δυνατόν να σχετίζονται με το ίδιο πλαίσιο τόπου εύρεσης (σχ.3).

Η οντότητα **Διακόσμηση** περιλαμβάνει πληροφορίες για τη διακόσμηση του αντικειμένου και χαρακτηρίζεται από τα ακόλουθα γνωρίσματα: **α/α διακόσμησης**, **θέση** και **υλικό διακόσμησης** και δέχεται πολλαπλές τιμές για τα κάτωθι: **παράσταση διακόσμησης**, **θέμα διακόσμησης** και **τεχνική διακόσμησης**. Η οντότητα Διακόσμηση διαθέτει και τα γνωρίσματα **εικόνα διακόσμησης** και **πληροφοριακό κείμενο**, τα οποία, όμως, για λόγους οικονομίας και μη επανάληψης της πληροφορίας παρατίθενται ως γνωρίσματα της σχέσης ανάμεσα στις οντότητες Αντικείμενο και Διακόσμηση. Ένα αντικείμενο μπορεί να έχει από καμία έως πολλές

διακοσμήσεις αλλά και το ίδιο γεγονός διακόσμησης μπορεί να αντιστοιχεί σε ένα ή περισσότερα αντικείμενα (σχ.5).

Η οντότητα **Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια** περιλαμβάνει πληροφορίες για τις τυχόν επιγραφές, υπογραφές και χαρακτηριστικά σημάδια, τα οποία είναι δυνατόν να εμφανιστούν στα αντικείμενα. Η οντότητα αυτή περιλαμβάνει το γνώρισμα **α/α Επιγραφής/Υπογραφής/Χαρακτηριστικών Σημαδιών**, το γνώρισμα **είδος**, όπου ταξινομείται σε ποια από τις παραπάνω κατηγορίες ανήκει η τεκμηρίωση που θα ακολουθήσει και τα γνωρίσματα **θέση** και **είδος τεχνικής**, που είναι κοινά και για τις τρεις κατηγορίες. Αν πρόκειται για επιγραφή, τότε συμπληρώνονται και τα γνωρίσματα **γλώσσα**, **μετάφραση**, **μεταγραφή**.

Η οντότητα **Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια** περιλαμβάνει ακόμη και τα γνωρίσματα **εικόνα** και **πληροφοριακό κείμενο**, τα οποία και πάλι χάριν οικονομίας και μη επανάληψης της πληροφορίας παρατίθενται ως γνωρίσματα της σχέσης ανάμεσα στις οντότητες **Αντικείμενο** και **Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια**. Ένα αντικείμενο μπορεί να έχει καμία ή πολλές από τις παραπάνω κατηγορίες και αντίστοιχα καθεμία από τις παραπάνω κατηγορίες μπορεί να ανήκουν σε ένα ή περισσότερα αντικείμενα (σχ.6).

Η οντότητα **Διαστάσεις** περιλαμβάνει πληροφορίες για τις διαστάσεις του εκάστοτε αντικειμένου και αποτελείται από τα ακόλουθα γνωρίσματα: **α/α διαστάσεων**, **είδος διαστάσεων**, **τμήμα που μετρήθηκε**, **μονάδα μέτρησης**, **αριθμητική τιμή** και **πληροφοριακό κείμενο**. Ένα αντικείμενο μπορεί να έχει μία ή περισσότερες διαστάσεις αλλά μία διάσταση σχετίζεται με ένα και μόνο αντικείμενο (σχ.7).

Η δεύτερη ομάδα αποτελείται από τις οντότητες, οι οποίες σχετίζονται με τη σύγχρονη ιστορία του αντικειμένου και περιλαμβάνουν πληροφορίες, που αφορούν διαχειριστικά στοιχεία και μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως ιστορικό αρχείο της πορείας του αντικειμένου από τη στιγμή της εύρεσής του μέχρι και την είσοδό του στο μουσείο καθώς και κατά τη διάρκεια των διάφορων «περιπλανήσεων» του σε άλλα μουσεία και εκθέσεις μέχρι και τη σημερινή του κατάσταση.

Οι οντότητες οι οποίες ικανοποιούν τις παραπάνω προϋποθέσεις είναι οι ακόλουθες :

- Αριθμοί
- Γεγονός Αλλαγής Φύλαξης

- Γεγονός Έκθεσης
- Γεγονός Επέμβασης
- Γεγονός Εύρεσης
- Γεγονός Τεκμηρίωσης
- Κατάσταση Διατήρησης

Η οντότητα **Αριθμοί** περιλαμβάνει πληροφορίες για τους αναγνωριστικούς αριθμούς που αποδίδονται στο αντικείμενο από πρόσφατους ή παλαιότερους φορείς. Κάθε αριθμός διακρίνεται για τα ακόλουθα γνωρίσματα: **α/α αρίθμησης, είδος αρίθμησης, τιμή αρίθμησης και χρόνος** απόδοσης της συγκεκριμένης **αρίθμησης**. Ακόμη, παρατίθεται πληροφορία για το φορέα που αποδίδει κάθε φορά τον εκάστοτε αριθμό στο αντικείμενο και το συγκεκριμένο πεδίο συνδέεται μέσω του αύξοντος αριθμού του με την οντότητα **Φορείς** από την οποία αντλεί πληροφορίες. Ένας αριθμός μπορεί να έχει αποδοθεί από έναν και μόνο φορέα αλλά ένας φορέας μπορεί να σχετίζεται με την απόδοση περισσότερων του ενός αριθμών. Επιπλέον, παρατίθεται η δυνατότητα της ανάπτυξης ελεύθερου **πληροφοριακού κειμένου**. Ένα αντικείμενο μπορεί να διαθέτει έναν ή περισσότερους αριθμούς αλλά κάθε αριθμός μπορεί να σχετίζεται με ένα και μόνο αντικείμενο (σχ.8).

Η οντότητα **Γεγονός Αλλαγής Φύλαξης** περιέχει πληροφορίες για τις μετακινήσεις, αλλαγές κυριότητας ή κατοχής των αντικειμένων. Κάθε γεγονός αλλαγής φύλαξης διακρίνεται για το **α/α αλλαγής φύλαξης**, το **είδος**, την **αιτία**, και το **χρόνο** κατά τον οποίο πραγματοποιήθηκε. Οι πληροφορίες συμπληρώνονται με την ύπαρξη του γνωρίσματος **τόπος φύλαξης**, και με την παράθεση των **παραγόντων** που σχετίζονται με το συγκεκριμένο γεγονός. Μία αλλαγή φύλαξης μπορεί να σχετίζεται με κανέναν ή περισσότερους παράγοντες και κάθε παράγοντας μπορεί να σχετίζεται με καμία ή περισσότερες αλλαγές φύλαξης. Επιπλέον, παρατίθεται η δυνατότητα της ανάπτυξης ελεύθερου **πληροφοριακού κειμένου**. Ένα αντικείμενο είναι δυνατόν να έχει υποστεί κανένα ή περισσότερα γεγονότα αλλαγής φύλαξης και μία αλλαγή φύλαξης μπορεί να σχετίζεται με ένα ή περισσότερα αντικείμενα (σχ.9).

Η οντότητα **Γεγονός Έκθεσης** περιέχει πληροφορίες για τη θέση του αντικειμένου και τις μετακινήσεις αυτού μέσα στο χώρο του μουσείου. Κάθε γεγονός έκθεσης είναι δυνατόν να περιέχει τα ακόλουθα γνωρίσματα: **α/α έκθεσης, είδος θέσης**, που συμπληρώνεται με τις τιμές μόνιμη και προσωρινή θέση, **θέση και χρόνος**

παραμονής στη συγκεκριμένη θέση. Αν πρόκειται για προσωρινή θέση, παρατίθεται και η πληροφορία για την **αιτία της αλλαγής της θέσης**. Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα της ανάπτυξης ελεύθερου **πληροφοριακού κειμένου**. Ένα αντικείμενο μπορεί να σχετίζεται με μία ή περισσότερες θέσεις και μία θέση μπορεί να σχετίζεται με ένα και μόνο αντικείμενο (σχ.10).

Η οντότητα **Γεγονός Επέμβασης** περιλαμβάνει πληροφορίες για τις επεμβάσεις τις οποίες έχει υποστεί το αντικείμενο από τη στιγμή που βρέθηκε και κατά τη διάρκεια της «ζωής» του. Κάθε γεγονός επέμβασης διακρίνεται από το **α/α επέμβασης**, το **είδος**, το **χρόνο** κατά τον οποίο πραγματοποιήθηκε η επέμβαση, και τους **παράγοντες**, οι οποίοι σχετίζονται με τη εκάστοτε επέμβαση. Μία επέμβαση μπορεί να σχετίζεται με κανέναν ή περισσότερους παράγοντες και κάθε παράγοντας μπορεί να σχετίζεται με καμία ή περισσότερες επεμβάσεις. Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα της ανάπτυξης ελεύθερου **πληροφοριακού κειμένου**. Ένα αντικείμενο μπορεί να έχει υποστεί καμία ή περισσότερες επεμβάσεις αλλά κάθε επέμβαση σχετίζεται με ένα και μόνο αντικείμενο (σχ.11).

Η οντότητα **Γεγονός Εύρεσης** περιλαμβάνει πληροφορίες για τη διαδικασία της εύρεσης του αντικειμένου, κατά τη διάρκεια της οποίας καταγράφονται ο **α/α εύρεσης**, ο **τρόπος** και ο **χρόνος** της εύρεσης καθώς και ο τόπος στον οποίο βρέθηκε το αντικείμενο μέσα από τα γνωρίσματα του **ονόματος του τόπου** και του **είδους του τόπου**. Ακόμη, παρατίθεται πληροφορία για τους **παράγοντες της εύρεσης**. Μία εύρεση μπορεί να σχετίζεται με κανέναν ή περισσότερους παράγοντες και κάθε παράγοντας μπορεί να σχετίζεται με καμία ή περισσότερες ευρέσεις. Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα της ανάπτυξης ελεύθερου **πληροφοριακού κειμένου**. Ένα γεγονός εύρεσης μπορεί να σχετίζεται με ένα ή περισσότερα πλαίσια τόπου εύρεσης αλλά ένα πλαίσιο τόπου εύρεσης μπορεί να σχετίζεται με ένα και μόνο γεγονός εύρεσης (σχ.4).

Η οντότητα **Γεγονός Τεκμηρίωσης** αναφέρεται στη δυνατότητα τεκμηρίωσης των αντικειμένων, πέραν της καταγραφής των βιβλιογραφικών πηγών καθώς και της τεκμηρίωσης που πραγματοποιείται στα πλαίσια του ίδιου του συστήματος. Η οντότητα Γεγονός Τεκμηρίωσης περιλαμβάνει τα ακόλουθα γνωρίσματα: **α/α τεκμηρίωσης**, **είδος και τύπος τεκμηρίωσης**, **χρόνος** κατά τον οποίο πραγματοποιήθηκε η τεκμηρίωση, **τίτλος και αριθμός της τεκμηρίωσης**. Επιπλέον, παρατίθενται οι **παράγοντες**, οι οποίοι σχετίζονται με την τεκμηρίωση. Μία τεκμηρίωση μπορεί να σχετίζεται με κανέναν ή περισσότερους παράγοντες και κάθε

παράγοντας μπορεί να σχετίζεται με καμία ή περισσότερες τεκμηριώσεις. Επιπλέον, παρατίθεται η **εικόνα της τεκμηρίωσης** και η δυνατότητα ανάπτυξης **πληροφοριακού κειμένου**. Ένα αντικείμενο μπορεί να σχετίζεται με κανένα ή περισσότερα γεγονότα τεκμηρίωσης και ένα γεγονός τεκμηρίωσης με ένα ή περισσότερα αντικείμενα (σχ.12).

Η οντότητα **Κατάσταση Διατήρησης** περιλαμβάνει πληροφορίες για την κατάσταση της διατήρησης του αντικειμένου κατά διάφορες χρονικές περιόδους. Η οντότητα Κατάσταση Διατήρησης διακρίνεται από το **α/α κατάστασης διατήρησης**, το **είδος κατάστασης** και το **χρόνο καταγραφής** της καθώς και τους **παράγοντες**, οι οποίοι σχετίζονται με την καταγραφή αυτής της κατάστασης. Μία κατάσταση διατήρησης μπορεί να καταγράφεται από κανέναν ή περισσότερους παράγοντες και κάθε παράγοντας μπορεί να σχετίζεται με καμία ή περισσότερες καταγραφές καταστάσεων. Επιπλέον, παρατίθεται η δυνατότητα της ανάπτυξης ελεύθερου **πληροφοριακού κειμένου**. Ένα αντικείμενο βρίσκεται σε μία ή περισσότερες καταστάσεις διατήρησης κατά συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα και μία κατάσταση διατήρησης σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα αντιστοιχεί σε ένα και μόνο αντικείμενο (σχ.13).

B. Βιβλιογραφία

Ο δεύτερος σκοπός του συστήματος είναι η ανάλυση της βιβλιογραφίας στα επιμέρους τμήματά της και η σύνδεση αυτής με τα δεδομένα που προέρχονται από το προαναφερθέν γεγονο-κεντρικό σύστημα.

Το βιβλιογραφικό σύστημα που δημιουργήθηκε αποτελείται από τις ακόλουθες οντότητες, οι οποίες σκοπό έχουν να ταξινομήσουν και να τεκμηριώσουν τις βιβλιογραφικές πηγές :

- Βιβλιογραφία
- Μέρη βιβλιογραφίας

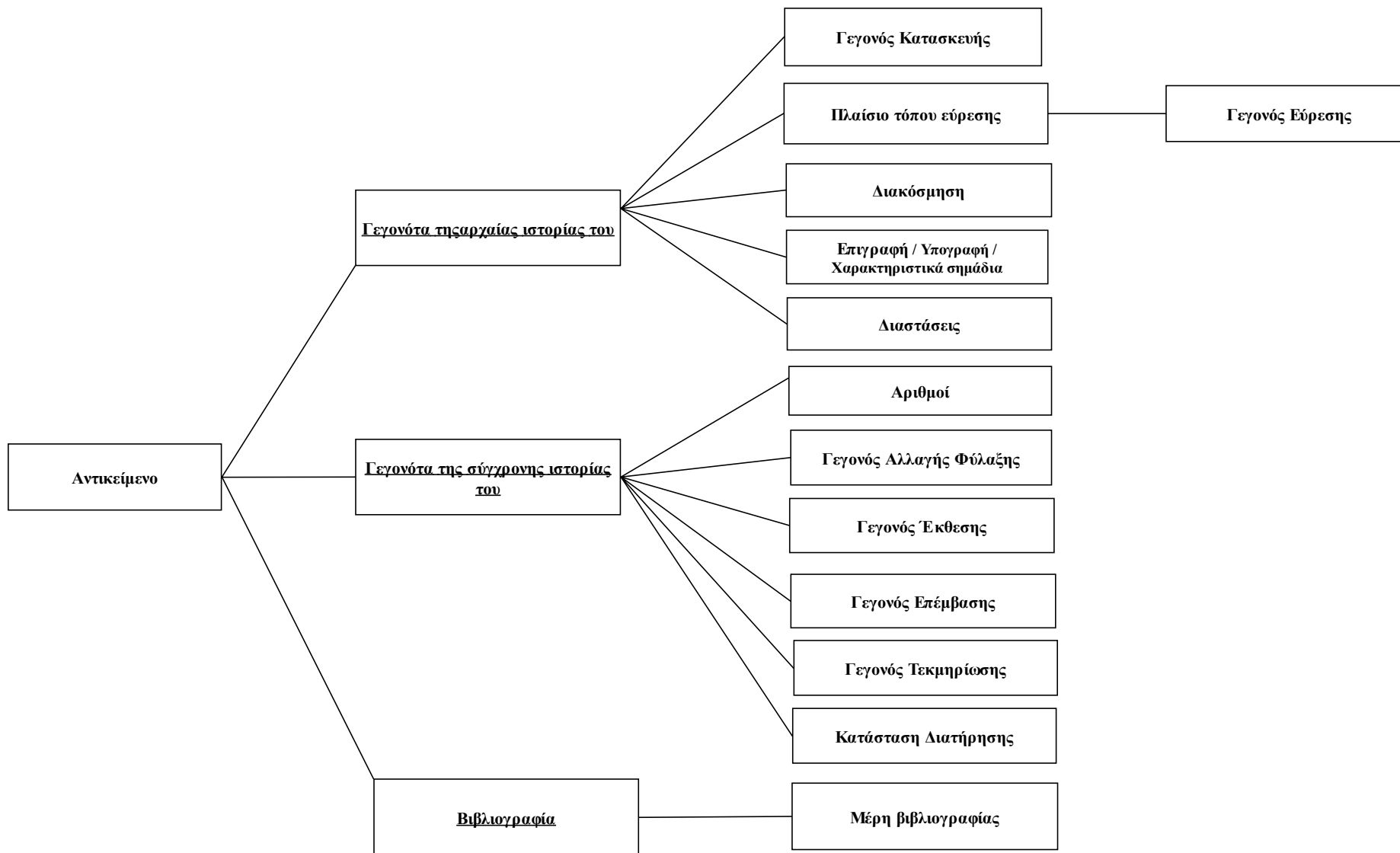
Η οντότητα **Βιβλιογραφία**, η οποία σκοπό έχει να ταξινομήσει και να ταυτοποιήσει τις βιβλιογραφικές πηγές, αποτελείται από τα ακόλουθα γνωρίσματα: **α/α βιβλιογραφίας**, **τίτλος και είδος βιβλιογραφίας** και **στοιχεία βιβλιογραφίας**. Ακόμη, διακρίνεται για τα ακόλουθα γνωρίσματα: **εκδοτικός οίκος**, **χρόνος** και

τόπος έκδοσης, γλώσσα και μετάφραση. Ακόμη, διαθέτει **συγγραφείς**, η πληροφορία για τους οποίους προέρχεται από την οντότητα Άτομα. Μία βιβλιογραφία μπορεί να σχετίζεται με κανέναν ή περισσότερους συγγραφείς και ένας συγγραφέας με καμία ή περισσότερες βιβλιογραφίες. Μία βιβλιογραφία μπορεί να αποτελείται από κανένα ή περισσότερα μέρη και κάθε μέρος ανήκει σε μία και μόνο βιβλιογραφία (σχ.14).

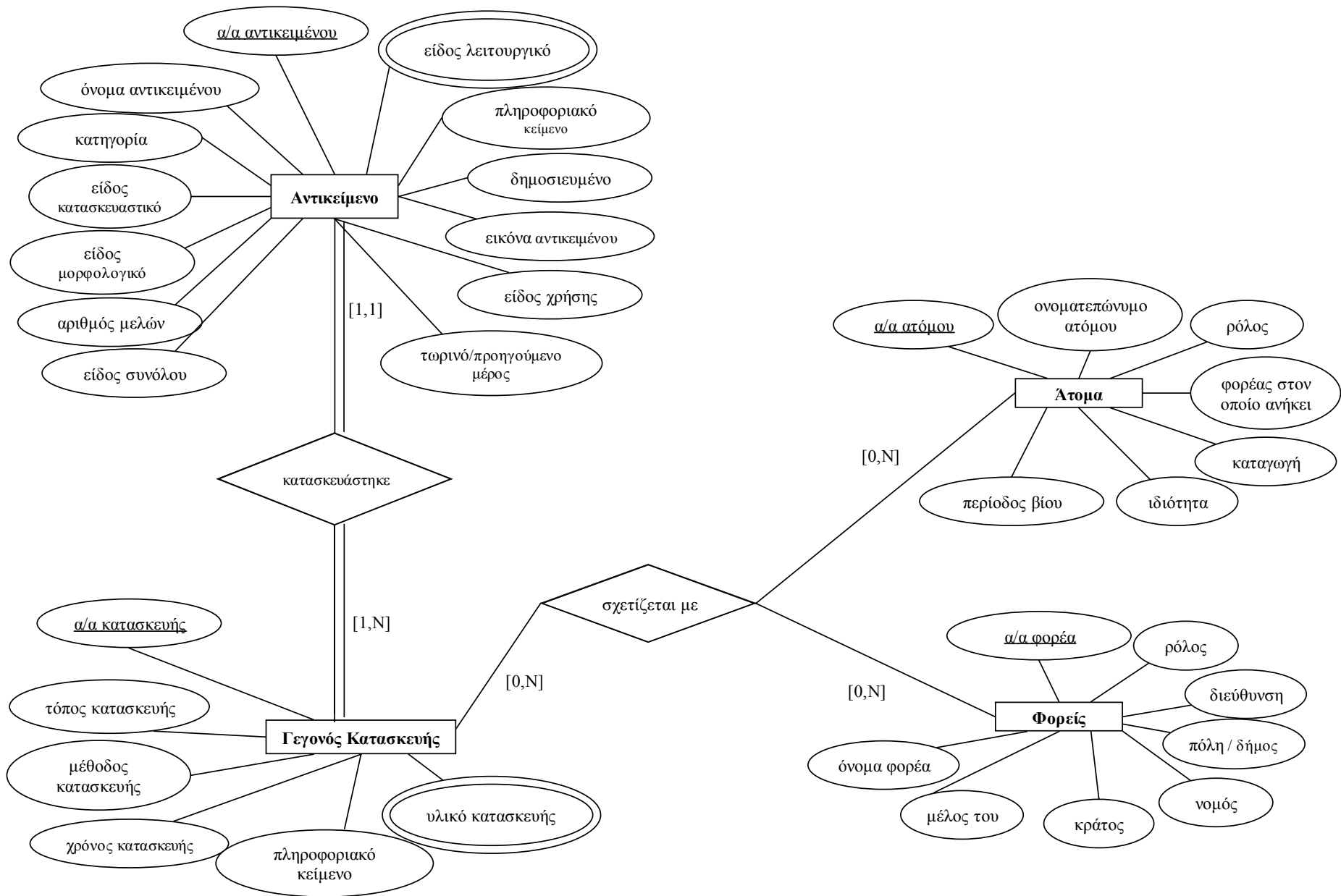
Η οντότητα **Μέρη Βιβλιογραφίας**, στην οποία πραγματοποιείται η ανάλυση της βιβλιογραφίας στα επιμέρους τμήματά της και η οποία αποτελεί το προτεινόμενο βιβλιογραφικό σύστημα της εργασίας διαθέτει: **α/α μέρους βιβλιογραφίας** και **είδος μέρους βιβλιογραφίας**, καθώς και τα ακόλουθα γνωρίσματα, τα οποία δέχονται πολλαπλές τιμές: **είδος θεώρησης, κριτήριο θεώρησης, αντικείμενο θεώρησης, άλλα αντικείμενα και σύνολα αντικειμένων.** Ένα μέρος της βιβλιογραφίας σχετίζεται με ένα ή περισσότερα αντικείμενα και ένα αντικείμενο σχετίζεται με ένα ή περισσότερα μέρη (σχ.14).

5.3 Διαγράμματα Οντοτήτων – Συσχετίσεων

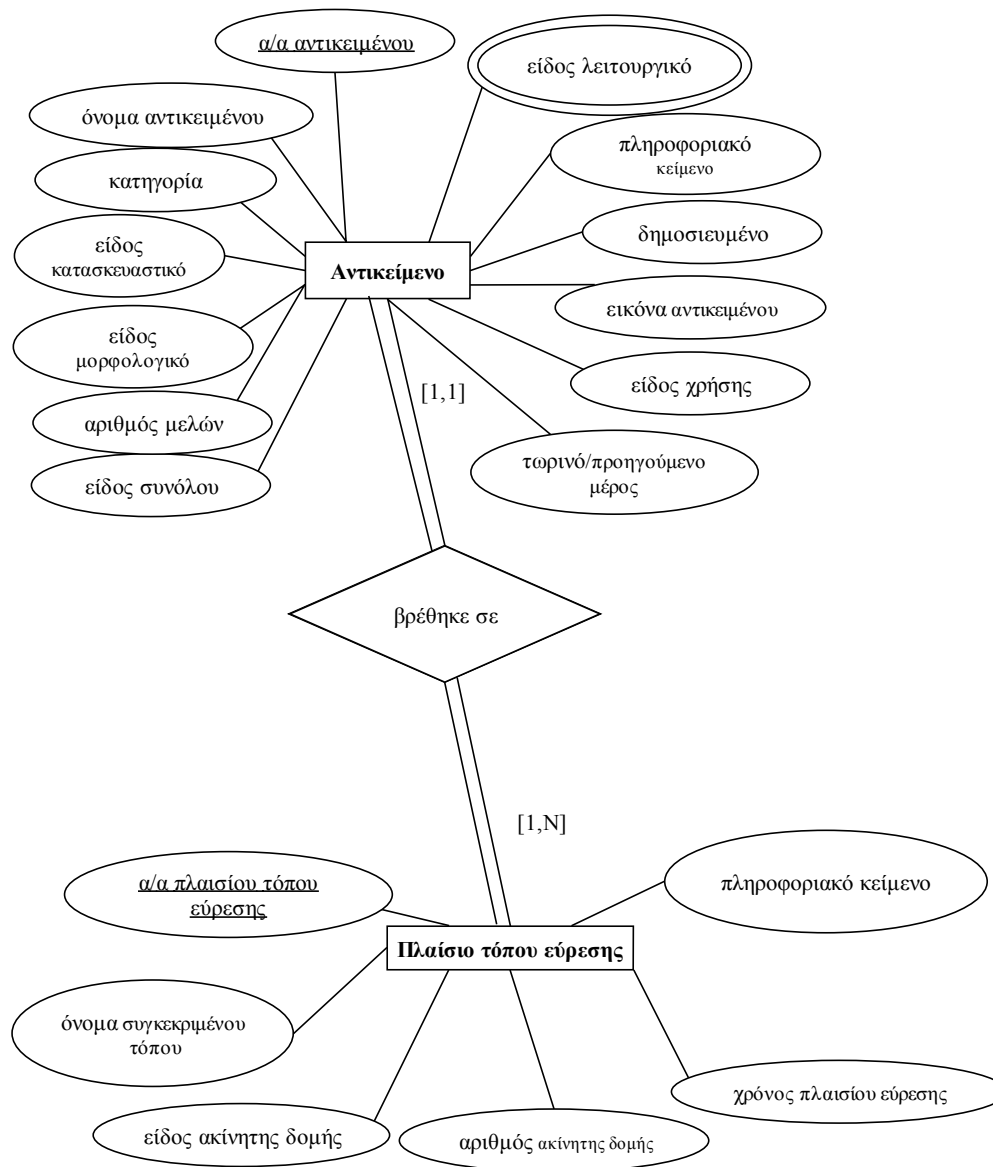
Η παραπάνω ανάλυση των οντοτήτων, των γνωρισμάτων και των σχέσεων μεταξύ τους, αποδίδεται σχηματικά σε διαγράμματα οντοτήτων – συσχετίσεων. Στα διαγράμματα αυτά, οι οντότητες αναπαριστούνται με παραλληλόγραμμα, τα γνωρίσματα με ελλείψεις και οι σχέσεις με ρόμβους. Τα μονότιμα γνωρίσματα ενώνονται με απλές γραμμές ενώ τα πλειότιμα με διπλές ελλείψεις. Τα αναγνωριστικά αποδίδονται υπογραμμισμένα και οι πληθικότητες συμβολίζονται σαν ζεύγη τιμών πάνω στις γραμμές, οι οποίες ενώνουν τις οντότητες με τις σχέσεις. Οι οντότητες που συμμετέχουν με ολική συμμετοχή στη σχέση αναπαριστώνται με διπλές γραμμές ενώ όσες συμμετέχουν με μερική συμμετοχή με απλές γραμμές.



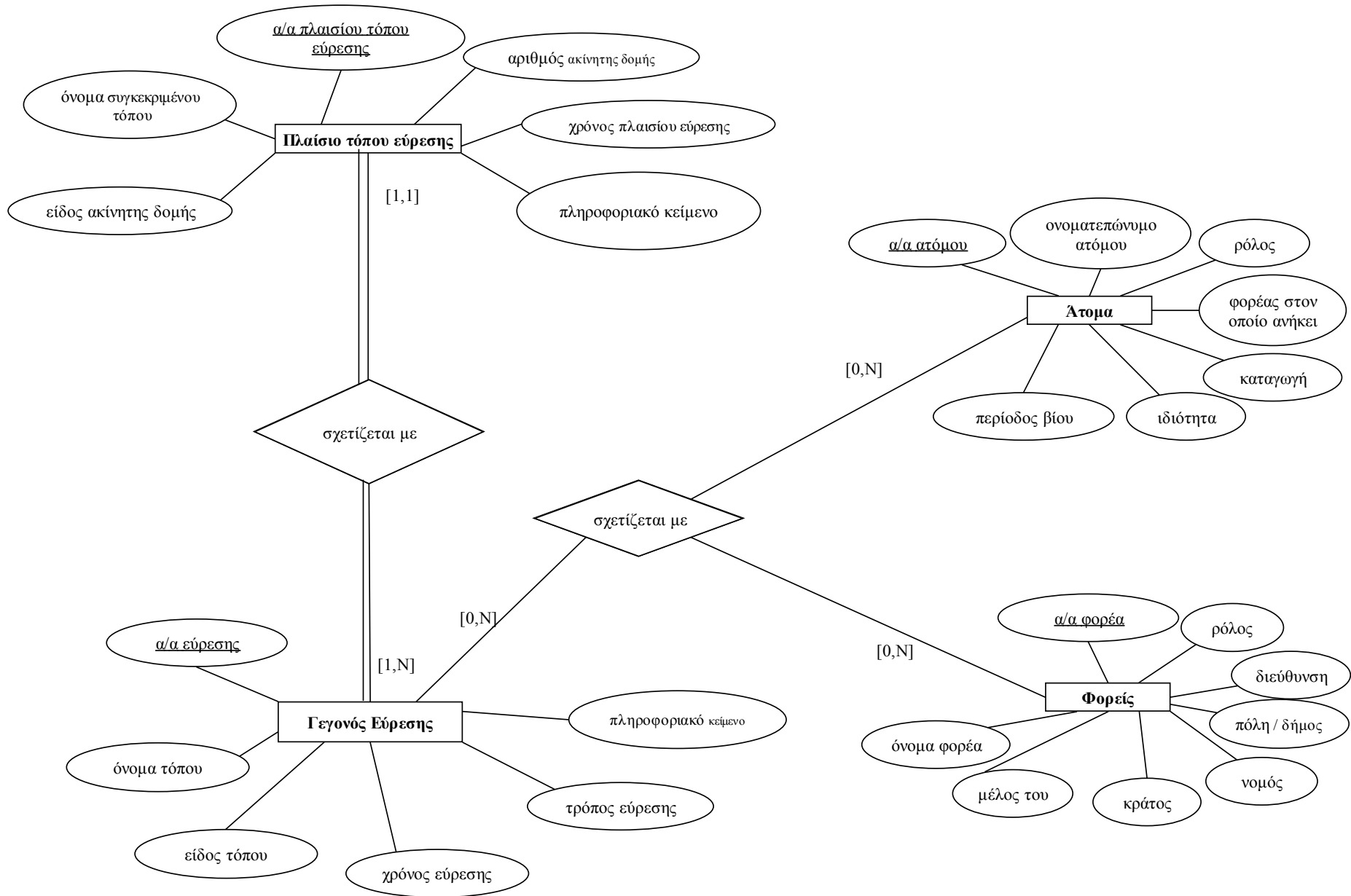
σχ.1 : Εννοιολογικό σχήμα



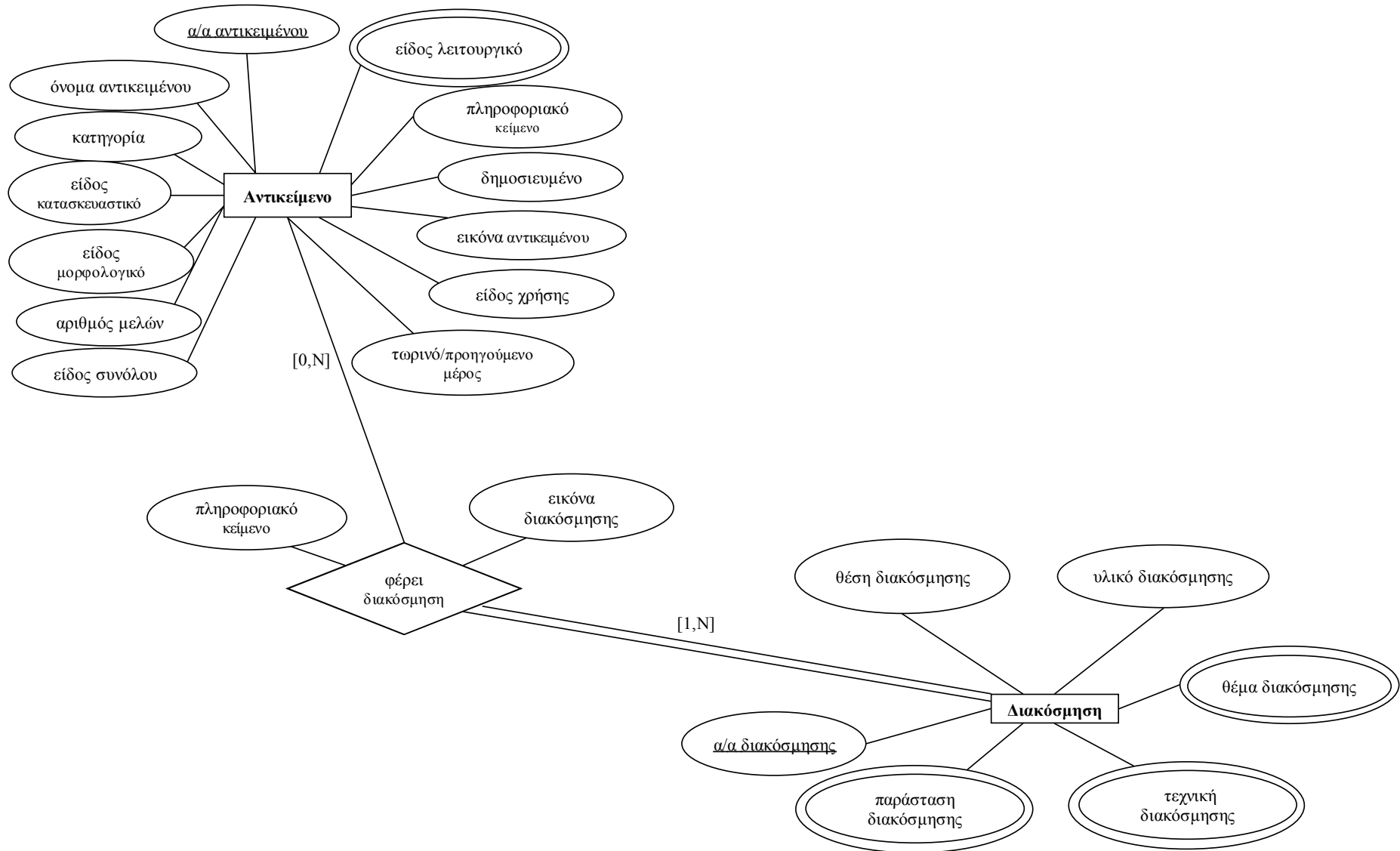
σχ.2: Αντικείμενο – Γεγονός Κατασκευής



σχ.3: Αντικείμενο – Πλαίσιο Τόπου Εύρεσης



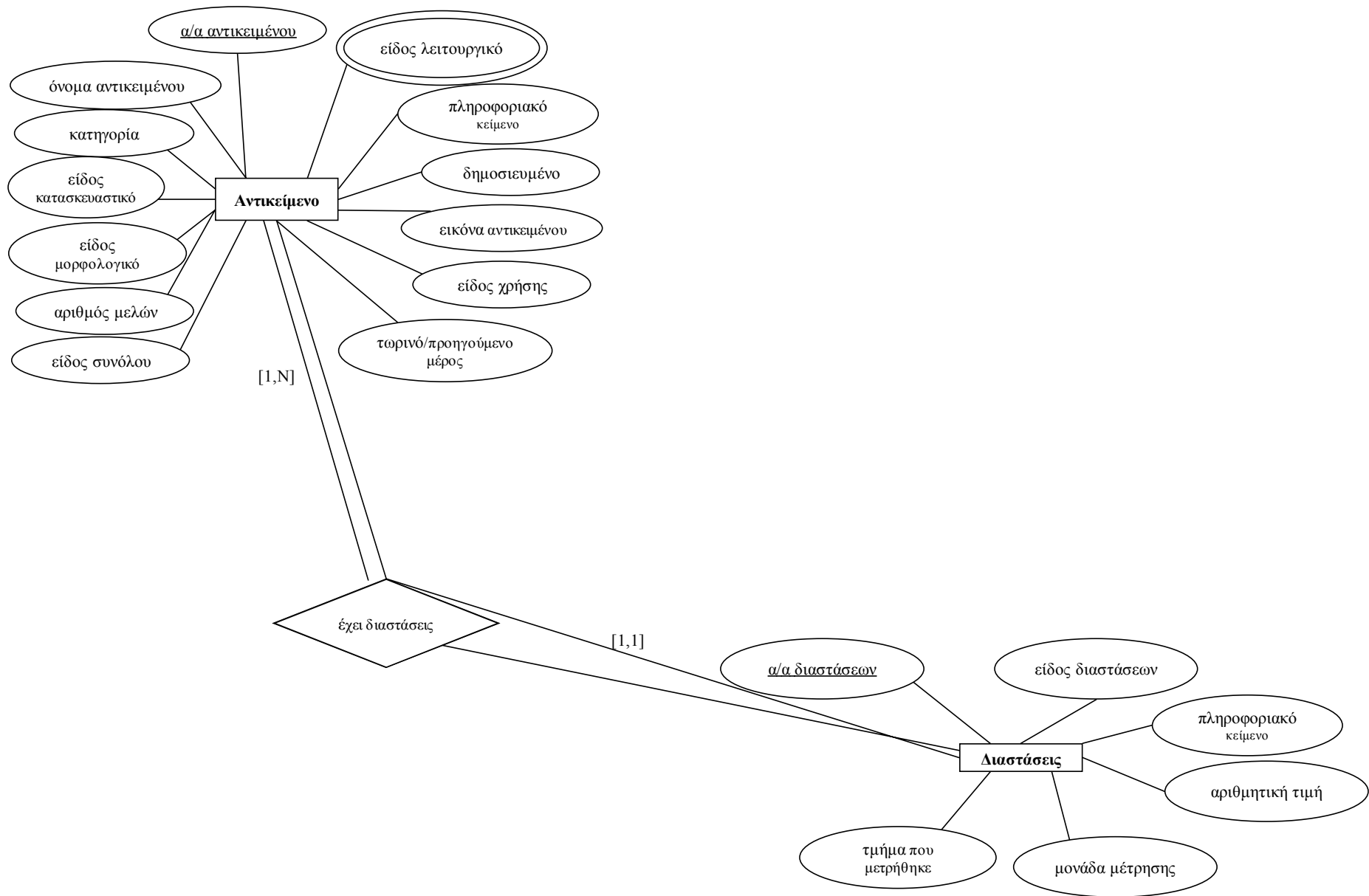
σχ.4: Πλαίσιο Τόπου Εύρεσης – Γεγονός Εύρεσης



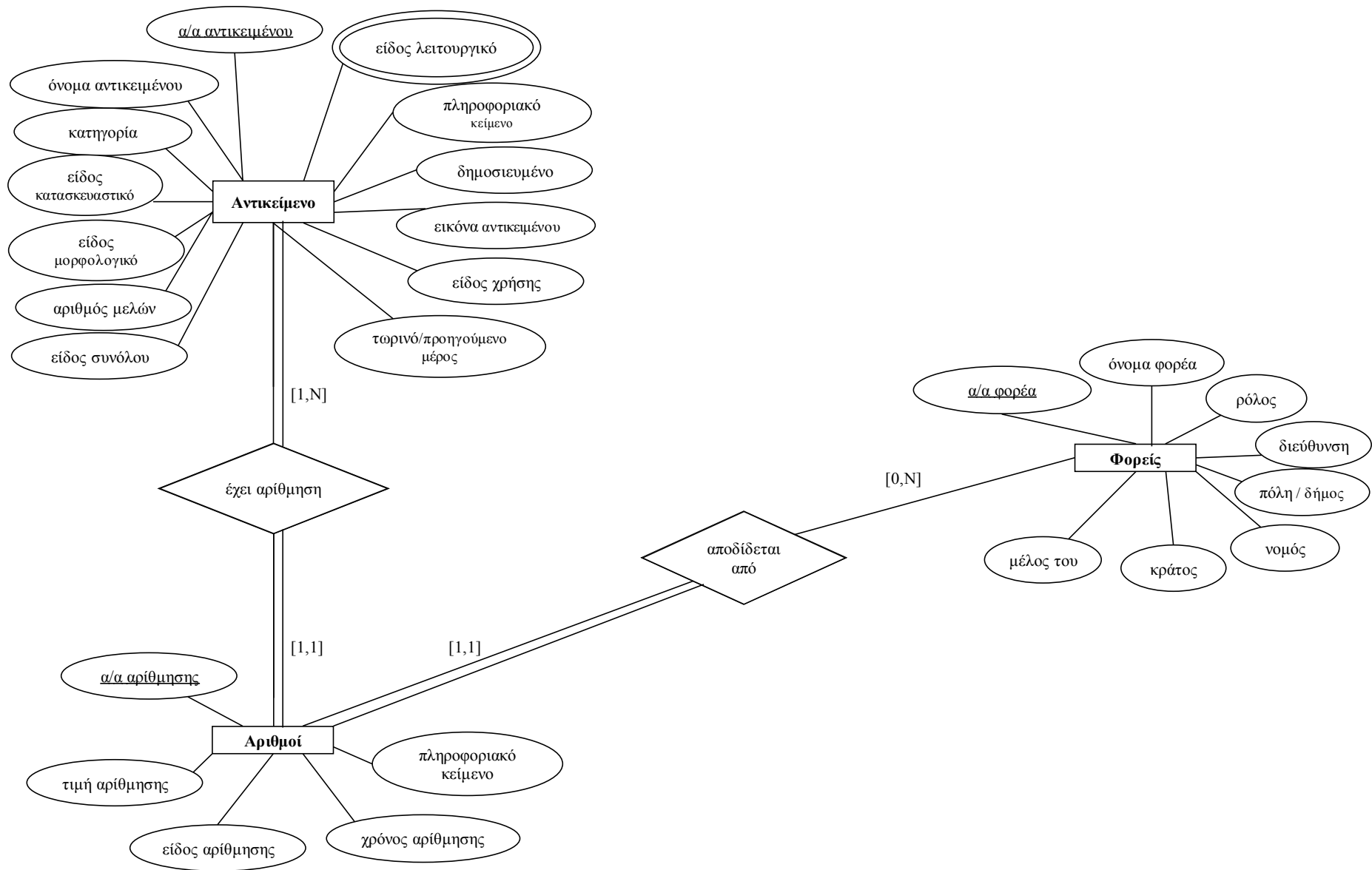
σχ.5: Αντικείμενο – Διακόσμηση



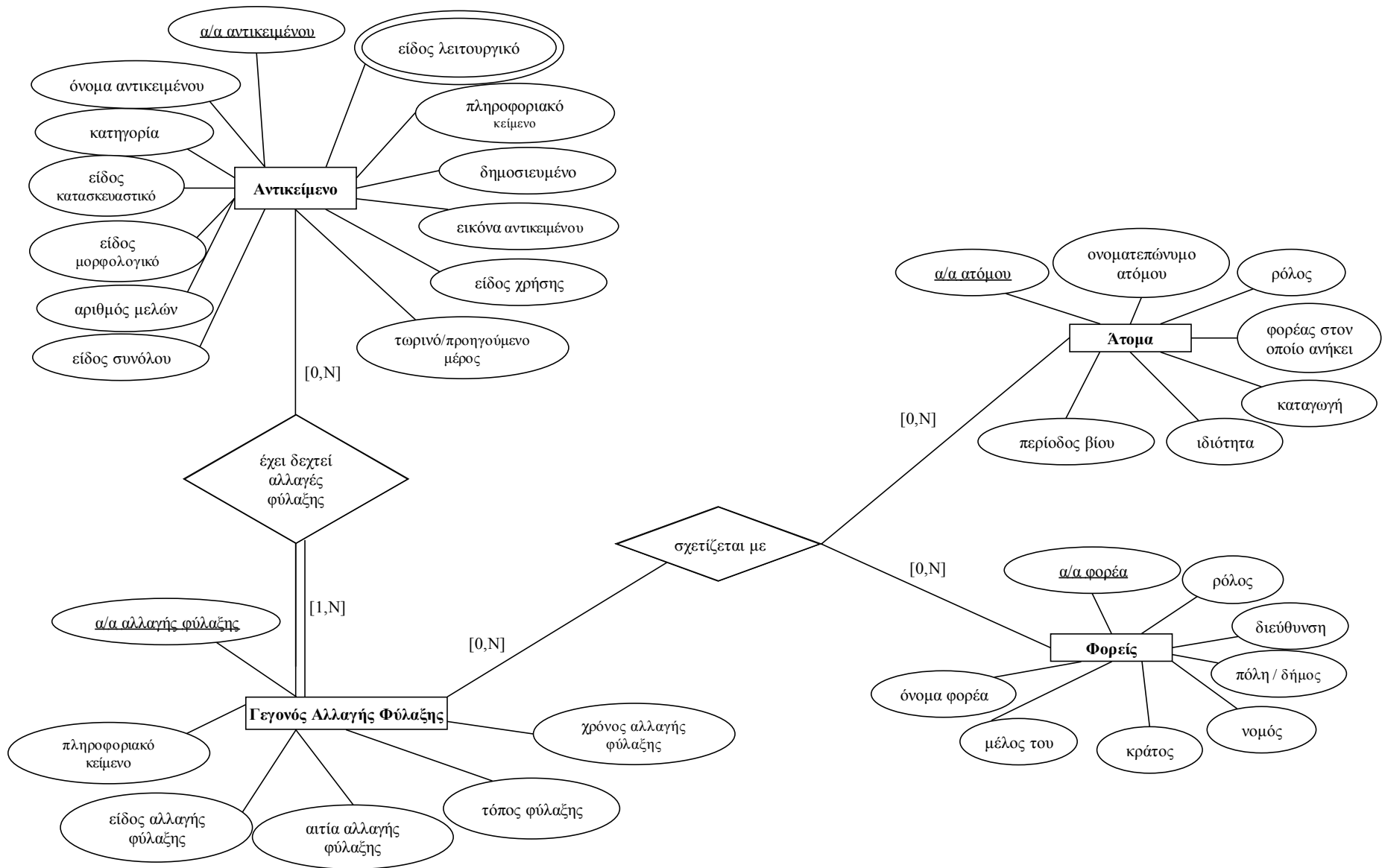
σχ.6: Αντικείμενο – Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια



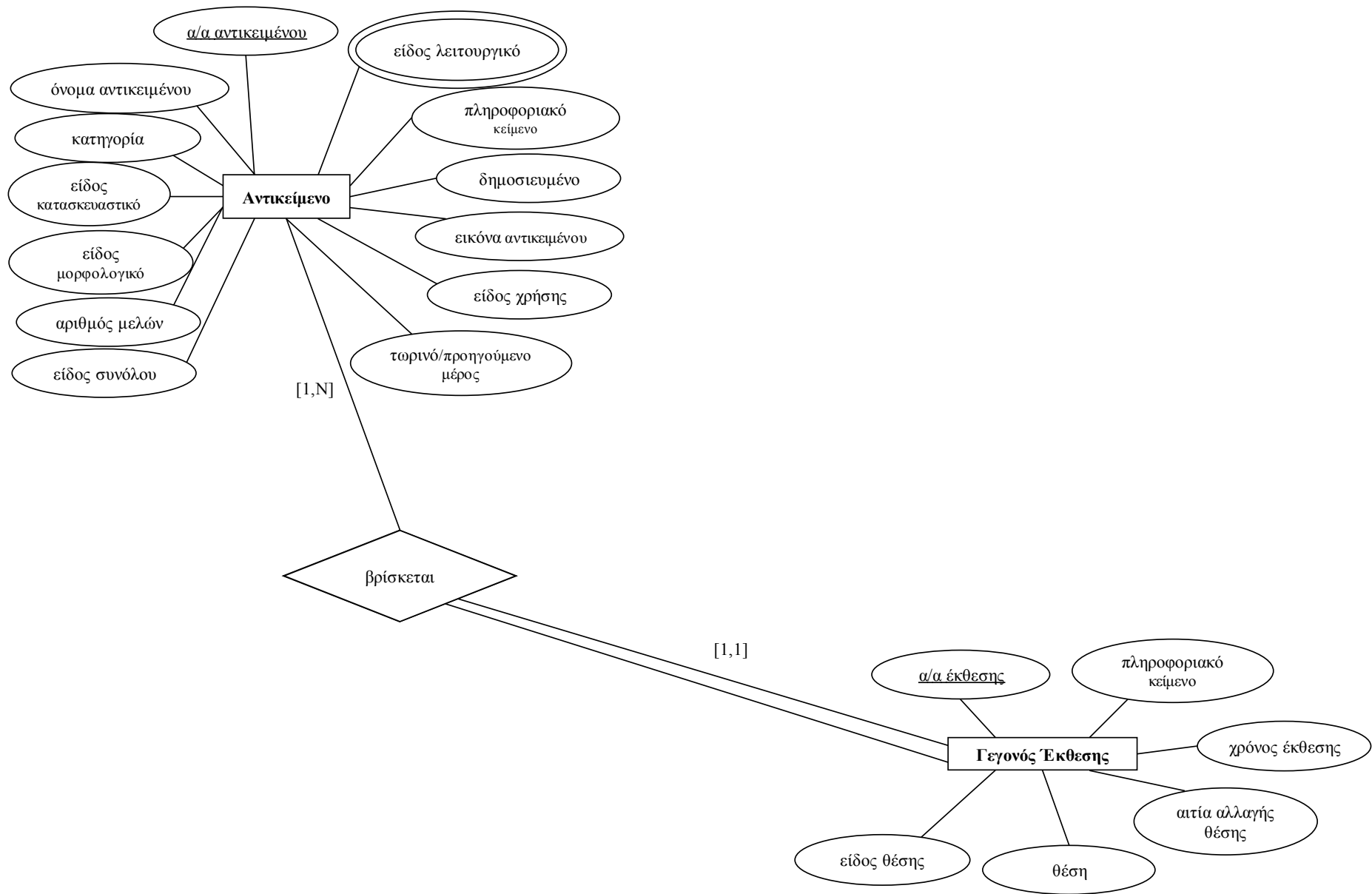
σχ.7: Αντικείμενο – Διαστάσεις



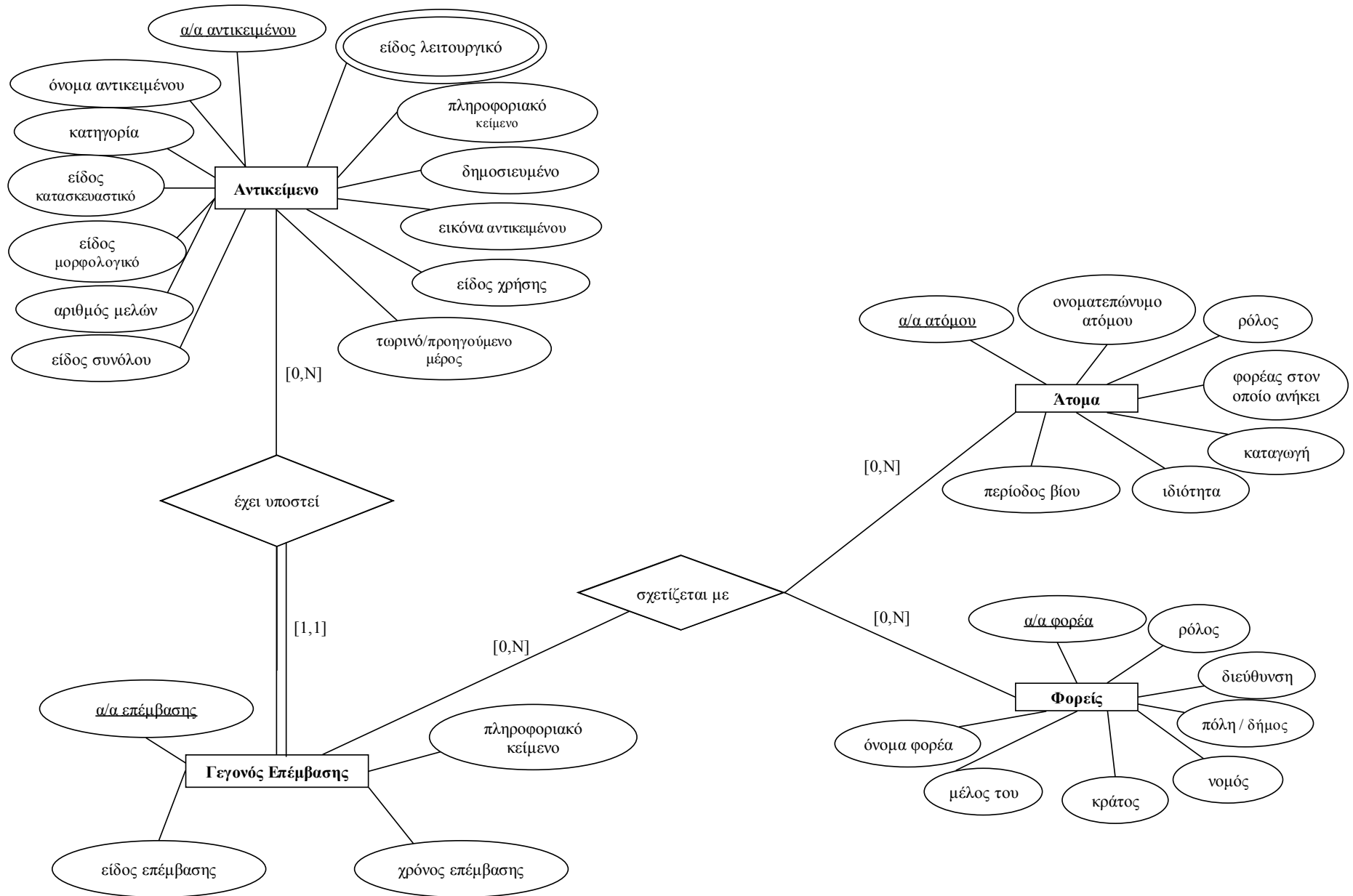
σχ.8: Αντικείμενο – Αριθμοί



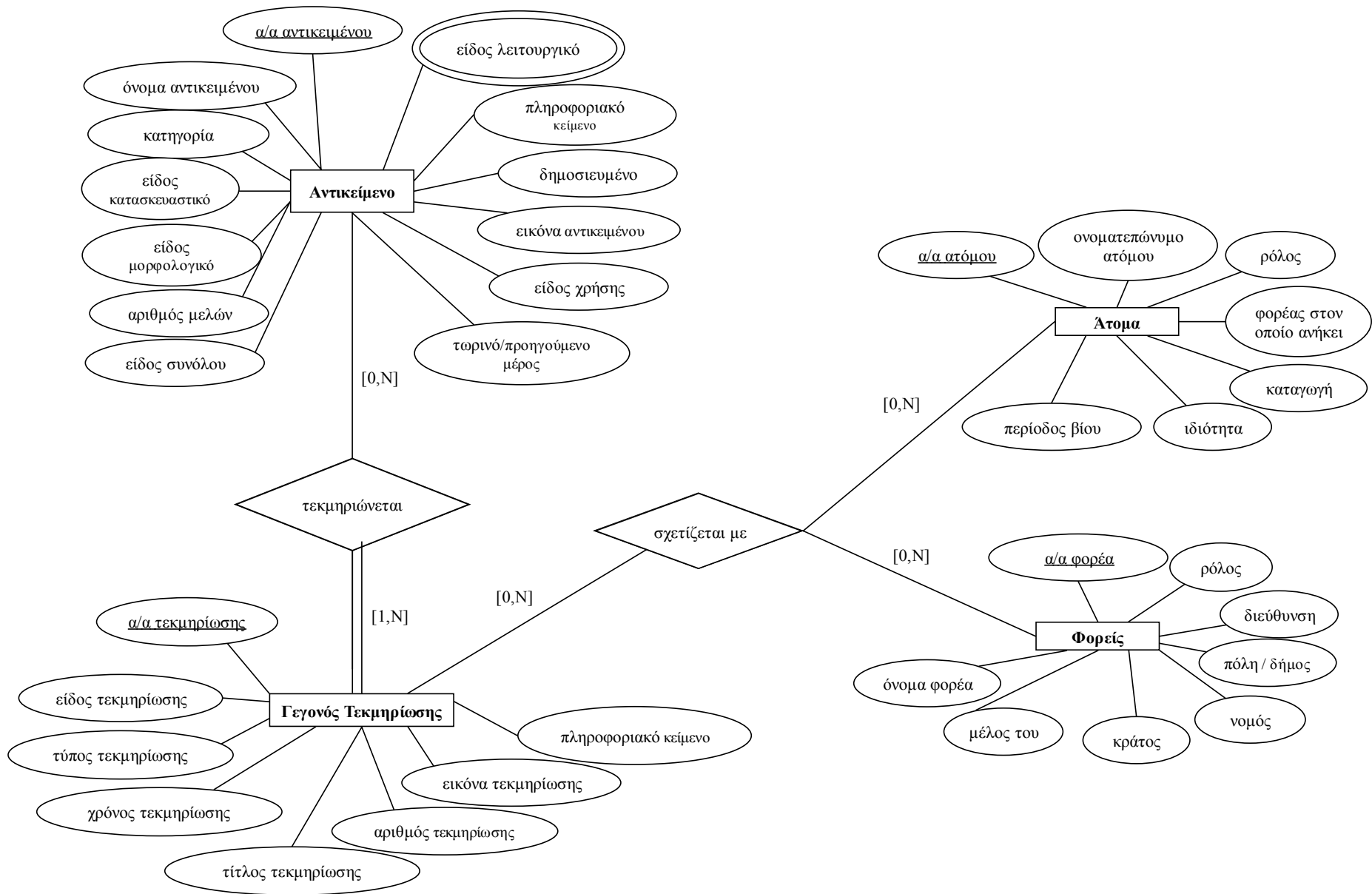
σχ.9: Αντικείμενο – Γεγονός Αλλαγής Φύλαξης



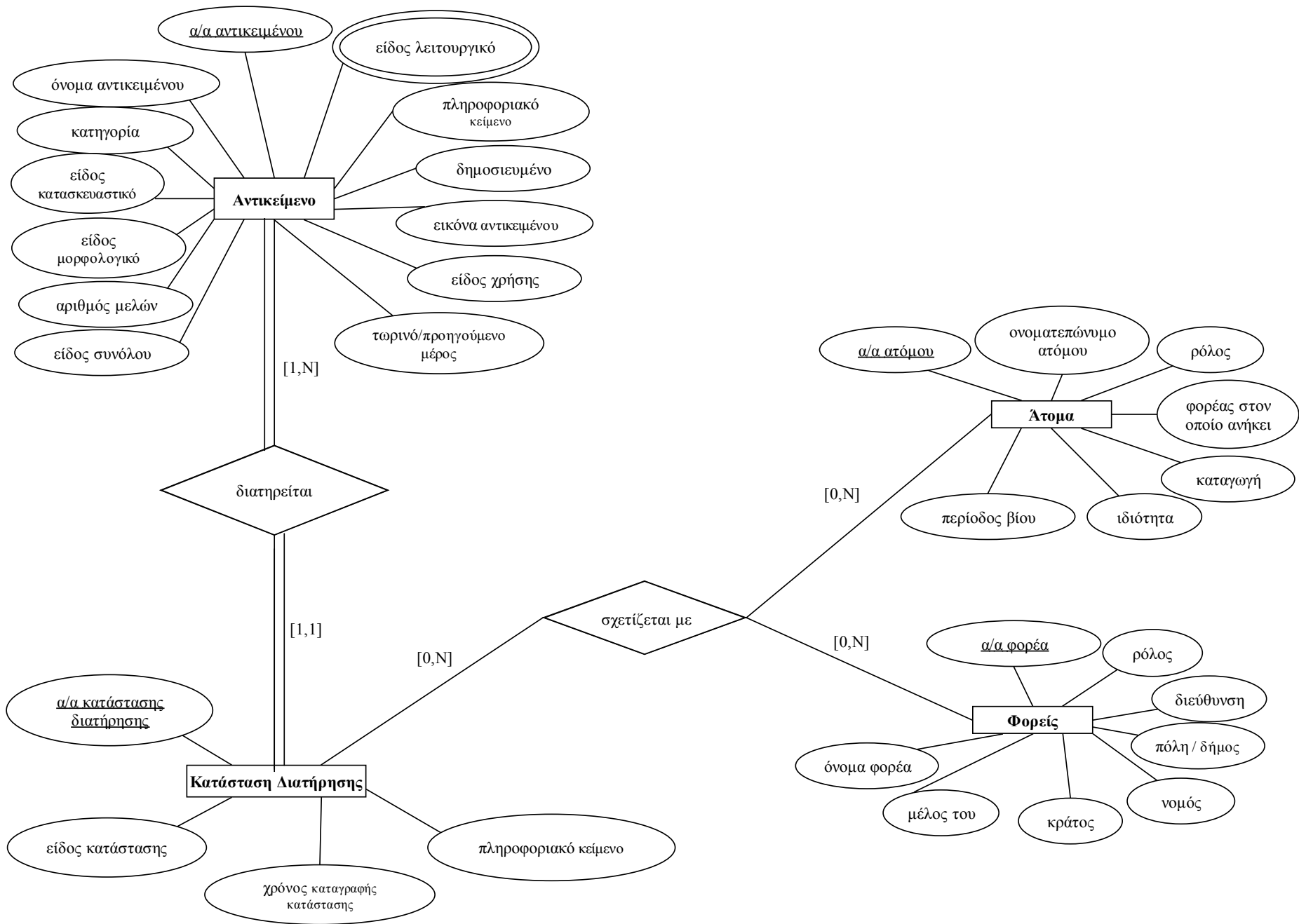
σχ.10: Αντικείμενο – Γεγονός Έκθεσης



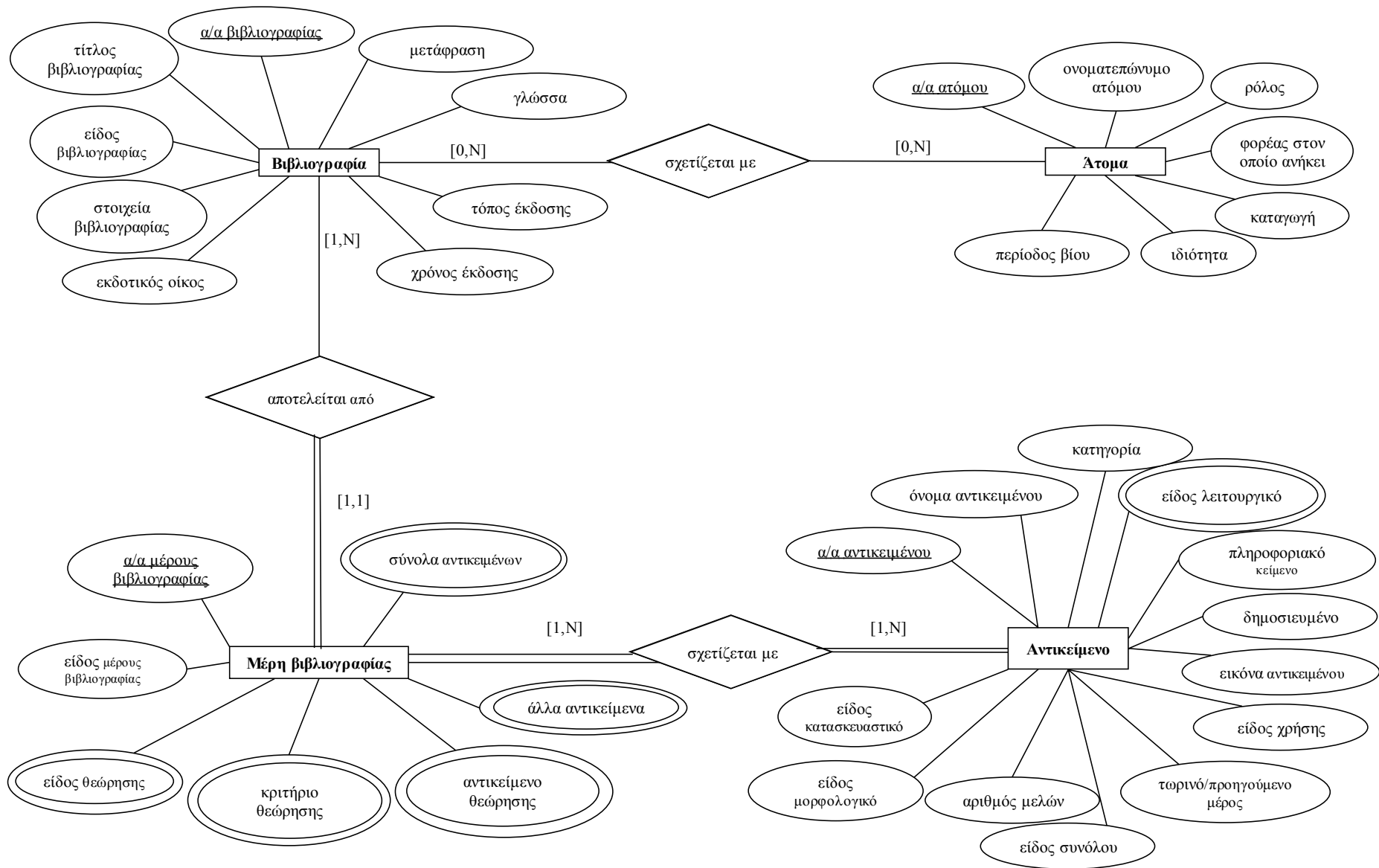
σχ.11: Αντικείμενο – Γεγονός Επέμβασης



σχ.12: Αντικείμενο – Γεγονός Τεκμηρίωσης



σχ.13: Αντικείμενο – Κατάσταση Διατήρησης



σχ.14: Βιβλιογραφία – Μέρη Βιβλιογραφίας - Αντικείμενο

5.4 Τεκμηρίωση της πληροφορίας

Η τεκμηρίωση των πληροφοριών που χρησιμοποιούνται από το σύστημα απαιτεί πρώτα την παραδοχή ορισμένων δεδομένων. Οι έννοιες που χρησιμοποιούνται εντάσσονται στη μεγάλη τους πλειοψηφία στο πρότυπο CIDOC CRM.

Οι οντότητες που χρησιμοποιούνται για την τεκμηρίωση των αντικειμένων

α) καλύπτουν τις πτυχές της αρχαίας και σύγχρονης ιστορίας τους και β) αναλύουν τα μέρη της βιβλιογραφίας, διαμορφώνοντας το προαναφερθέν βιβλιογραφικό σύστημα.

A. Γεγονότα της ζωής των αντικειμένων

Η πρώτη ομάδα οντοτήτων αφορά στην τεκμηρίωση των γεγονότων, τα οποία περιγράφουν τη «ζωή» των αντικειμένων και αποτελούνται από α) αυτά τα οποία σχετίζονται με τις εκφάνσεις της αρχαίας ιστορίας τους και β) αυτά τα οποία σχετίζονται με τις εκφάνσεις της σύγχρονης ιστορίας τους.

Τα γνωρίσματα των οντοτήτων αυτών καλύπτουν τις γενικές ερωτήσεις των μελετητών που αφορούν το: **πού** (τόπος), **πότε** (χρόνος), **ποιοι** (παράγοντες), **γιατί** (αιτία) και το **είδος** (ταξινόμηση).

Τα γνωρίσματα αυτά δεν είναι τα μοναδικά χαρακτηριστικά της κάθε οντότητας αλλά αυτά τα οποία εμφανίζονται στις περισσότερες από αυτές, καλύπτοντας τις βασικές ανάγκες των χρηστών. Ο τόπος, ο χρόνος, οι παράγοντες, οι αιτίες και το είδος είναι γνωρίσματα που ταυτοποιούν και τεκμηριώνουν τα περισσότερα γεγονότα, αποτελώντας τα κύρια ερωτήματα των αναζητήσεων και τα βασικά στοιχεία για μελέτη και στατιστική ανάλυση. Στην ανάλυση όλων των γεγονότων θεωρήθηκε απαραίτητη η ύπαρξη πληροφοριακού κειμένου, όπου ο χρήστης θα έχει τη δυνατότητα να αναπτύξει τις σκέψεις του ελεύθερα, χωρίς περιορισμούς και να περιγράψει ή να διατυπώσει τις ερμηνευτικές του απόψεις σχετικά με το κάθε γεγονός.

Ο τόπος ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε οντότητας αποδίδεται με τη χρήση είτε του αρχαίου είτε του σύγχρονου τοπωνυμίου του. Η ακριβής τοποθεσία ή τοποθέτηση ενός αντικειμένου ή τμήματος του ορίζεται σε σχέση με ένα ακίνητο αντικείμενο-σημείο αναφοράς. Στο πέρασμα του χρόνου όμως αυτά τα αντικείμενα

βάσει των οποίων γίνεται ο προσδιορισμός του τόπου μπορεί να μεταλλαχθούν, να εξαφανιστούν ή να μετατοπιστούν. Γι' αυτό και είναι απαραίτητο το όρισμα του τόπου να δίνεται με έναν όσο το δυνατόν ακριβέστερο τρόπο και κατά προτίμηση με τον ορισμό ενός ευρύτερου πλαισίου και μία θέσης εύρεσης μέσα σε αυτό το πλαίσιο.

Για την εισαγωγή της χρονικής πληροφορίας αναγκαίος είναι ο καθορισμός κάποιων συμβάσεων, όσον αφορά στις χρονολογικές εκφράσεις που θα γίνονται αποδεκτές από το σύστημα χειρισμού του χρόνου. Τα στοιχεία που χρησιμοποιήθηκαν σ' αυτή την ανάλυση προέρχονται από το Art and Architecture Thesaurus [50] και τον οδηγό τεκμηρίωσης του Canadian Heritage of Information Network³.

Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο. Ο άμεσος τρόπος δήλωσης μιας χρονικής περιόδου είναι η δήλωση τόσο της αρχής της όσο και του τέλους της. Το χρονικό διάστημα που παριστάνει μία έκφραση χρονικής περιόδου είναι το μεγαλύτερο δυνατό, έχει δηλαδή σαν αρχή του το αριστερό άκρο της αρχής της περιόδου και τέλος του, το δεξιό άκρο του τέλους της. Μία χρονική περίοδος μπορεί όμως να δηλωθεί και έμμεσα, όταν μάλιστα τα όρια της περιόδου αυτής δεν είναι σαφή. Μορφές έμμεσης δήλωσης είναι οι εκφράσεις: «αρχές, μέσα, τέλη Χου αιώνα», καθώς και «α' / β' μισό Χ^ο αιώνα» και «α' / β' / γ' / δ' τέταρτο Χ^ο αιώνα».

Οι παράγοντες αφορούν τα άτομα ή τους φορείς ή και τα δύο, ανάλογα με την περίπτωση, οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για το κάθε γεγονός.

Η οντότητα **Άτομα** παρέχει πληροφορίες για πρόσωπα τα οποία βρίσκονταν ή βρίσκονται ακόμη στη ζωή και διαδραματίζουν ένα σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του κάθε γεγονότος. Η πληροφορία που δίδεται για τα άτομα αφορά στον προσδιορισμό της ταυτότητάς τους και για το λόγο αυτό επικεντρώνεται στα κύρια χαρακτηριστικά τους. Αποδίδεται το **ονοματεπώνυμο** του κάθε ατόμου, ως το κύριο

³ CHIN, βλέπε παραπάνω

σημείο αναφοράς και αναγνώρισής του. Καταγράφεται η **περίοδος βίου** του, ιδιαίτερα, αν πρόκειται για πρόσωπο, το οποίο δεν βρίσκεται πλέον στη ζωή, η **ιδιότητα** και η **καταγωγή** του. Αν πρόκειται για σύγχρονο πρόσωπο, είναι δυνατή η παράθεση της πληροφορίας σχετικά με τον **φορέα στον οποίο ανήκει**, πράγμα το οποίο συχνά διευκολύνει την αναζήτηση πληροφοριών γύρω από το συγκεκριμένο άτομο και τη σύνδεση του αντικειμένου όχι, μόνο, με τα πρόσωπα αλλά και με τους αντίστοιχους φορείς. Βασική πληροφορία αποτελεί η παράθεση του **ρόλου**, σύμφωνα με τον οποίο συνεισφέρουν στην πραγμάτωση του συγκεκριμένου γεγονότος.

Η οντότητα **Φορείς** παρέχει πληροφορίες για σύγχρονους ή αρχαίους φορείς, οι οποίοι διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση των γεγονότων της «ζωής» του αντικειμένου. Παρατίθεται πληροφορία με σκοπό τον προσδιορισμό και την αναγνώριση τους και για το λόγο αυτό αποδίδονται τα ακόλουθα γνωρίσματα: **όνομα φορέα**, καθώς στις περιπτώσεις που αυτό είναι γνωστό, αποτελεί το κύριο προσδιοριστικό στοιχείο της ταυτότητάς του και ο **ρόλος** τον οποίο διαδραματίζει σε κάθε γεγονός. Η πληροφορία αυτή είναι σημαντική για την ταυτοποίηση του φορέα και τη σύνδεσή του με το κάθε γεγονός καθώς συχνά μέσω του ρόλου του εξακριβώνονται στοιχεία για την τεκμηρίωση του ίδιου του αντικειμένου. Αν πρόκειται για σύγχρονο φορέα, παρατίθενται και οι ακόλουθες πληροφορίες, οι οποίες συμπληρώνουν την ταυτότητά του: **κράτος, νομός, δήμος/πόλη** και **διεύθυνση** στην οποία βρίσκεται, ώστε να είναι περισσότερο εύκολος ο εντοπισμός του καθώς και πληροφορία σχετικά με το αν **είναι μέλος** κάποιου μεγαλύτερου φορέα.

Επειδή η πληροφορία, όπως είδαμε, στην περίπτωση των ατόμων και των φορέων σχετίζεται τόσο με ιστορικά πρόσωπα και προσωπικότητες όσο και με ιδρύματα, οργανισμούς ή φορείς εμπλεκόμενους στη διατήρηση, προβολή και ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς, συμπληρώνεται ανάλογα με τη διαθεσιμότητα και την αναγκαιότητα της ύπαρξης των συγκεκριμένων πληροφοριών.

Οι αιτίες, που κάποια γεγονότα πραγματοποιούνται δεν είναι πάντοτε γνωστές, η ύπαρξή τους, όμως, είναι απαραίτητη καθώς αποτελούν πληροφορία, η οποία τεκμηριώνει και αιτιολογεί το κάθε γεγονός.

Το είδος χρησιμοποιείται σε πεδία πολλών οντοτήτων, όπου χρειάζεται να ταξινομούνται και να αποδίδεται με διακριτό και σαφή τρόπο η διαβάθμισή τους

Στο σύστημα είναι ιδιαίτερα κοινή η χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου αντί για κειμένου σε πολλές περιπτώσεις. Η χρήση του ελεγχόμενου λεξιλογίου επιτρέπει α)

την κάλυψη της πληροφορίας με σαφή και συνοπτικό τρόπο, β) τη χρήση κοινής ορολογίας σε περιπτώσεις όπου υπάρχουν ποικίλες ονομασίες για τον ίδιο όρο, γ) την αναζήτηση πληροφοριών με ακρίβεια και επιτυχή αποτελέσματα και δ) τη δυνατότητα στατιστικής μελέτης και έρευνας των αποτελεσμάτων. Σε αρκετές περιπτώσεις, ο χρήστης καλείται να εναρμονιστεί με τις τιμές που του υποδεικνύονται από το σύστημα ενώ σε άλλες παρέχεται η δυνατότητα να εισάγει νέες τιμές.

Όλες οι οντότητες διαθέτουν έναν αναγνωριστικό αριθμό, που καταχωρείται από το σύστημα, βάσει του οποίου προσδιορίζονται μοναδικά και ο οποίος αποτελεί το συνδετικό κρίκο μεταξύ τους.

1) Γεγονότα της αρχαίας ιστορίας των αντικειμένων

Οι πληροφορίες που παρέχονται στην οντότητα **Αντικείμενο** συνιστούν ένα σύνολο πληροφοριών που στοχεύει στον προσδιορισμό και στην ταξινόμηση του αντικειμένου, ώστε να το καταστήσουν αναγνωρίσιμο και ταξινομημένο ανάλογα με τα χαρακτηριστικά του μεταξύ των ομοίων του.

Η κύρια έννοια του συστήματος είναι το μουσειακό αντικείμενο. Η οντότητα του συστήματος που ορίζει το μουσειακό αντικείμενο είναι το Αντικείμενο.

Το κύριο γνώρισμά της είναι ο αύξων αριθμός του αντικειμένου (**α/α αντικειμένου**). Πρόκειται για έναν μοναδικό αριθμό που καταχωρείται διαδοχικά από το σύστημα στο αντικείμενο με σκοπό να το προσδιορίζει μονοσήμαντα.

Το **όνομα** του αντικειμένου παρέχει πληροφορίες για την ονομασία του αντικειμένου, η οποία είναι δυνατόν να του έχει αποδοθεί από τον δημιουργό του αλλά στις περιπτώσεις που κάτι τέτοιο δεν έχει συμβεί, απαιτείται ο προσδιορισμός του ονόματος με τη χρήση χαρακτηριστικών, τα οποία ταυτοποιούν το αντικείμενο. Πρόκειται για σημαντική πληροφορία, η οποία περιγράφει το αντικείμενο, αποτελεί σημείο πρόσβασης για διάφορα είδη χρηστών και προσφέρει τη δυνατότητα να γίνει κατανοητό ότι πηγή αναφοράς για τους χρήστες είναι το ίδιο αντικείμενο.

Οι πρώτες αυτές πληροφορίες σχετίζονται με την ελάχιστη δυνατή πληροφορία που μπορεί να δοθεί από ένα σύστημα ώστε να προσδιοριστεί το αντικείμενο. Στη συνέχεια, ακολουθεί η παράθεση των υπόλοιπων γνωρισμάτων του, τα οποία συμβάλλουν στη βασική ταξινόμησή του. Τα πεδία αυτά αποτελούν

πρώτιστης σημασίας κριτήρια για την κατάταξη του αντικειμένου και στηρίζονται σε χαρακτηριστικά του όπως η μορφολογία, η λειτουργία, η χρήση, το σύνολο στο οποίο ανήκει και σε άλλα. Η συμπλήρωση των πεδίων απαιτεί σε πολλές περιπτώσεις, τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου, το οποίο θα δώσει τη δυνατότητα για κάλυψη των πληροφοριών, συγκεκριμένη αναζήτηση και στατιστική μελέτη.

Το γνώρισμα **κατηγορία** παρέχει πληροφορίες για την κατάταξη του αντικειμένου σύμφωνα με τα κατασκευαστικά χαρακτηριστικά του. Το αντικείμενο ταξινομείται στην κατηγορία από την οποία προέρχεται όπως π.χ. κεραμική, πλαστική, όπλα, κοσμήματα κ.τ.λ. Η συμπλήρωση του πεδίου αυτού είναι ιδιαίτερα σημαντική καθώς μ' αυτόν τον τρόπο προσδιορίζεται το είδος του αντικειμένου και έτσι αυτό καθίσταται μέρος μίας κατηγορίας διαχείρισης.

Το γνώρισμα **είδος κατασκευαστικό** παρέχει πληροφορίες για το συγκεκριμένο είδος στο οποίο ανήκει το αντικείμενο βάσει της κατηγορίας του (π.χ. αγγείο, ειδώλιο, ανάγλυφο κ.τ.λ.) Η παράθεση αυτής της εξειδικευμένης πληροφορίας συμβάλλει στην αναζήτηση γενικών και ειδικών πληροφοριών σχετικά με το είδος από το οποίο προέρχεται το αντικείμενο.

Το γνώρισμα **είδος μορφολογικό** παρέχει πληροφορίες για την κατάταξη του αντικειμένου σύμφωνα με το σχήμα του. Η ταξινόμηση αυτή αφορά στην εισαγωγή δεδομένων σχετικά με το ακριβές σχήμα του αντικειμένου π.χ. βάση αμφορέα, κεφάλι ειδωλίου, πράγμα το οποίο καθιστά πιο εύχρηστη την ταυτοποίηση του και την αναζήτηση πληροφοριών.

Το γνώρισμα **αριθμός μελών** περιγράφει την περίπτωση αντικειμένων που αποτελούνται από διακριτά και αυτόνομα μέλη, όπως για παράδειγμα ένα αγγείο, το οποίο είναι δυνατόν να διαθέτει κοινό αριθμό ευρετηρίου για το πόμα και το σώμα του. Το γνώρισμα αυτό δίνει σαφή εικόνα στο χρήστη των μελών που διαθέτει κάθε αντικείμενο και είναι δυνατόν να χρησιμοποιείται για αναζήτηση των αντικειμένων.

Το γνώρισμα **είδος συνόλου** παρέχει πληροφορίες για το σύνολο αντικειμένων από το οποίο προέρχεται το συγκεκριμένο αντικείμενο. Η πληροφορία αυτή είναι προαιρετική αλλά όταν παρέχεται, συμβάλλει στο να αποκτήσει ο χρήστης συνολική εικόνα του πλαισίου από το οποίο προέρχεται το αντικείμενο.

Το γνώρισμα **τωρινό/προηγούμενο μέρος** αφορά στα αντικείμενα τα οποία δεν βρίσκονται σε αkéραιο κατάσταση και τα οποία αποτελούν την πλειονότητα της πολιτισμικής κληρονομιάς. Η πληροφορία αυτή αφορά στο ακέραιο αντικείμενο, από το οποίο προέρχεται το συγκεκριμένο τμήμα. Είναι προαιρετική καθώς δεν είναι

συχνά διαθέσιμη αλλά όταν παρέχεται, συμβάλλει στην ταυτοποίηση του αντικειμένου και στη διαμόρφωση συνολικής εικόνας των ειδών των αντικειμένων που υπάρχουν σε μία συλλογή.

Το γνώρισμα **είδος λειτουργικό**, παρέχει πληροφορίες για τη χρήση του αντικειμένου σύμφωνα με το σκοπό/ λειτουργία για την οποία κατασκευάστηκε. Η επιλογή της κατάλληλης πληροφορίας διευκολύνεται από την ύπαρξη στην ίδια φόρμα του πεδίου «είδος μορφολογικό», που αφορά στο σχήμα του αντικειμένου. Η λειτουργία για την οποία φτιάχτηκε το αντικείμενο δύναται να είναι πολλαπλή και σχετίζεται τόσο με το σχήμα του αντικειμένου όσο και με ιστορικές αναφορές και ίχνη χρήσης, τα οποία είναι πιθανόν να βρεθούν στο αντικείμενο. Η λειτουργία είναι μία πληροφορία απαραίτητη για την ταυτοποίηση του αντικειμένου και για την ταξινόμησή του με βάση αυτή σε κατηγορίες.

Το γνώρισμα **είδος χρήσης**, παρέχει πληροφορίες για τη χρήση του αντικειμένου με βάση τη λειτουργία για την οποία τελικά χρησιμοποιήθηκε. Η πληροφορία αυτή βασίζεται στα ίχνη χρήσης, τα οποία βρέθηκαν στο αντικείμενο και στον τόπο στον οποίο ανευρέθηκε. Η πληροφορία αυτή είναι απαραίτητη για την τεκμηρίωση του αντικειμένου και την αναζήτηση πληροφοριών.

Το γνώρισμα **εικόνα αντικειμένου** παρέχει και μέσω της οπτικής επαφής τη δυνατότητα του ακριβούς προσδιορισμού του αντικειμένου. Η εικόνα αποτελεί πρώτιστης σημασίας στοιχείο τεκμηρίωσης και ταυτοποίησης του αντικειμένου και δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να κατανοήσει απόλυτα το αντικείμενο για το οποίο γίνεται λόγος.

Το γνώρισμα **δημοσιευμένο** προσδιορίζει αν πρόκειται για αντικείμενο, το οποίο έχει δημοσιευθεί σε μελέτη κοινά αποδεκτή από την επιστημονική κοινότητα ή όχι. Με τη χρήση αυτού του γνωρίσματος, είναι δυνατή η διάκριση των αντικειμένων που είναι δημοσιευμένα και για τα οποία είναι δυνατόν να βρεθούν πληροφορίες και σε έγκυρες επιστημονικές μελέτες.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει τη δυνατότητα να αναπτυχθούν με τη χρήση ελεύθερου κειμένου, οι πληροφορίες τις οποίες επιθυμεί ο χρήστης και να καταστήσει ευκρινές το αντικείμενο για το οποίο γίνεται λόγος.

Η ταξινόμηση των αντικειμένων με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αποτελεί μία πρώτη επαφή του χρήστη με το αντικείμενο, όπου παρέχεται η ελάχιστη δυνατή πληροφορία ταυτοποίησης του. Στη συνέχεια, προχωρά η τεκμηρίωση σε εξειδικευμένες και εις βάθος πληροφορίες.

Οι οντότητες που ακολουθούν αποτελούν τα γεγονότα της ζωής του αντικειμένου. Παρακάτω, αναλύονται οι οντότητες και τα γνωρίσματα του γεγονο-κεντρικού συστήματος που δημιουργήθηκε και στο οποίο αναπτύσσονται τα γεγονότα εκείνα η ύπαρξη των οποίων καθιστά το αντικείμενο αρχαιολογικά σημαντικό και γεγονότα τεκμηρίωσης.

Η οντότητα **Γεγονός Κατασκευής** περιέχει πληροφορίες για το γεγονός της κατασκευής ενός αντικειμένου παρέχοντας πληροφορίες για τον τόπο, το χρόνο, τη μέθοδο, τα υλικά και τους παράγοντες κατασκευής. Με τον όρο γεγονός κατασκευής νοείται κάθε νέα κατασκευή ή μετατροπή που οδηγεί στη δημιουργία μίας νέας κατασκευής, και η οποία καθιστά το αντικείμενο σημαντικό από την σκοπιά της τεκμηρίωσης. Σύμφωνα με την παραπάνω εξήγηση, γίνεται κατανοητό ότι τα όρια ανάμεσα στην κατασκευή και τη μετατροπή/τροποποίηση με σκοπό μία νέα κατασκευή, δεν είναι ευδιάκριτα και γι' αυτό είναι απαραίτητο να ξεκαθαριστεί ότι κατασκευή θα θεωρείται η αρχική δημιουργία από τα υλικά του ενός αντικειμένου καθώς και τα αντικείμενα τα οποία έχουν δημιουργηθεί από την καταστροφή προγενέστερων αντικειμένων. Η πληροφορία για το γεγονός κατασκευής είναι απαραίτητη για την τεκμηρίωση των αντικειμένων που κατασκευάζονται με την επίδραση ανθρώπινης δραστηριότητας καθώς αποτελεί πρωταρχικής σημασίας ιστορικό αρχείο.

Το γνώρισμα **τόπος κατασκευής** περιέχει πληροφορίες για το όνομα του τόπου, ο οποίος σχετίζεται με τη διαδικασία της κατασκευής του αντικειμένου. Αποδίδεται με το αρχαίο όνομα του τόπου, στο οποίο παρατίθεται πληροφορία για την αρχαία τοποθεσία, στην οποία κατασκευάστηκε το αντικείμενο. Η πληροφορία σχετικά με το όνομα του τόπου παρέχεται διότι πρώτον ταυτοποιεί τα αντικείμενα προσδιορίζοντας τα στο χώρο και κατά δεύτερον, δημιουργεί ένα συνεκτικό δεσμό μεταξύ των αντικειμένων εκείνων που γνωρίζουμε ότι κατασκευάστηκαν στον ίδιο τόπο.

Ένα αντικείμενο μπορεί να κατασκευάστηκε με μία **μέθοδο κατασκευής** και με ένα ή περισσότερα **υλικά**. Το είδος της μεθόδου και το υλικό κατασκευής είναι πληροφορίες ιδιαίτερα σημαντικές για την καταγραφή και την τεκμηρίωση του αντικειμένου διότι μ' αυτές επιχειρείται ένα είδος ταξινόμησης του σύμφωνα με τα υλικά και τις μεθόδους κατασκευής. Η ταξινόμηση αυτή σε συνδυασμό με τα πεδία «τόπος και χρόνος κατασκευής» επιτρέπουν την εξαγωγή συμπερασμάτων για την οικονομική και κοινωνική κατάσταση του ατόμου και της ευρύτερης περιοχής κατά

συγκεκριμένες χρονικές περιόδους. Επιπλέον, αποτελούν βασικά κριτήρια αναζήτησης στις βιβλιογραφικές πηγές.

Οι **παράγοντες κατασκευής**, οι οποίοι μπορεί να είναι άτομα και/ή φορείς ανάλογα με την εκάστοτε περίπτωση σχετίζονται με διάφορους τρόπους (ρόλοι/συνεισφορά) με την κατασκευή του αντικειμένου. Όταν αναφερόμαστε στους παράγοντες κατασκευής θεωρείται ότι μπορεί να είναι ή οι αγγειοπλάστες/επιγραφείς ή τα κεραμοπλαστικά εργαστήρια στα οποία κατασκευάστηκε το αντικείμενο και η πληροφορία που παρέχουν είναι χρήσιμη για λόγους ταυτοποίησης, ιστορικής ταξινόμησης και ευρετηριασμού του αντικειμένου.

Ο **χρόνος κατασκευής** είναι πρώτιστης σημασίας γνώρισμα τόσο για την τεκμηρίωση και ταυτοποίηση του αντικειμένου όσο και για την αναζήτηση πληροφοριών. Ο χρόνος κατασκευής είναι το γνώρισμα που τοποθετεί το αντικείμενο στο χρονικό πλαίσιο από το οποίο προέρχεται, δίνοντας έμμεσες πληροφορίες για την τεχνική και τα υλικά που χρησιμοποιούνταν τη δεδομένη περίοδο και στο σύστημα ορίζεται με τον τρόπο που αναλύθηκε κατά την εισαγωγή της χρονικής πληροφορίας.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει στο χρήστη τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει ελεύθερο κείμενο και μ' αυτόν τον τρόπο να εισαχθούν παρατηρήσεις για το γεγονός κατασκευής. Επιπλέον, είναι δυνατόν να γίνει μία προσπάθεια ερμηνείας και αναλυτικής περιγραφής των μεθόδων και των υλικών που αναφέρθηκαν συνοπτικά στα αντίστοιχα πεδία καθώς και αναφορά των συγκεκριμένων τμημάτων του αντικειμένου, στα οποία χρησιμοποιήθηκαν τα αντίστοιχα υλικά και μέθοδοι.

Στη συνέχεια, παρέχεται πληροφορία για την οντότητα **Πλαίσιο Τόπου Εύρεσης**, στην οποία, όπως αναφέρθηκε παραπάνω και κατά την ανάλυση του «τόπου», ορίζεται το ακίνητο αντικείμενο-σημείο αναφοράς, βάσει του οποίου προσδιορίζεται το πλαίσιο του τόπου εύρεσης. Χωρίς την αναφορά στο πλαίσιο του τόπου στο οποίο βρέθηκε το αντικείμενο, είναι αδύνατος ο προσδιορισμός της θέσης εύρεσης καθώς οι πληροφορίες που παρέχονται στη συγκεκριμένη οντότητα καθιστούν δυνατό τον εντοπισμό και τον προσδιορισμό του αντικειμένου στο χώρο.

Δίνεται δηλαδή πληροφορία για: Α) **Όνομα του συγκεκριμένου τόπου**, όπως ορίστηκε από τους αρμόδιους φορείς της εύρεσης (π.χ. αν πρόκειται για ανασκαφή, Τομέας Φ, αν πρόκειται για τυχαία εύρεση, αγρόκτημα Παπαδόπουλου), Β) **Είδος ακίνητης δομής**, όπου τοποθετείται πληροφορία για το είδος του περιβάλλοντος, στο οποίο βρέθηκαν τα αντικείμενα (αν πρόκειται δηλαδή για τάφο π.χ. λακκοειδής /

κιβωτιόσχημος τάφος), Γ) **Αριθμό της ακίνητης δομής** (π.χ. Τάφος 23), Δ) **Χρόνο του πλαισίου εύρεσης**, στο οποίο παρέχεται πληροφορία για τη χρονολόγηση του ακίνητου αντικειμένου-σημείου αναφοράς. Η χρονολόγηση του ακίνητου αντικειμένου είναι δυνατόν να συμβάλλει στη χρονολόγηση και του ίδιου του αντικειμένου για το οποίο γίνεται λόγος. Ε) **Πληροφοριακό κείμενο**, όπου εισάγεται πληροφορία για το είδος ταφής ή συμπληρωματικά στοιχεία για το ευρύτερο πλαίσιο στο οποίο βρέθηκε το αντικείμενο.

Καθώς σκοπός της εργασίας δεν είναι η τεκμηρίωση των τόπων όπου ανευρίσκονται αντικείμενα αλλά η τεκμηρίωση των αντικειμένων, η ανάλυση δεν προχωρά σε μεγαλύτερο βάθος. Η αναφορά, όμως, στον τόπο εύρεσης και στο πλαίσιο από το οποίο αποτελείται επιτρέπει την σύνδεση μεταξύ των αντικειμένων που βρέθηκαν στον ίδιο τόπο. Τα αντικείμενα αυτά αποτελούν συνευρήματα και έχουν τη δυνατότητα να ενοποιηθούν και να οδηγήσουν σε συμπεράσματα σχετικά με το ίδιο το αντικείμενο, τη χρήση του, τη χρονολόγηση ή προέλευσή του αλλά και σε αναλύσεις σχετικά με τον τόπο, την οικονομική και κοινωνική κατάσταση του/των ατόμων, το φύλο και την ηλικία τους.

Η οντότητα **Διακόσμηση** περιέχει πληροφορίες για τη διακόσμηση που απεικονίζεται στα αντικείμενα. Η διακόσμηση είναι σε θέση να παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη χρήση ή τη λειτουργία για την οποία κατασκευάστηκε το αντικείμενο. Τα διακοσμητικά θέματα μπορούν να ομαδοποιηθούν και να οδηγήσουν σε σχέση με το πεδίο «είδος μορφολογικό» στην εξαγωγή συμπερασμάτων για τη χρονολόγηση του και για τη συχνότητα θεμάτων που εμφανίζονται σε συγκεκριμένους τύπους αντικειμένων.

Το γνώρισμα **θέση** παρέχει πληροφορίες για τη θέση της διακόσμησης πάνω στο αντικείμενο. Ουσιαστικά, δηλαδή, προσδιορίζει το συγκεκριμένο τμήμα του αντικειμένου πάνω στο οποίο εμφανίζονται η διακόσμηση. Με βάση το γνώρισμα «Θέση» διαφοροποιείται κάθε διακόσμηση από άλλες που βρίσκονται πάνω στο ίδιο αντικείμενο.

Το γνώρισμα **υλικό** περιέχει πληροφορίες για το υλικό πάνω στο οποίο πραγματοποιήθηκε η διακόσμηση του αντικειμένου. Το γνώρισμα αυτό συμπληρώνει την ταυτότητα της διακόσμησης και αποτελεί αντικείμενο αναζήτησης και σύγκρισης μεταξύ όμοιων διακοσμήσεων.

Το γνώρισμα **παράσταση διακόσμησης** περιέχει πληροφορίες για τις παραστάσεις που απεικονίζονται στο αντικείμενο. Πρόκειται για πληροφορία, η

οποία προσδιορίζει τη διακόσμηση του αντικειμένου και παρέχεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου ώστε να είναι δυνατή η αναζήτηση των πληροφοριών με ακρίβεια. Αποτελεί ένα συνοπτικό τρόπο να δοθεί η απαιτούμενη πληροφορία, η οποία στις περισσότερες περιπτώσεις είναι πολλαπλή. Επιπλέον, αποτελεί το συνδυαστικό ή διαφοροποιητικό, ανάλογα με τις συνθήκες, στοιχείο ανάμεσα στις παραστάσεις διακόσμησης που μπορεί να εμφανίζονται σε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

Το γνώρισμα **θέμα παράστασης** περιέχει πληροφορίες για τον εικονογραφικό κύκλο στον οποίο ανήκει η παράσταση της διακόσμησης. Περιλαμβάνει πληροφορίες για το διακοσμητικό θέμα, το οποίο αναπτύσσεται σε κάθε παράσταση, βάσει του οποίου είναι δυνατόν να εξαχθούν συμπεράσματα για τη χρήση του αντικειμένου καθώς και για τη χρονολόγηση του, αν θεωρηθεί ότι η απαρχή της χρήσης συγκεκριμένων εικονογραφικών τύπων προσδιορίζει ξεκάθαρα αντίστοιχες χρονικές περιόδους. Το συγκεκριμένο γνώρισμα συμβάλλει στην ταυτοποίηση της παράστασης και στην αναζήτηση βιβλιογραφικών πηγών.

Το γνώρισμα **τεχνική διακόσμησης** παρέχει πληροφορίες για το είδος μεθόδου/ τεχνικής που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία της συγκεκριμένης διακόσμησης. Η πληροφορία αυτή είναι απαραίτητη για το χρήστη καθώς συμβάλλει στην ταυτοποίηση και ταξινόμηση της διακόσμησης και στην αναζήτηση βιβλιογραφικών πηγών με βάση τη δοθείσα πληροφορία π.χ. γραπτή διακόσμηση, μελανόμορφη τεχνική κ.τ.λ.

Το γνώρισμα **εικόνα διακόσμησης** παρέχει πληροφορίες για την ίδια τη διακόσμηση, την ακριβή της κατάσταση και δίνει στο χρήστη τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με την πραγματική διάσταση και εικόνα των διακοσμητικών θεμάτων. Μ' αυτόν τον τρόπο παρέχεται ξεκάθαρη εικόνα της διακόσμησης, η οποία συμβάλλει στη μελέτη και ερμηνεία των θεμάτων, καθώς και στη διατύπωση παρατηρήσεων σχετικών με την κατάσταση της διακόσμησης.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει στο χρήστη τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει ελεύθερο κείμενο και μ' αυτόν τον τρόπο να εισαχθούν παρατηρήσεις για την κατάσταση της διακόσμησης. Επιπλέον, είναι δυνατόν να γίνει προσπάθεια αναλυτικής περιγραφής των διακοσμητικών θεμάτων που αναφέρθηκαν συνοπτικά στα αντίστοιχα πεδία, ώστε να περιγραφούν με σαφήνεια τα θέματα της διακόσμησης και να διατυπωθούν οι τυχόν προβληματισμοί των μελετητών σχετικά με την ερμηνεία τους.

Η εικόνα και το πληροφοριακό κείμενο διαφοροποιούν την εκάστοτε διακόσμηση, καθώς είναι μοναδικά για κάθε αντικείμενο. Για να επιτευχθεί, λοιπόν, η μη επανάληψη της πληροφορίας θεωρήθηκε σκόπιμο να αποτελέσουν γνωρίσματα της σχέσης ανάμεσα στην οντότητα Αντικείμενο και Διακόσμηση, ώστε οι υπόλοιπες πληροφορίες να μην επαναλαμβάνονται και έτσι, να προσδιορίζεται η μοναδικότητα της κάθε διακόσμησης.

Η οντότητα **Επιγραφή/ υπογραφή/ χαρακτηριστικά σημάδια** περιέχει πληροφορίες για οποιεσδήποτε επιγραφές/ υπογραφές/ χαρακτηριστικά σημάδια, τα οποία βρίσκονται στο αντικείμενο, και αποτελούν μαρτυρίες ταυτοποίησης και τεκμηρίωσης του και πολύτιμες πηγές μελέτης και έρευνας. Οι επιγραφές προσδίδουν πολύτιμες πληροφορίες για την ταυτότητα του αντικειμένου, την κατασκευή και τη χρονολόγησή του. Οι υπογραφές προσδίδουν άμεση πληροφορία για τον δημιουργό του αντικειμένου και όπου εμφανίζονται, τον ταυτοποιούν συμβάλλοντας στη χρονολόγηση του. Τα χαρακτηριστικά σημάδια είναι φυσικά χαρακτηριστικά, τα οποία παρέχουν πληροφορίες για το δημιουργό ή κάτοχο ή αφιερώσεις και διαθέτουν σημασιολογικό περιεχόμενο.

Το γνώρισμα **είδος** χρησιμοποιείται για να διαχωρίσει σε ποια από τις τρεις κατηγορίες θα ανήκει η ανάλυση που θα ακολουθήσει. Είναι πληροφορία που συμπληρώνεται με ελεγχόμενο λεξιλόγιο καθώς είναι απαραίτητη για την ακριβή κάλυψη της εισαγωγής και της αναζήτησης.

Το γνώρισμα **θέση** προσδιορίζει τη θέση στην οποία βρίσκεται καθεμιά από τις παραπάνω κατηγορίες, διαφοροποιώντας την από αντίστοιχες επιγραφές ή υπογραφές ή χαρακτηριστικά σημάδια που υπάρχουν στο ίδιο αντικείμενο.

Το γνώρισμα **είδος τεχνικής** περιέχει πληροφορίες για την τεχνική σύμφωνα με την οποία δημιουργήθηκε το συγκεκριμένο σημάδι/ επιγραφή /υπογραφή. Η τεχνική δίνει πληροφορίες για τη μέθοδο η οποία χρησιμοποιήθηκε και προσδιορίζει την οντότητα ταυτοποιώντας την.

Το γνώρισμα **γλώσσα** περιέχει πληροφορίες για την γλώσσα στην οποία είναι γραμμένη η επιγραφή και προσδίδει σημαντικά στοιχεία για την ταυτότητα του αντικειμένου. Η **μετάφραση** και η **μεταγραφή** του κειμένου της επιγραφής αποτελούν την πιστή μεταφορά του στην ελληνική γλώσσα, ώστε να γίνει κατανοητό το περιεχόμενο του από τους αρχαιολόγους και τους μελετητές. Η μετάφραση και η μεταγραφή του κειμένου πιθανόν να περιέχει πολύτιμα στοιχεία για την κατάσταση του αντικειμένου, πληροφορίες για την ταυτότητα, τη χρήση και τη διακόσμηση του.

Το γνώρισμα **εικόνα** παρέχει και μέσω της οπτικής επαφής πολύτιμες πληροφορίες για τις επιγραφές /υπογραφές και τα χαρακτηριστικά σημάδια τα οποία εμφανίζονται στο αντικείμενο. Ο χρήστης μπορεί να κάνει παρατηρήσεις για την κατάσταση στην οποία βρίσκονται και η εικόνα τους να του δώσει αφορμή για περαιτέρω μελέτη του υλικού.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** δίνει τη δυνατότητα για την ανάπτυξη ελεύθερου κειμένου, στο οποίο μπορεί ο χρήστης να κάνει παρατηρήσεις σχετικά με την κατάσταση διατήρησης ή να προσπαθήσει να ερμηνεύσει το κείμενο ή ακόμη και να διατυπώσει γενικότερες παρατηρήσεις για το αντικείμενο και τις επιγραφές/υπογραφές/χαρακτηριστικά σημάδια που εμφανίζονται σ' αυτό.

Η εικόνα και το πληροφοριακό κείμενο διαφοροποιούν την εκάστοτε επιγραφή/ υπογραφή/ χαρακτηριστικά σημάδια καθώς είναι μοναδικά για το κάθε αντικείμενο. Για να επιτευχθεί η μη επανάληψη της πληροφορίας και για να προσδιοριστούν μοναδικά όλες οι επιγραφές/ υπογραφές/ χαρακτηριστικά σημάδια θεωρήθηκε σκόπιμο να ενταχθούν τα γνωρίσματα αυτά στη σχέση ανάμεσα στις οντότητες Αντικείμενο και Επιγραφές /Υπογραφές/ Χαρακτηριστικά Σημάδια.

Η οντότητα **Διαστάσεις** παρέχει πληροφορίες για τις διαστάσεις του κάθε αντικειμένου και συγκεκριμένα για το είδος της διάστασης για την οποία γίνεται λόγος, για το τμήμα που μετρήθηκε, τη μονάδα μέτρησης, την αριθμητική τιμή και το πληροφοριακό κείμενο. Η πληροφορία αυτή είναι σημαντική καθώς αποτελεί έναν τρόπο αναγνώρισης του συγκεκριμένου αντικειμένου. Διατυπώνεται η πραγματική διάσταση του αντικειμένου που τεκμηριώνεται ώστε ο χρήστης να έχει την πραγματική εικόνα του και με βάση αυτή, να διατυπώνονται απόψεις για την κατάσταση του ή να καταδεικνύεται η ευκολία ή μη της μετακίνησής του.

Το γνώρισμα **είδος διαστάσεων** παρέχει πληροφορίες για τη διάσταση του αντικειμένου που μετρήθηκε π.χ. πλάτος, μήκος κ.τ.λ. Η πληροφορία αυτή είναι απαραίτητη ώστε να είναι ξεκάθαρο για ποια διάσταση του αντικειμένου γίνεται λόγος κάθε φορά. Με τη χρήση αυτού του πεδίου είναι δυνατή η αναζήτηση συγκεκριμένων πληροφοριών, οι οποίες συμβάλλουν στην πραγματοποίηση συγκρίσεων όσον αφορά στο μέγεθος του κάθε αντικειμένου καθώς και σε συνάρτηση με άλλα χαρακτηριστικά του.

Το γνώρισμα **τμήμα που μετρήθηκε** περιέχει πληροφορίες για το τμήμα του αντικειμένου, το οποίο σχετίζεται με τη συγκεκριμένη μέτρηση. Μ' αυτόν τον τρόπο

παρέχεται η δυνατότητα να γίνει κατανοητή η διάσταση του συγκεκριμένου τμήματος και να διαφοροποιηθεί από τα υπόλοιπα τμήματα του ίδιου αντικειμένου.

Το γνώρισμα **μονάδα μέτρησης** περιέχει τους όρους-μονάδες μέτρησης, οι οποίες διαμορφώνουν το σύστημα βάσει του οποίου πρόκειται να μετρηθεί το συγκεκριμένο τμήμα. Χωρίς την γνώση του συγκεκριμένου συστήματος, δεν είναι δυνατό να εξαχθούν συμπεράσματα όσον αφορά στα αντικείμενα και στο μέγεθος τους και να διατυπωθούν συγκρίσιμα αποτελέσματα .

Το γνώρισμα **αριθμητική τιμή** περιέχει πληροφορία σχετικά με την αριθμητική τιμή, με τη μορφή ακεραίων, πραγματικών αριθμών κ.τ.λ., την οποία λαμβάνει το αντικείμενο κατά τη διαδικασία μέτρησης της διάστασης του συγκεκριμένου τμήματος. Η πληροφορία αυτή είναι απαραίτητη προκειμένου να διαμορφωθεί από το χρήστη μία συνολική εικόνα της διάστασης του αντικειμένου, η οποία θα είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί σε περαιτέρω μελέτες και συγκρίσεις με άλλα αντικείμενα.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** περιέχει πληροφορίες για την ιστορία των διαστάσεων του αντικειμένου. Παρέχει στο χρήστη τη δυνατότητα να τοποθετήσει τα χρονικά διαστήματα στα οποία καταγράφηκε η μέτρηση των συγκεκριμένων διαστάσεων, να διατυπώσει παρατηρήσεις για πιθανές αλλαγές που παρουσιάστηκαν, να κάνει συγκρίσεις με άλλα αντικείμενα ίδιου είδους και σχήματος προκειμένου να αποκτήσει ολοκληρωμένη εικόνα των διαστάσεων του κάθε αντικειμένου.

II) Γεγονότα της σύγχρονης ιστορίας των αντικειμένων

Η οντότητα **Αριθμοί** περιέχουν πληροφορίες οι οποίες σχετίζονται με την απόδοση αναγνωριστικών αριθμών σε κάθε αντικείμενο. Η πληροφορία ειδικά του τρέχοντος αριθμού καταλόγου του μουσείου αποτελεί πρώτιστης σημασίας τεκμήριο για τον προσδιορισμό και την ταυτοποίηση του αντικειμένου της μουσειακής συλλογής, καθώς και για τη σύνδεσή του με την τεκμηρίωση που πραγματοποιείται στην υπόλοιπη βάση δεδομένων. Επιπλέον, η παράθεση των παλαιότερων αριθμών που έχει λάβει το αντικείμενο αποτελεί έναν αποτελεσματικό τρόπο να παρακολουθήσει κανείς την πορεία του και να δημιουργήσει ένα ιστορικό αρχείο των αριθμών που του έχουν αποδοθεί από διάφορους φορείς κατά χρονικά διαστήματα. Μ' αυτόν τον τρόπο, είναι σε θέση να αναζητά πληροφορίες για το συγκεκριμένο

αντικείμενο, αναγνωρίζοντας το και από παλιότερες αριθμήσεις. Ακόμη, στους αριθμούς που έχουν δοθεί σε αντικείμενα, τα οποία βρίσκονται στις προσωρινές εκθέσεις του μουσείου προσδιορίζονται οι λόγοι για τους οποίους τα συγκεκριμένα αντικείμενα έχουν τοποθετηθεί στους συγκεκριμένους χώρους. Γι' αυτούς τους λόγους, λοιπόν, είναι σημαντικό να καταγράφεται από ποιόν, πότε και για αιτία αποδόθηκε ο κάθε αριθμός στο αντικείμενο.

Το γνώρισμα **τιμή αρίθμησης** περιέχει την αρίθμηση που έχει αποδοθεί στο αντικείμενο και χρησιμοποιείται ως μοναδικό αναγνωριστικό για ασφαλή τεκμηρίωση. Κάθε αριθμός είναι μοναδικός για κάθε αντικείμενο καθώς χρησιμοποιείται προκειμένου να υπηρετηθούν συγκεκριμένες ανάγκες και σκοποί και σχετίζεται με συγκεκριμένους φορείς και χρονικά διαστήματα. Κατά συνέπεια, αποτελεί ιδιαίτερα χρήσιμη πληροφορία για αναζητήσεις αντικειμένων με γνώμονα τις αριθμήσεις που έχουν δεχτεί σε παλαιότερα χρονικά διαστήματα.

Το γνώρισμα **είδος αρίθμησης** περιέχει πληροφορίες για το είδος ή τη λειτουργία / χρήση για την οποία αποδόθηκε ο συγκεκριμένος αριθμός στο αντικείμενο. Πρόκειται για πληροφορία σημαντική καθώς ταξινομεί τους αριθμούς σύμφωνα με την λειτουργία την οποία επιτελούν και αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την κατανόηση της αρίθμησης, την εύχρηστη παρακολούθηση και αναζήτηση της ιστορίας των αριθμών.

Το γνώρισμα **χρόνος αρίθμησης** προσδιορίζει το χρονικό διάστημα κατά το οποίο αποδόθηκε ο συγκεκριμένος αριθμός στο αντικείμενο. Το πεδίο «χρόνος αρίθμησης» δέχεται τις χρονικές εκφράσεις που έχουν αναφερθεί στην αρχή του κεφαλαίου. Χωρίς αυτή τη γνώση δεν θα ήταν δυνατόν να αναγνωριστεί κατά πόσο οι αριθμοί που έχουν αποδοθεί στο αντικείμενο είναι τρέχοντες ή αφορούν στην παλαιότερη ιστορία του. Με βάση τη γνώση αυτή, ο χρήστης κατανοεί και αναζητά πληροφορίες για την πορεία του αντικειμένου μέσω των αριθμών και τις αλλαγές που έχει υποστεί κατά διάφορα χρονικά διαστήματα σε συνάρτηση βέβαια και με το επόμενο γνώρισμα, τους **φορείς**, οι οποίοι ευθύνονται για την εκάστοτε αρίθμηση του αντικειμένου.

Το γνώρισμα **φορείς απόδοσης αριθμών** περιέχει πληροφορίες για τους φορείς με τους οποίους συνδέεται το αντικείμενο και θεωρούνται υπεύθυνοι για την απόδοση συγκεκριμένων αριθμών κατά χρονικά διαστήματα στο αντικείμενο. Οι πληροφορίες για τους εκάστοτε φορείς ή οργανισμούς αποτελεί σημαντικό στοιχείο για την κατανόηση της πορείας του αντικειμένου και μέσω των φορέων με τους

οποίους σχετίζεται καθώς και κριτήριο για την αναζήτηση πληροφοριών σχετικά με την παρούσα ή την προγενέστερη ιστορία του.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει με τη μορφή ελεύθερου κειμένου τη δυνατότητα στο χρήστη να εισάγει πληροφορίες για τη διαδικασία της αρίθμησης, την ιστορία των αριθμών του αντικειμένου, τα χρονικά διαστήματα και τους φορείς που σχετίζονται με το κάθε αντικείμενο, να διατυπώσει παρατηρήσεις και να προσθέσει στοιχεία τα οποία συμβάλλουν στην κατανόηση της διαδικασίας και αποτελούν σημαντική γνώση για τον εκάστοτε μελετητή.

Η οντότητα **Γεγονός Αλλαγής Φύλαξης** περιέχει πληροφορίες για τη μετακίνηση και την αλλαγή ή μεταφορά της κατοχής και κυριότητας ενός αντικειμένου ανάμεσα σε άτομα και φορείς. Η πληροφορία αυτή αποτελεί πρώτιστης σημασίας τεκμήριο για τη σύγχρονη ιστορία του αντικειμένου δεδομένου ότι μέσω αυτών των πληροφοριών παρακολουθούνται οι μετακινήσεις της φυσικής θέσης του, καταγράφεται η μεταφορά του τίτλου της κυριότητας του εξαιτίας π.χ. μίας αγοράς και παρακολουθούνται οι αλλαγές της κατοχής του ανάμεσα σε διαφόρους παράγοντες όπως π.χ. προσωρινή έκθεση, ληστεία κ.τ.λ. Οι παραπάνω πληροφορίες σε συνδυασμό με το γεγονός ότι καταγράφεται και το χρονικό διάστημα κατά το οποίο επιτελούνται, αποτελούν τον κατάλληλο τρόπο για να παρακολουθήσει κανείς και να αποτυπώσει την πορεία της σύγχρονης ιστορίας του αντικειμένου από την σκοπιά των μετακινήσεων και των κατά καιρούς κατόχων της. Μ' αυτόν τον τρόπο μπορούν να εξαχθούν συμπεράσματα και για σύνολα αντικειμένων που πιθανόν να έχουν δεχθεί τα ίδια γεγονότα αλλαγής φύλαξης.

Το γνώρισμα **είδος αλλαγής φύλαξης** παρέχει πληροφορίες για τη μέθοδο με την οποία επιτελέστηκε η αλλαγή της φύλαξης των αντικειμένων. Πρόκειται για πληροφορία σημαντική καθώς αποτελεί κριτήριο αναζήτησης πληροφοριών για συγκεκριμένες μεθόδους βάσει των οποίων αλλάζουν φύλαξη τα αντικείμενα. Με βάση αυτή την πληροφορία, τεκμηριώνονται τα είδη των αλλαγών που έχει δεχτεί το αντικείμενο και καταγράφεται η κατάσταση του αντικειμένου κατά συγκεκριμένες χρονικές περιόδους.

Το γνώρισμα **αιτία αλλαγής φύλαξης** παρέχει πληροφορίες για τους λόγους για τους οποίους το αντικείμενο έχει υποστεί τη συγκεκριμένη αλλαγή φύλαξης. Πρόκειται για πληροφορία η οποία συμβάλλει στην τεκμηρίωση και αιτιολόγηση των αλλαγών φύλαξης και παράλληλα αποτελεί το συνδετικό ή διαφοροποιητικό στοιχείο ανάμεσα σε κοινά είδη αλλαγών.

Το γνώρισμα **τόπος φύλαξης** παρέχει πληροφορίες για τον τόπο στον οποίο φυλάσσεται το αντικείμενο με βάση τη δεδομένη αλλαγή που έχει υποστεί. Πρόκειται για πληροφορία, η οποία αν και δεν είναι πάντοτε διαθέσιμη, αποτελεί απαραίτητη γνώση για το χρήστη διότι όταν παρέχεται, αποτελεί σημαντικό παράγοντα της καταγραφής της θέσης στην οποία φυλάσσεται το αντικείμενο. Η συγκεκριμένη πληροφορία συμπληρώνεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου, όπου δίνεται το όνομα του σύγχρονου τόπου (π.χ. όνομα μουσείου, όνομα ιδιωτικής συλλογής κ.τ.λ.) όπου φυλάσσεται το αντικείμενο.

Το γνώρισμα **χρόνος αλλαγής φύλαξης** παρέχει πληροφορίες για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα κατά το οποίο πραγματοποιείται η αλλαγή φύλαξης. Πρόκειται για πληροφορία, η οποία αποδίδεται με τη χρήση των χρονικών εκφράσεων που αναφέρθηκαν παραπάνω και αποτελεί πρώτιστης σημασίας τεκμήριο για την πορεία των αλλαγών που συνέβησαν στη σύγχρονη ιστορία του αντικειμένου. Επιπλέον, αποτελεί το στοιχείο εκείνο το οποίο οριοθετεί αν πρόκειται για πρόσφατες ή μη αλλαγές και συνδέει ή διαφοροποιεί κοινά είδη αλλαγών φύλαξης.

Το γνώρισμα **παράγοντες αλλαγής φύλαξης** περιέχει πληροφορίες σχετικά με τα άτομα ή/και τους φορείς, οι οποίοι σχετίζονται με τις αλλαγές φύλαξης που έχει υποστεί το αντικείμενο. Πρόκειται για τα άτομα ή φορείς εκείνους, οι οποίοι είναι κάθε φορά υπεύθυνοι για τις αλλαγές φύλαξης διαδραματίζοντας έναν ξεχωριστό ρόλο. Η πληροφορία σχετικά με τους παράγοντες είναι ιδιαίτερα χρήσιμη καθώς αποτελεί κριτήριο αναζήτησης περισσότερων πληροφοριών για τα αντικείμενα και βασικό στοιχείο καταγραφής της σύγχρονης ιστορίας τους.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει στο χρήστη με τη μορφή ελεύθερου κειμένου τη δυνατότητα να περιγράψει αναλυτικά και με σαφήνεια την αλλαγή φύλαξης, την οποία έχουν δεχτεί ένα ή περισσότερα αντικείμενα κατά συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Είναι δυνατόν να περιλαμβάνονται γενικές παρατηρήσεις και σχολιασμοί που ομαδοποιούν ή διαφοροποιούν το εκάστοτε είδος αλλαγής φύλαξης και στην πρώτη περίπτωση, καθιστούν κοινό για περισσότερα του ενός αντικείμενα το ίδιο γεγονός.

Η οντότητα **Γεγονός Έκθεσης** περιέχει πληροφορίες για τη θέση του αντικειμένου και τις μετακινήσεις αυτού μέσα στον χώρο του μουσείου. Πρόκειται για πληροφορία, η οποία αφορά τη μόνιμη και τις διάφορες κατά καιρούς προσωρινές θέσεις που αποκτούν τα αντικείμενα μέσα στο μουσείο. Η παράθεση της πληροφορίας σχετικά με τις θέσεις στις οποίες βρίσκεται το αντικείμενο, συμβάλλει

στην τεκμηρίωση του, στη στατιστική ανάλυση του συνόλου των αντικειμένων που υπάρχουν σε μία έκθεση και στην καλύτερη γνώση από το χρήστη των θέσεων στις οποίες βρέθηκαν τα αντικείμενα.

Το γνώρισμα **είδος θέσης** περιέχει πληροφορίες για το είδος της θέσης που πρόκειται να καταγραφεί. Η πληροφορία αυτή συμπληρώνεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου και συγκεκριμένα των όρων μόνιμη ή προσωρινή θέση ανάλογα με τις συνθήκες, τις οποίες επιθυμεί να καταγράψει ο χρήστης. Ειδικά, η μόνιμη θέση κάθε αντικειμένου αποτελεί στοιχείο αναγνώρισης και προσδιορισμού του σε σχέση με τα υπόλοιπα αντικείμενα. Παράλληλα, η πληροφορία αυτή αποτελεί βασικό κριτήριο αναζήτησης πληροφοριών σχετικά με την τεκμηρίωση των αντικειμένων.

Το γνώρισμα **θέση** παρέχει πληροφορίες για τη συγκεκριμένη θέση στην οποία βρίσκεται το αντικείμενο τη δεδομένη χρονική στιγμή. Η πληροφορία αυτή συμπληρώνεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου και περιλαμβάνει το όνομα του μουσείου ή του εκάστοτε φορέα που κατέχει τα αντικείμενα, το όνομα της αίθουσας του μουσείου (π.χ. όνομα συλλογής, όνομα εργαστηρίου) και την προθήκη στην οποία είναι εκτεθειμένα τα αντικείμενα (αν πρόκειται για τη μόνιμη θέση) ή το συγκεκριμένο σημείο σε οποιαδήποτε άλλη αίθουσα του μουσείου. Η γνώση αυτής της πληροφορίας συμβάλλει στον απόλυτο προσδιορισμό του αντικειμένου για το οποίο γίνεται λόγος, καθώς ταυτίζεται με τη θέση του μέσα στο μουσείο. Επιπλέον, συνάδει στην εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με το σύνολο των αντικειμένων που βρίσκονται σε μόνιμες ή προσωρινές θέσεις και την στατιστική ανάλυση και περαιτέρω μελέτη των αποτελεσμάτων.

Το γνώρισμα **αιτία αλλαγής θέσης** παρέχει πληροφορίες για τους λόγους, για τους οποίους το αντικείμενο έχει υποστεί τη συγκεκριμένη αλλαγή θέσης. Πρόκειται για πληροφορία η οποία συμβάλλει στην τεκμηρίωση και αιτιολόγηση των αλλαγών θέσεων, όταν αφορούν σε προσωρινές θέσεις και παράλληλα αποτελεί το συνδετικό ή διαφοροποιητικό στοιχείο ανάμεσα σε κοινά είδη αλλαγών θέσεων .

Το γνώρισμα **χρόνος έκθεσης** παρέχει πληροφορίες για το χρονικό διάστημα κατά το οποίο παραμένει το αντικείμενο στη συγκεκριμένη θέση. Πρόκειται για πληροφορία, η οποία αποδίδεται με τη χρήση των χρονικών εκφράσεων που αναφέρθηκαν παραπάνω και αποτελεί πρώτιστης σημασίας τεκμήριο για την πορεία των αλλαγών των θέσεων που υπέστησαν τα αντικείμενα στο χώρο του μουσείου.

Επιπλέον, αποτελεί το στοιχείο εκείνο το οποίο οριοθετεί αν πρόκειται για πρόσφατες ή μη αλλαγές και συνδέει ή διαφοροποιεί κοινά είδη εκθέσεων.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει στο χρήστη με τη μορφή ελεύθερου κειμένου τη δυνατότητα να περιγράψει αναλυτικά και με σαφήνεια τις αλλαγές των θέσεων που έχουν δεχτεί τα αντικείμενα κατά συγκεκριμένες χρονικές περιόδους. Είναι δυνατόν να περιλαμβάνονται γενικές παρατηρήσεις και σχολιασμοί που διαφοροποιούν το κάθε είδος θέσης και το καθιστούν μοναδικό για το κάθε αντικείμενο.

Η οντότητα **Γεγονός Επέμβασης** παρέχει πληροφορίες για τις επεμβάσεις τις οποίες έχει δεχτεί το αντικείμενο κατά διάφορα χρονικά διαστήματα. Με τον όρο «επέμβαση» νοείται κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, η οποία επεμβαίνει με οποιονδήποτε τρόπο στο αντικείμενο με σκοπό να το τροποποιήσει. Η πληροφορία αυτή είναι σημαντική για την τεκμηρίωση του αντικειμένου προκειμένου ο χρήστης να διαθέτει ολοκληρωμένη εικόνα της σημερινής του κατάστασης. Για το λόγο αυτό, παρατίθεται πληροφορία σχετικά το είδος της επέμβασης, το χρονικό διάστημα που αυτή συνέβη και πληροφοριακό κείμενο για συμπληρωματικά στοιχεία.

Το γνώρισμα **είδος επέμβασης** προσδιορίζει το είδος της επέμβασης, το οποίο έχει υποστεί το αντικείμενο κατά το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Πρόκειται για πληροφορία σημαντική καθώς αποτελεί κριτήριο αναζήτησης πληροφοριών σχετικά με τα είδη επεμβάσεων που έχουν υποστεί τα αντικείμενα καθώς και καταγραφή της κατάστασής τους σε διάφορες χρονικές περιόδους.

Το γνώρισμα **χρόνος επέμβασης** περιέχει πληροφορίες σχετικά με το χρονικό διάστημα κατά το οποίο πραγματοποιήθηκε η συγκεκριμένη επέμβαση. Πρόκειται για πληροφορία, η οποία αποδίδεται με τη χρήση των χρονικών εκφράσεων που αναφέρθηκαν παραπάνω. Το πεδίο αυτό χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ιστορικού αρχείου επεμβάσεων που έχουν γίνει στο αντικείμενο, αποτελούν απόδειξη της σημερινής του κατάστασης και λειτουργούν ως κριτήριο αναζήτησης για την τεκμηρίωση της σύγχρονης ιστορίας του.

Το γνώρισμα **παράγοντες επέμβασης** περιέχει πληροφορίες σχετικά με τα άτομα ή/και τους φορείς, οι οποίοι σχετίζονται με τις επεμβάσεις που έχει υποστεί το αντικείμενο. Η πληροφορία σχετικά με τους παράγοντες είναι ιδιαίτερα χρήσιμη καθώς η γνώση για αυτούς είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί ως κριτήριο αναζήτησης περισσότερων πληροφοριών για τις επεμβάσεις που έχει υποστεί το κάθε αντικείμενο.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει με τη μορφή ελεύθερου κειμένου τη δυνατότητα να αναπτύξει ο χρήστης πληροφορίες για το τμήμα το οποίο έχει δεχτεί τη συγκεκριμένη επέμβαση, το είδος της τεχνικής που ακολουθήθηκε και να διατυπώσει γενικότερες παρατηρήσεις σχετικά με τη σημερινή κατάσταση του. Οι παραπάνω ενέργειες καθιστούν το γεγονός επέμβασης μοναδικό για κάθε αντικείμενο, και συμβάλλουν ώστε να χρησιμοποιηθεί ως υλικό για περαιτέρω έρευνα και μελέτη.

Η οντότητα **Γεγονός Εύρεσης** παρέχει πληροφορίες για την εύρεση του αντικειμένου και συγκεκριμένα για τον τρόπο, τον τόπο, το χρόνο και τους παράγοντες που σχετίζονται με την εύρεσή του. Οι πληροφορίες αυτές είναι ιδιαίτερα χρήσιμες για τον αρχαιολόγο καθώς του δίνουν μία συνολική εικόνα του τόπου στον οποίο το κάθε αντικείμενο βρέθηκε και αποτελούν κατάλληλα κριτήρια ευρετηριασμού τόσο για ιστορικούς όσο και για λόγους τεκμηρίωσης. Η οντότητα «Γεγονός Εύρεσης» δεν σχετίζεται απευθείας με το αντικείμενο αλλά μέσω της σχέσης του με την οντότητα «Πλαίσιο τόπου εύρεσης», η οποία ουσιαστικά, αποτελεί την εξειδίκευση των χαρακτηριστικών της υπάρχουσας οντότητας.

Το γνώρισμα **τρόπος εύρεσης** παρέχει πληροφορίες για τον τρόπο με τον οποίο βρέθηκε ένα αντικείμενο. Ουσιαστικά, δηλώνεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου η πιθανή μέθοδος βάσει της οποίας ένα αντικείμενο βρέθηκε. Η πληροφορία αυτή είναι χρήσιμη για τους χρήστες τόσο για λόγους ταξινόμησης του αντικειμένου με βάση τον τρόπο εύρεσης όσο και για λόγους αναζήτησης με βάση το συγκεκριμένο κριτήριο.

Το γνώρισμα **χρόνος εύρεσης** παρέχει πληροφορίες για το χρόνο κατά τον οποίο το αντικείμενο βρέθηκε. Το γνώρισμα αυτό δίνεται με τη χρήση των χρονικών εκφράσεων όπως αυτές ορίστηκαν στην αρχή του κεφαλαίου. Παράλληλα, προσδιορίζει το γεγονός εύρεσης καθώς αποτελεί ένα συνδεδετικό ή διαφοροποιητικό στοιχείο ανάμεσα σε γεγονότα εύρεσης τα οποία σχετίζονται με τον ίδιο τόπο ή το ίδιο πλαίσιο εύρεσης.

Ακόμη, δίνονται πληροφορίες για τους **παράγοντες εύρεσης**, οι οποίοι σχετίζονται με τη διαδικασία της εύρεσης του αντικειμένου. Είτε πρόκειται για πρόσωπα είτε για φορείς είναι ιδιαίτερα σημαντική πληροφορία για λόγους ιστορικής διαχείρισης του αντικειμένου. Σ' αυτήν την περίπτωση, η πληροφορία είναι χρήσιμη είτε για την επικοινωνία μαζί τους είτε γιατί η γνώση του ονόματος τους μπορεί να

συμβάλλει στη συλλογή υλικού δημοσιευμένου από τους συγκεκριμένους παράγοντες σχετικά με το γεγονός εύρεσης του αντικείμενου.

Ο Τόπος Εύρεσης αποτελεί ένα χαρακτηριστικό του γεγονότος εύρεσης το οποίο αναλύεται ευρύτερα. Ο τόπος εύρεσης περιλαμβάνει πληροφορίες για το σύγχρονο **όνομα του τόπου** και το **είδος του τόπου** στον οποίο βρέθηκε το αντικείμενο, στοιχεία τα οποία παραμένουν αμετάβλητα όσον αφορά τη σχέση τους με ένα αντικείμενο. Ένα γεγονός εύρεσης σχετίζεται με έναν και μόνο τόπο εύρεσης και κάθε αντικείμενο σχετίζεται με έναν και μόνο τόπο εύρεσης. Το γνώρισμα όνομα τόπου παρέχει πληροφορίες για την ευρύτερη γεωγραφική περιοχή και όπου υπάρχει πληροφορία, και για την στενότερη γεωγραφική ενότητα, όπου βρέθηκε το αντικείμενο και το γνώρισμα είδος τόπου, περιλαμβάνει πληροφορίες για τον συγκεκριμένο αρχαιολογικό χώρο, ο οποίος μπορεί να είναι νεκροταφείο, οικισμός ή οποιοσδήποτε άλλος χώρος, στον οποίο έχει ανεβρεθεί το αντικείμενο. Το σύνολο αυτών των πληροφοριών δεν μεταβάλλεται σε σχέση με ένα συγκεκριμένο γεγονός καθώς και σε σχέση με το πλαίσιο το οποίο τους περιβάλλει.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει στο χρήστη με τη μορφή ελεύθερου κειμένου τη δυνατότητα να περιγράψει αναλυτικά και με σαφήνεια την εύρεση για την οποία γίνεται λόγος, περιλαμβάνοντας γενικές παρατηρήσεις και σχολιασμούς που διαφοροποιούν ή ομαδοποιούν το γεγονός και καθιστούν κοινή για περισσότερα του ενός αντικείμενα μία εύρεση.

Η οντότητα **Γεγονός Τεκμηρίωσης** περιέχει πληροφορίες για τα είδη τεκμηρίωσης πλην της βιβλιογραφίας, τα οποία ταυτοποιούν και δίνουν χρήσιμες πληροφορίες για το αντικείμενο. Η οντότητα αυτή περιλαμβάνει πληροφορίες για το είδος και τον τύπο της τεκμηρίωσης, παρέχει τίτλο και εικόνα της συγκεκριμένης τεκμηρίωσης και αναφορά στους παράγοντες και το χρονικό διάστημα κατά το οποίο καταγράφηκε η συγκεκριμένη τεκμηρίωση.

Το γνώρισμα **είδος και τύπος τεκμηρίωσης** περιέχουν πληροφορίες, οι οποίες αφορούν στην ταξινόμηση του γεγονότος, το μεν πρώτο στις κατηγορίες τεκμηρίωσης τις οποίες είναι δυνατόν το σύστημα να καταγράψει (π.χ. σχέδιο, φωτογραφία κ.τ.λ.) και το δεύτερο στα επιμέρους χαρακτηριστικά του είδους (π.χ. γενική φωτογραφία, ασπρόμαυρη φωτογραφία κ.τ.λ.). Οι πληροφορίες αυτές ταυτοποιούν την τεκμηρίωση και προσδιορίζουν με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου τη χρήση τους καθιστώντας τα και κριτήρια αναζήτησης.

Το γνώρισμα **τίτλος τεκμηρίωσης** παρέχει με συνοπτικό τρόπο μία γενική περιγραφή του συγκεκριμένου γεγονότος τεκμηρίωσης και των αντικειμένων τα οποία περιλαμβάνει. Χρησιμοποιείται για την καλύτερη κατανόηση από το χρήστη της τεκμηρίωσης που επιχειρείται.

Το γνώρισμα **αριθμός τεκμηρίωσης** περιέχει τον αριθμό, ο οποίος προσδιορίζει μονοσήμαντα την κάθε τεκμηρίωση και σχετίζεται με την καλύτερη δυνατή προσπάθεια ταυτοποίησης του κάθε είδους τεκμηρίωσης.

Το γνώρισμα **χρόνος τεκμηρίωσης** παρέχει πληροφορίες για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα κατά το οποίο καταγράφεται η τεκμηρίωση. Πρόκειται για πληροφορία, η οποία αποδίδεται με τη χρήση των χρονικών εκφράσεων που αναφέρθηκαν παραπάνω και αποτελεί πρώτιστης σημασίας κριτήριο για τις τεκμηριώσεις που συνέβησαν στη σύγχρονη ιστορία του αντικειμένου και αποτελεί το στοιχείο εκείνο το οποίο οριοθετεί αν πρόκειται για πρόσφατες ή μη τεκμηριώσεις και συνδέει ή διαφοροποιεί κοινά είδη τεκμηριώσεων.

Το γνώρισμα **παράγοντες τεκμηρίωσης** περιέχει πληροφορίες σχετικά με τα άτομα ή/και τους φορείς, οι οποίοι σχετίζονται με τα διάφορα είδη τεκμηριώσεων. Πρόκειται για τα άτομα ή φορείς εκείνους, οι οποίοι είναι κάθε φορά υπεύθυνοι για τις τεκμηριώσεις διαδραματίζοντας έναν ξεχωριστό ρόλο. Η πληροφορία σχετικά με τους παράγοντες είναι ιδιαίτερα χρήσιμη καθώς αποτελεί κριτήριο αναζήτησης περισσότερων πληροφοριών για τα αντικείμενα και βασικό στοιχείο καταγραφής της σύγχρονης ιστορίας τους.

Το γνώρισμα **εικόνα** παρέχει και μέσω της οπτικής επαφής πολύτιμες πληροφορίες για τη συγκεκριμένη τεκμηρίωση. Ο χρήστης είναι σε θέση να διατυπώσει παρατηρήσεις σχετικά με την κατάσταση διατήρησης ενός ή περισσότερων αντικειμένων. Ακόμη, η εικόνα είναι δυνατόν να αποτελέσει αφορμή για περαιτέρω μελέτη του υλικού σχετικά με τα θέματα της διακόσμησης, των επιγραφών ή και των διαστάσεων.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει στο χρήστη με τη μορφή ελεύθερου κειμένου τη δυνατότητα να περιγράψει αναλυτικά και με σαφήνεια την τεκμηρίωση την οποία έχουν δεχτεί ένα ή περισσότερα αντικείμενα κατά συγκεκριμένες χρονικές περιόδους, περιλαμβάνοντας γενικές παρατηρήσεις και σχολιασμούς που διαφοροποιούν ή ομαδοποιούν το είδος τεκμηρίωσης και καθιστούν κοινή για περισσότερα του ενός αντικείμενα μία τεκμηρίωση.

Η οντότητα **Κατάσταση Διατήρησης** παρέχει πληροφορίες για την κατάσταση στην οποία βρίσκεται το αντικείμενο κατά συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα. Η πληροφορία αυτή συμβάλλει στην αναγνώριση και τον προσδιορισμό των αντικειμένων καθώς και στη παρακολούθηση της κατάστασης τους σε όλη τη διάρκεια της «ζωής» τους. Η γνώση αυτής της πληροφορίας σε συνδυασμό με τα δεδομένα από το γεγονός επέμβασης μπορούν να οδηγήσουν σε συμπεράσματα σχετικά με την εξειδικευμένη και λεπτομερή κατάσταση του αντικειμένου. Επιπλέον, συμβάλλει στην εξαγωγή χρήσιμων αποτελεσμάτων σχετικά με την κατάσταση του συνόλου των αντικειμένων μιας συλλογής.

Το γνώρισμα **είδος κατάστασης** με τη χρήση συγκεκριμένων όρων και τιμών παρέχει πληροφορίες για τη συνολική κατάσταση του αντικειμένου. Ουσιαστικά, περιγράφεται με συνοπτικό τρόπο η κατάσταση στην οποία διατηρείται το αντικείμενο κατά συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα. Πρόκειται για πληροφορία ιδιαίτερα σημαντική σύμφωνα με την οποία μπορούν να εξαχθούν χρήσιμα συμπεράσματα για στατιστική ανάλυση και συγκριτική μελέτη.

Το γνώρισμα **χρόνος καταγραφής κατάστασης** παρέχει πληροφορίες για το χρονικό διάστημα κατά το οποίο πραγματοποιείται η καταγραφή της κατάστασης του αντικειμένου. Πρόκειται για πληροφορία, η οποία αποδίδεται με τη χρήση των χρονικών εκφράσεων που αναπτύχθηκαν παραπάνω και αποτελεί τεκμήριο της πορείας της κατάστασης του αντικειμένου, απόδειξη της σημερινής του κατάστασης και κριτήριο αναζήτησης για την τεκμηρίωση της σύγχρονης ιστορίας του. Μάλιστα, η πληροφορία αυτή σε συνδυασμό με τα δεδομένα από το αντίστοιχο γνώρισμα της οντότητας «Γεγονός Επέμβασης» είναι σε θέση να οδηγήσουν σε ξεκάθαρα συμπεράσματα σχετικά με την κατάσταση του αντικειμένου κατά δεδομένες χρονικές περιόδους.

Το γνώρισμα **παράγοντες καταγραφής της κατάστασης** του αντικειμένου περιέχει πληροφορίες σχετικά με τα άτομα ή/και τους φορείς, οι οποίοι σχετίζονται με την κατάσταση του αντικειμένου. Η πληροφορία σχετικά με τους παράγοντες είναι ιδιαίτερα χρήσιμη καθώς ολοκληρώνει την τεκμηρίωση του αντικειμένου και σε συνάρτηση με τα πεδία του «είδους» και του «χρόνου καταγραφής κατάστασης» παρέχει μία συνολική εικόνα της πορείας της κατάστασης του αντικειμένου.

Το γνώρισμα **πληροφοριακό κείμενο** παρέχει στο χρήστη με τη μορφή ελεύθερου κειμένου τη δυνατότητα να περιγράψει αναλυτικά και με σαφήνεια την ακριβή κατάσταση του αντικειμένου κατά χρονικές περιόδους. Επιπλέον, παρέχεται η

δυνατότητα να διατυπωθούν γενικές παρατηρήσεις για την κατάσταση συγκεκριμένων τμημάτων του αντικειμένου και σχολιασμοί που διαφοροποιούν το είδος κατάστασης, καθιστώντας την κάθε κατάσταση διατήρησης μοναδική για το εκάστοτε αντικείμενο.

B. Βιβλιογραφία - Η πρόταση μας

Το βιβλιογραφικό σύστημα το οποίο δημιουργήθηκε αποτελείται από τις οντότητες Βιβλιογραφία, Μέρη Βιβλιογραφίας και τη σύνδεση των Μερών με τα Αντικείμενα.

Η οντότητα **Βιβλιογραφία** ταξινομεί και ταυτοποιεί τις βιβλιογραφικές πηγές που σχετίζονται με το αντικείμενο.

Τα γνωρίσματα της είναι το **ονοματεπώνυμο του συγγραφέα /ων**, καθώς μία βιβλιογραφία ταυτοποιείται και μέσω του/των συγγραφέων της. Πρόκειται για πεδίο το οποίο μπορεί να δεχτεί πολλαπλές τιμές καθώς μία βιβλιογραφία μπορεί να σχετίζεται με κανέναν ή περισσότερους συγγραφείς. Αποτελεί σημαντική πληροφορία καθώς είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί ως κριτήριο αναζήτησης συγκεκριμένων βιβλιογραφικών πηγών.

Παρατίθεται το **είδος της βιβλιογραφίας**, καθώς είναι απαραίτητο να ταξινομηθεί η βιβλιογραφία με βάση το είδος στο οποίο ανήκει, π.χ. βιβλίο, άρθρο σε περιοδικό κ.τ.λ. ώστε να είναι δυνατή η αναζήτηση συγκεκριμένων πληροφοριών. Σημαντικό για την αναζήτηση των πληροφοριών είναι η παράθεση του **τίτλου** της, βάσει του οποίου ταυτοποιείται και είναι άμεσα αναγνωρίσιμη. Ακόμη, αναφέρονται τα **στοιχεία βιβλιογραφίας**, ο **εκδοτικός οίκος**, ο **χρόνος** και ο **τόπος έκδοσης**, καθώς και η **γλώσσα** στην οποία είναι γραμμένη και η **μετάφραση** της, όπου υπάρχει. Η χρήση των παραπάνω γνωρισμάτων οδηγούν στην ταυτοποίηση και ταξινόμηση της βιβλιογραφίας, όπως αυτή ορίζεται από διεθνή πρότυπα.

Μετά την παραπάνω παράθεση της βιβλιογραφίας, η ανάλυση της οποίας ακολουθεί τα διεθνή πρότυπα, αναλύονται τα επιμέρους τμήματα της (ΜΕΡΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ).

Το βιβλιογραφικό σύστημα το οποίο δημιουργήθηκε, με βάση την ανάλυση των μερών της βιβλιογραφίας, καλείται να υπηρετήσει τους παρακάτω σκοπούς :

1. να ταξινομεί αναλυτικά τη βιβλιογραφία στα μέρη από τα οποία αποτελείται και μ' αυτόν τον τρόπο να καθοδηγείται ο χρήστης στο ακριβές τμήμα της βιβλιογραφικής πηγής, που τον ενδιαφέρει και όχι σε ολόκληρη τη βιβλιογραφία.
 2. να τεκμηριώνει και να συνδέει τη βιβλιογραφία με το αντικείμενο, μέσω της δημιουργίας τριών πεδίων τα οποία θα δίνουν τη δυνατότητα να καταγράφεται με ακρίβεια και σαφήνεια το περιεχόμενο της κάθε βιβλιογραφίας.
 3. να συνδέει το αντικείμενο με τη βιβλιογραφία, με τη χρήση των τριών πεδίων που αναφέρθηκαν παραπάνω και έτσι να δίνεται η δυνατότητα στο χρήστη να αναζητά τα αντικείμενα, τα οποία καλύπτουν τις συγκεκριμένες προϋποθέσεις. Με τον τρόπο αυτό, είναι δυνατόν να αναζητούνται συγκεκριμένα αντικείμενα με βάση τα γενικά και ειδικά κριτήρια της παραπάνω ανάλυσης και να εμφανίζονται συγκεκριμένες πληροφορίες για τα αντικείμενα που αποτελούν τις απαντήσεις των κριτηρίων που έχουν τεθεί. Η σύνδεση αυτή ουσιαστικά οδηγεί στη σχέση και πάλι των αντικειμένων και συγκεκριμένα, της γενοκεντρικής βάσης δεδομένων με τη βιβλιογραφία.
- A. Το γνώρισμα **Είδος μέρους βιβλιογραφίας** ταξινομεί αναλυτικά τη βιβλιογραφία στα μέρη από τα οποία αποτελείται. Δίνονται δηλαδή πληροφορίες για το κεφάλαιο, το υποκεφάλαιο, την παράγραφο και τη σελίδα στην οποία αναφέρεται, πράγμα το οποίο συμβάλλει στην αναζήτηση συγκεκριμένων τμημάτων καλύπτοντας τις ειδικές απαιτήσεις των χρηστών και ελαχιστοποιώντας τις άσκοπες αναζητήσεις σε βιβλιογραφικές πηγές, χωρίς συγκεκριμένο προσανατολισμό στο περιεχόμενό τους.
- B. Το γνώρισμα **Είδος θεώρησης της βιβλιογραφίας** περιέχει πληροφορίες για τη δραστηριότητα την οποία επιτελεί το συγκεκριμένο τμήμα της βιβλιογραφικής πηγής και αποτελεί το ένα από τα τρία κύρια κριτήρια αναζήτησης πληροφοριών. Στο συγκεκριμένο πεδίο, η πληροφορία προέρχεται από ελεγχόμενο λεξιλόγιο, το οποίο με σαφή και διακριτό τρόπο, προσπαθεί να ορίσει τις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στα πλαίσια ενός τμήματος της βιβλιογραφίας όπως π.χ. χρονολογεί, ταξινομεί, παραλληλίζει κ.τ.λ. και να αποτελέσει

ουσιαστικά το συνδυαστικό κρίκο ανάμεσα στις δραστηριότητες που ενδιαφέρουν τους χρήστες και στο συγκεκριμένο τμήμα.

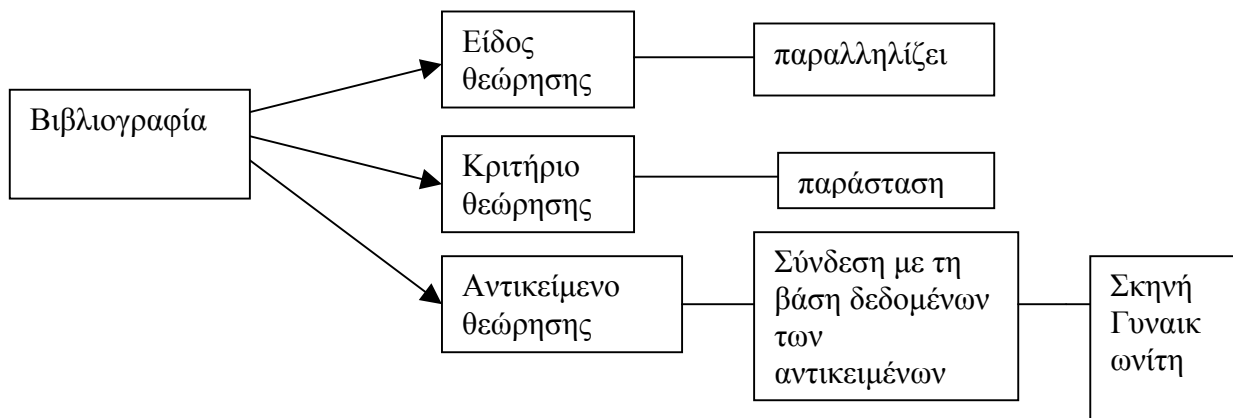
- Γ. Το γνώρισμα **Κριτήριο θεώρησης βιβλιογραφίας** αποτελεί το δεύτερο κύριο κριτήριο βάσει του οποίου πραγματοποιείται η ανάλυση των μερών της βιβλιογραφίας. Το κριτήριο θεώρησης αφορά στα χαρακτηριστικά του αντικειμένου βάσει των οποίων πραγματοποιείται η παραπάνω διαδικασία, όπως π.χ. παράσταση διακόσμησης, μορφολογία, επιγραφή κ.τ.λ.. Ουσιαστικά, ομαδοποιεί τα χαρακτηριστικά των αντικειμένων κάτω από γενικές κατηγορίες, οι οποίες είναι ικανές να συνοψίζουν και να περιγράφουν με σαφήνεια το περιεχόμενο των βιβλιογραφικών πηγών. Δηλαδή, αν θεωρήσουμε ότι διατυπώνουμε ένα ερώτημα, το είδος θεώρησης θα αποτελούσε το ερώτημα τι κάνει το τμήμα και το κριτήριο θεώρησης θα απαντούσε στην ερώτηση με βάση τι το κάνει. Αποτελεί, επίσης, ένα σημαντικό κριτήριο αναζήτησης και συμπληρώνεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου.
- Δ. Το γνώρισμα **Αντικείμενο θεώρησης** αποτελεί το τρίτο κριτήριο βάσει του οποίου πραγματοποιείται η ανάλυση των μερών της βιβλιογραφίας και το οποίο αποτελεί το συνδυαστικό κρίκο ανάμεσα στη γεγονοκεντρική βάση δεδομένων και στη βιβλιογραφία. Πρόκειται για το πεδίο, όπου γίνεται αναφορά στα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά των αντικειμένων, οι τιμές των οποίων προέρχονται από τη γεγονοκεντρική βάση δεδομένων και βρίσκονται πάντοτε σε συνάρτηση με το αντίστοιχο κριτήριο θεώρησης. Μ' αυτόν τον τρόπο παρέχεται στο χρήστη η δυνατότητα με εύχρηστο και εύληπτο τρόπο να συμπληρώνει τις απαιτούμενες πληροφορίες και να αναζητά πληροφορίες τόσο με βάση γενικά όσο και συγκεκριμένα κριτήρια-χαρακτηριστικά των αντικειμένων, όπως αυτά καταγράφονται στην προϋπάρχουσα βάση δεδομένων.

Τα παραπάνω τρία πεδία αποτελούν τα βασικά κριτήρια εισαγωγής και αναζήτησης πληροφοριών βάσει των οποίων συνδέονται οι βιβλιογραφικές πηγές με τα αντικείμενα και το αντίστροφο, παρέχοντας τη δυνατότητα ικανοποίησης των γενικών και ειδικών απαιτήσεων των χρηστών.

- Ε. Τα γνώρισμα **άλλα αντικείμενα** και **είδος / σύνολα αντικειμένων** αφορούν στα άλλα αντικείμενα για τα οποία γίνεται αναφορά στο

συγκεκριμένο τμήμα της βιβλιογραφικής πηγής. Αναφέρονται δηλαδή: α) σε συγκεκριμένα αντικείμενα, π.χ. υδρία του Αναλάτου και β) σε είδη /σύνολα αντικειμένων, π.χ. κτερίσματα ταφικού τύμβου Α, στα οποία τυχόν αναφέρεται το συγκεκριμένο τμήμα της βιβλιογραφίας. Η αναφορά σ' αυτά είναι χρήσιμη καθώς αποτελούν πληροφορία που συνδέει τα αντικείμενα μεταξύ τους και η μελέτη της οποίας μπορεί να αποβεί ιδιαίτερα χρήσιμη για το χρήστη καθώς είναι πιθανόν να αποτελέσει υλικό για περαιτέρω έρευνα και συγκριτική ανάλυση.

Ουσιαστικά, η σχέση που επιτυγχάνεται μέσω της σύνδεσης της βιβλιογραφίας με την βάση δεδομένων, μπορεί να αποδοθεί σχηματικά με το παρακάτω σχήμα : Η βιβλιογραφία καταγράφεται και αναζητείται μέσω των τριών παραπάνω κριτηρίων, και οι πληροφορίες του τρίτου προέρχονται από την βάση δεδομένων.



σχ. 15 : Παράδειγμα σύνδεσης της βιβλιογραφίας με την βάση δεδομένων

Για την επιτυχή εισαγωγή και αναζήτηση των πληροφοριών στην οντότητα «Μέρη βιβλιογραφίας» είναι απαραίτητη η ύπαρξη ελεγχόμενου λεξιλογίου στα τρία βασικά πεδία, που αποτελούν τα κριτήρια της αναζήτησης. Στα πεδία αυτά εμφανίζονται προκαθορισμένες από το σύστημα τιμές, οι οποίες βρίσκονται

αποθηκευμένες στη βάση. Όταν ο χρήστης επιθυμεί να εισάγει τα δεδομένα, καλείται να επιλέξει μόνο μία από τις τιμές που προτείνονται σε κάθε πεδίο.

Μελετώντας βιβλιογραφικές πηγές που σχετίζονται με συγκεκριμένα αντικείμενα ή σύνολα αντικειμένων, καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι είναι απαραίτητο οι προκαθορισμένες τιμές στα πεδία «Είδος Θεώρησης» και «Κριτήριο θεώρησης» να περιλαμβάνουν ευρείες και διακριτές έννοιες, οι οποίες να χαρακτηρίζουν τα μέρη της βιβλιογραφίας και να είναι δυνατόν να καλύψουν τις ανάγκες και τις απαιτήσεις διαφορετικών ειδών εγγράφων.

Με βάση την παραπάνω λογική, καταλήξαμε στους όρους, που αναλύονται παρακάτω :

Είδος Θεώρησης	Κριτήριο Θεώρησης
Παραλληλίζει	Παράσταση διακόσμησης
Χρονολογεί	Θέμα παράστασης
Ταξινομεί	Είδος κατασκευαστικό
Περιγράφει	Μορφολογία
Ερμηνεύει	Τόπος κατασκευής
	Υλικό κατασκευής
	Χρόνος κατασκευής
	Τεχνοτροπία
	Χρήση
	Τόπος εύρεσης

	Είδος περιβάλλοντος εύρεσης
	Συνευρήματα
	Επιγραφή
	Υπογραφή

σχ.16 : Κατάλογος τιμών στα πεδία «Είδος και Κριτήριο Θεώρησης»

A. Είδος Θεώρησης

Στη περίπτωση του πεδίου «είδος θεώρησης», οι τιμές προσδιορίζουν το περιεχόμενο και τις δραστηριότητες που επιτελεί το συγκεκριμένο τμήμα της βιβλιογραφίας. Τα πέντε ρήματα που έχουν επιλεγεί ως προκαθορισμένες τιμές καλύπτουν τις δραστηριότητες ενός κειμένου αρχαιολογικού ενδιαφέροντος ακολουθώντας τη διάρθρωσή του. Η διαδικασία της περιγραφής (περιγράφει) αποτελεί το βασικό κορμό των πηγών αυτών και οι διαδικασίες της ταξινόμησης (ταξινομεί), του παραλληλισμού (παραλληλίζει) και της χρονολόγησης (χρονολογεί) αποτελούν τα άμεσα συσχετιζόμενα τμήματα της περιγραφής καθώς στηρίζονται σ' αυτήν. Η διαδικασία της ερμηνείας (ερμηνεύει) έπεται των προηγούμενων διαδικασιών και εμφανίζεται ως κατακλείδα στα κείμενα καθώς βασισόμενη στις προαναφερθείσες διαδικασίες, συνάγει τα συμπεράσματα σχετικά με το αντικείμενο και το πλαίσιο του.

- **Παραλληλίζει:** Μ' αυτόν τον όρο, ο χρήστης προσδιορίζει ότι το περιεχόμενο του συγκεκριμένου τμήματος της βιβλιογραφίας αναφέρεται σε παράλληλα του αντικειμένου ως προς κάποιο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του. Τα παράλληλα τα οποία εμφανίζονται στις βιβλιογραφικές πηγές είναι δυνατόν να οδηγήσουν σε συσχετίσεις με άλλα αντικείμενα και να επιτρέψουν τη δημιουργία σχέσεων μεταξύ αντικειμένων και βιβλιογραφίας με βάση το συγκεκριμένο κριτήριο θεώρησης. Η συγκεκριμένη τιμή αποτελεί ένα από τα

πιο συχνά θέματα των κειμένων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και μία από τις πιο βασικές αναζητήσεις των μελετητών με στόχο την ερμηνεία του παρελθόντος.

- **Χρονολογεί:** Μ' αυτόν τον όρο, ο χρήστης προσδιορίζει ότι το περιεχόμενο του συγκεκριμένου τμήματος της βιβλιογραφίας σχετίζεται με τη χρονολόγηση του αντικειμένου ή του συνόλου στο οποίο αυτό ανήκει. Η τοποθέτηση του αντικειμένου σε χρονικά πλαίσια είναι δυνατόν να πραγματοποιείται με μία σειρά από τα ακόλουθα κριτήρια θεώρησης και μπορεί να οδηγήσει σε σαφή συμπεράσματα σχετικά με το χρονικό διάστημα στο οποίο ανήκει το συγκεκριμένο αντικείμενο. Το θέμα της χρονολόγησης απασχολεί ιδιαίτερα τους αρχαιολόγους, οι οποίοι συχνά ερίζουν για τη χρονολόγηση των αντικειμένων.
- **Ταξινομεί:** Μ' αυτόν τον όρο, ο χρήστης προσδιορίζει ότι το περιεχόμενο του συγκεκριμένου τμήματος της βιβλιογραφίας σχετίζεται με την ταξινόμηση του αντικειμένου ή του συνόλου στο οποίο αυτό ανήκει, με βάση κάποιο συγκεκριμένο κριτήριο. Η ταξινόμηση αποτελεί ένα από τα ενδιαφέροντα των αναζητήσεων των αρχαιολόγων με μεγάλη συχνότητα, καθώς η τοποθέτηση των αντικειμένων με βάση ένα ή περισσότερα κριτήρια θεώρησης σε μία ομάδα με κοινά χαρακτηριστικά, μπορεί να οδηγήσει σε συμπεράσματα σχετικά με τη μορφολογία, το υλικό κατασκευής, το είδος του περιβάλλοντος εύρεσης, τα διακοσμητικά θέματα και άλλα χαρακτηριστικά του.
- **Περιγράφει :** Η λειτουργία της περιγραφής είναι ιδιαίτερα προσφιλής στις βιβλιογραφικές πηγές που αφορούν αρχαιολογικά αντικείμενα. Η περιγραφή, αν και αποτελεί μία ιδιαίτερα ευρεία έννοια, προσδιορίζει μοναδικά τη διαδικασία της αναφοράς στη συνολική εικόνα ή σε τμήματα του αντικειμένου με βάση ένα συγκεκριμένο κριτήριο. Στις βιβλιογραφικές πηγές περιγράφονται τα διακοσμητικά θέματα που εμφανίζονται σε τμήματα του αντικειμένου, το υλικό κατασκευής, η τεχνική κατασκευής και διακόσμησης τους και άλλα χαρακτηριστικά τους, τα οποία είναι δυνατόν να συμβάλλουν στη διαμόρφωση ολοκληρωμένης εικόνας για το αντικείμενο και να αποτελέσουν κριτήρια ταξινόμησης και εύρεσης παραλλήλων.

- **Ερμηνεύει :** Η διαδικασία της ερμηνείας είναι αποτέλεσμα των παραπάνω λειτουργιών και αποτελεί την κατακλείδα των περισσοτέρων βιβλιογραφιών. Με τη διαδικασία αυτή, αποτυπώνονται τα συμπεράσματα από τις προηγούμενες λειτουργίες και ο χρήστης είναι σε θέση να οδηγηθεί σε ερμηνείες σχετικά με το ίδιο το αντικείμενο, το σύνολο στο οποίο ανήκει, το πλαίσιο από το οποίο προέρχεται ή πληροφορίες που μπορεί να σχετίζονται με χαρακτηριστικά του ατόμου (π.χ. οικονομική κατάσταση, φύλο κ.τ.λ.) με το οποίο το συγκεκριμένο αντικείμενο συνδέεται.

B. Κριτήριο θεώρησης

Στην περίπτωση του πεδίου «Κριτήριο θεώρησης», οι τιμές προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά του αντικειμένου ή του συνόλου στο οποίο ανήκει, βάσει των οποίων πραγματοποιούνται οι παραπάνω διαδικασίες. Τα χαρακτηριστικά αυτά εμφανίζονται στη γενική μορφή τους, ώστε να καλύπτουν όσο γίνεται περισσότερες περιπτώσεις και συνδυάζονται ποικιλοτρόπως με τα είδη θεώρησης ώστε να περιγράφουν πληρέστερα τα τμήματα των βιβλιογραφιών στα οποία αναφέρονται και να οδηγούν σε συγκεκριμένα συμπεράσματα.

Οι πληροφορίες, οι οποίες πρόκειται να αποτελέσουν χρήσιμο εργαλείο για τη δημιουργία επερωτήσεων στο πεδίο «κριτήριο θεώρησης», προέρχονται από τα γεγονότα εκείνα τα οποία δεν σχετίζονται με τη σύγχρονη ιστορία του αντικειμένου αλλά περιγράφουν την παρελθούσα ιστορία του μέχρι τη στιγμή της εύρεσής του. Ουσιαστικά, δηλαδή, προέρχονται από τα γεγονότα της κατασκευής, της διακόσμησης, της επιγραφής και τη διαδικασία της εύρεσης του αντικειμένου.

- **Παράσταση διακόσμησης:** Αποτελεί ένα από τα κύρια κριτήρια θεώρησης τόσο κατά τη διαδικασία της εισαγωγής όσο και κατά την αναζήτηση των δεδομένων. Οι παραστάσεις που απεικονίζονται στα τμήματα των αντικειμένων αποτελούν αντικείμενο μελέτης και περιγραφής. Οι παραστάσεις είναι ένα από τα πιο προσφιλή κριτήρια παραλληλισμού, καθώς αποτελούν κοινό τόπο για πολλά αντικείμενα, αντανακλούν ομοιότητες στο θέμα, την τεχνική διακόσμησής, τους εικονογραφικούς τύπους και αποτελούν

ένα ισχυρό συνδετικό κρίκο ανάμεσα στα αντικείμενα. Είναι δεδομένο ότι αποτελούν βασικό κριτήριο για την ταξινόμηση και η ερμηνεία τους μπορεί να οδηγήσει σε συμπεράσματα για τη χρονολόγηση, τον καλλιτέχνη ή το εργαστήριο κατασκευής του αντικειμένου, αλλά και για το φύλο, την οικονομική και επαγγελματική κατάσταση, την ηλικία του ατόμου που σχετίζεται με το συγκεκριμένο αντικείμενο.

- **Θέμα παράστασης:** Αποτελεί κριτήριο γενικότερο από το προηγούμενο καθώς αναφέρεται στο ευρύτερο θέμα της παράστασης, όπως αυτό ορίζεται μέσα από τους υπάρχοντες εικονογραφικούς κύκλους. Δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να αναζητήσει γενικότερες πληροφορίες για τις παραστάσεις, να τις περιγράψει και να τις ταξινομήσει κατατάσσοντάς τις σε κατηγορίες με βάση το θέμα τους, καθώς και να αναζητήσει παράλληλα τους, τα οποία είναι δυνατόν να οδηγήσουν σε συγκρίσεις για ομοιότητες και διαφορές. Η χρήση συγκεκριμένων θεμάτων για τη διακόσμηση των αντικειμένων συμβάλλει στην ερμηνεία του φύλου, της ηλικίας ή πιθανόν της επαγγελματικής κατάστασης του ατόμου ή είναι δυνατόν να οδηγήσει σε συμπεράσματα σχετικά με το στάδιο ζωής του (θάνατος, νίκη σε αγώνες κ.λ.π.).
- **Είδος κατασκευαστικό:** Το πεδίο «είδος κατασκευαστικό» αποτελεί ένα από τα βασικά κριτήρια αναζήτησης των αντικειμένων στις βιβλιογραφικές πηγές. Με τον όρο «είδος κατασκευαστικό» προσδιορίζεται η διαχειριστική ομάδα στην οποία ανήκει το αντικείμενο. Το κριτήριο αυτό είναι δυνατόν να αποτελέσει αντικείμενο ταξινόμησης και αναζήτησης παραλλήλων και να οδηγήσει σε στατιστικά συμπεράσματα σχετικά με τις κύριες κατηγορίες, στις οποίες ανήκουν τα περισσότερα αντικείμενα και σε αποτελέσματα σχετικά με τις διαφορετικές κατηγορίες αντικειμένων που είναι δυνατόν να εμφανίζονται στα ίδια περιβάλλοντα.
- **Μορφολογία:** Η μορφολογία αποτελεί το βασικό κριτήριο σύμφωνα με το οποίο πραγματοποιούνται οι περισσότερες αναζητήσεις καθώς καλύπτει τόσο τις γενικές όσο και τις ειδικότερες περιπτώσεις των αντικειμένων. Με τον όρο «μορφολογία» προσδιορίζεται το ακριβές σχήμα του αντικειμένου, το οποίο αποτελεί ένα από τα κύρια κριτήρια ταξινόμησης και περιγραφής. Επιπλέον, αποτελεί βασικό κριτήριο για την εύρεση παραλλήλων καθώς είναι σύνηθες να αναζητούνται παράλληλα μορφολογικών τύπων, συχνά, μάλιστα σε

συνδυασμό με τα κριτήρια των παραστάσεων διακόσμησης, του τόπου εύρεσης και του τόπου, χρόνου και υλικού κατασκευής. Η αναζήτηση αυτή συμβάλλει στην ταυτοποίηση και στη χρονολόγηση των αντικειμένων καθώς σε πολλές περιπτώσεις η αρχή της εμφάνισης ενός συγκεκριμένου τύπου αποτελεί *terminus ante quem* για τη χρονολόγηση του ίδιου του αντικειμένου. Ιδιαίτερα χρήσιμη είναι η συμβολή της στην ερμηνεία της χρήσης των αντικειμένων μια που σε πολλές περιπτώσεις, είναι άρρηκτη η σύνδεση της λειτουργίας τους με τον μορφολογικό τους τύπο.

- **Τόπος κατασκευής:** Ο τόπος κατασκευής αποτελεί το στοιχείο εκείνο που χρησιμοποιείται για να προσδιοριστεί το αρχαίο όνομα του τόπου, από τον οποίο στις περισσότερες περιπτώσεις, εικάζεται ότι προέρχεται το αντικείμενο. Το στοιχείο αυτό είναι δυνατόν να αποτελέσει αντικείμενο ταξινόμησης για τα αντικείμενα που είναι γνωστό ότι προέρχονται από τον ίδιο τόπο, ομαδοποιώντας έτσι τις πληροφορίες για τα είδη αυτών των αντικειμένων και τα χαρακτηριστικά τους. Επιπλέον, ο τόπος κατασκευής αποτελεί βασικό κριτήριο για την αναζήτηση παραλλήλων καθώς πρόκειται για πληροφορία, η οποία είναι δυνατόν να οδηγήσει σε συμπεράσματα για κοινή μέθοδο κατασκευής, ίδιο καλλιτέχνη ή εργαστήριο.
- **Υλικό κατασκευής:** Ο όρος αυτός χρησιμοποιείται για να δηλώσει το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένο το κάθε αντικείμενο. Το υλικό κατασκευής είναι ένας όρος, ο οποίος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την περιγραφή και την ταξινόμηση των αντικειμένων, καθώς και για την αναζήτηση παραλλήλων. Είναι δυνατόν να οδηγήσει σε συμπεράσματα σχετικά με την οικονομική κατάσταση του ατόμου ή αν πρόκειται για μεγάλο αριθμό αντικειμένων με όμοιο υλικό κατασκευής, που σχετίζονται με κοινό τόπο εύρεσης μπορεί να οδηγήσει σε ερμηνείες σχετικά με τις περιόδους ακμής ή πτώσης του συγκεκριμένου τόπου.
- **Χρόνος κατασκευής:** Ο όρος αυτός χρησιμοποιείται κατά κύριο λόγο για τη χρονολόγηση του αντικειμένου, καθώς αποτελεί το βασικό κριτήριο για να προσδιοριστούν τα χρονικά πλαίσια μέσα στα οποία κατασκευάστηκε το συγκεκριμένο αντικείμενο. Με βάση το χρόνο κατασκευής και σε συνδυασμό με τη μορφολογία, είναι δυνατόν να ταξινομηθούν τα αντικείμενα και να αναζητηθούν τα παράλληλά τους. Επιπλέον, είναι δυνατόν να οδηγηθεί κανείς

σε συμπεράσματα σχετικά με τα είδη των αντικειμένων που εμφανίζονται με μεγαλύτερη συχνότητα κατά συγκεκριμένες χρονικές περιόδους ή και σε συμπεράσματα σχετικά με τη χρονολόγηση του περιβάλλοντος (π.χ. τάφος, οικία κ.τ.λ.) από το οποίο προέρχονται.

- **Τεχνοτροπία:** Χρησιμοποιείται για να προσδιορίσει την τεχνική με την οποία διακοσμείται το αντικείμενο. Με βάση τον όρο αυτό, είναι δυνατόν να ταξινομηθούν και να χρονολογηθούν τα αντικείμενα, καθώς και να βρεθούν παράλληλα της τεχνικής διακόσμησης, τα οποία, μάλιστα, μπορεί να οδηγήσουν και σε συμπεράσματα σχετικά με τον καλλιτέχνη ή το εργαστήριο που τα διακόσμησε. Η περιγραφή της τεχνικής που ακολουθήθηκε στη διακόσμηση είναι δυνατόν να οδηγήσει σε ερμηνευτικά συμπεράσματα του χρονικού πλαισίου που προτείνεται ως χρονολόγηση του αντικειμένου καθώς και του τύπου προέλευσης του ίδιου του αντικειμένου.
- **Χρήση:** Με τον όρο «χρήση» υποδηλώνεται η λειτουργία που επιτελούν τα αντικείμενα στον τόπο τον οποίο βρέθηκαν. Ο όρος αυτός χρησιμοποιείται για να προσδιορίσει τη μία ή τις περισσότερες χρήσεις των αντικειμένων. Είναι δυνατόν να αποτελέσει κριτήριο ταξινόμησης των αντικειμένων και αναζήτησης παραλλήλων. Αποτελεί ένα ευρέως διαδεδομένο αντικείμενο μελετών και είναι δυνατόν να οδηγήσει σε συμπεράσματα σχετικά με τους τύπους των σχημάτων που χρησιμοποιούνταν για να επιτελούν συγκεκριμένες λειτουργίες.
- **Τόπος εύρεσης:** Ο τόπος εύρεσης είναι ένα από τα στοιχεία που χρησιμοποιούνται για να οριστεί αυτό που περιγράφεται ως πλαίσιο του αντικειμένου. Το όνομα του τόπου αποτελεί το συνδετικό κρίκο μεταξύ αντικειμένων που βρέθηκαν στον ίδιο τόπο. Είναι δυνατόν να ταξινομηθούν και να αναζητηθούν τα παράλληλα τους με βάση το παραπάνω κριτήριο, το οποίο μπορεί να οδηγήσει σε συμπεράσματα σχετικά με το είδος των αντικειμένων που βρίσκονται σε μία συγκεκριμένη περιοχή. Επιπλέον, είναι δυνατόν να συμβάλλει στην ευκολότερη αναζήτηση των βιβλιογραφικών πηγών και στην εξαγωγή ευρύτερων συμπερασμάτων σχετικά με την οικονομική και κοινωνική κατάσταση της περιοχής.

- **Είδος περιβάλλοντος εύρεσης:** Ο όρος αυτός χρησιμοποιείται για να προσδιοριστεί το είδος του περιβάλλοντος εύρεσης στο οποίο ανήκει το αντικείμενο. Με βάση αυτό το κριτήριο, είναι δυνατόν να ταξινομηθούν τα αντικείμενα και να οδηγηθεί κανείς σε συμπεράσματα σχετικά με τη συχνότητα της εμφάνισης και την ποσότητα των αντικειμένων σε συγκεκριμένα είδη περιβάλλοντος. Ακόμη, η αναζήτηση παραλλήλων οδηγεί σε συμπεράσματα για τα είδη των αντικειμένων καθώς και για το φύλο και την ηλικία των ατόμων που εμφανίζονται σε συγκεκριμένα είδη περιβάλλοντος.
- **Συνευρήματα:** Ο όρος αυτός χρησιμοποιείται για να προσδιορίσει το σύνολο των αντικειμένων, από το οποίο προέρχεται το συγκεκριμένο αντικείμενο μελέτης. Με βάση τον όρο αυτό, είναι δυνατόν να ταξινομηθούν τα αντικείμενα με βάση το σύνολο από το οποίο προέρχονται και να χρονολογηθούν με βάση τη χρονολόγηση που ακολουθείται για το συγκεκριμένο σύνολο. Επιπλέον, είναι δυνατόν να αναζητηθούν παράλληλα του συνόλου, τα οποία μπορεί να είναι σε θέση να οδηγήσουν σε συμπεράσματα για τα είδη των αντικειμένων, τη συχνότητα εμφάνισης ορισμένων τύπων, την ποιότητα του υλικού τους και την ποσότητά τους σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα εύρεσης.
- **Επιγραφή :** Το κριτήριο «Επιγραφή» αναφέρεται στις επιγραφές, οι οποίες είναι δυνατόν να εμφανίζονται σε τμήματα των αντικειμένων. Οι επιγραφές αποτελούν αντικείμενο ταξινόμησης των αντικειμένων και ισχυρό κριτήριο της χρονολόγησής τους καθώς είναι σε θέση να παρέχουν ασφαλείς πληροφορίες για το χρόνο της κατασκευής ή της χρήσης του αντικειμένου. Επιπλέον, η λειτουργία της εύρεσης παραλλήλων, είναι δυνατόν να οδηγήσει σε συμπεράσματα σχετικά με τον καλλιτέχνη ή το εργαστήριο κατασκευής ή διακόσμησης των αντικειμένων ή ακόμη και πληροφορίες για την οικονομική και κοινωνική κατάσταση της περιοχής.
- **Υπογραφή:** Το κριτήριο «Υπογραφή» αναφέρεται στις υπογραφές, οι οποίες είναι δυνατόν να εμφανίζονται σε τμήματα των αντικειμένων. Οι υπογραφές αποτελούν αντικείμενο μελέτης καθώς παρέχουν πληροφορίες για τον καλλιτέχνη και την ομάδα, η οποία κατασκεύασε ή διακόσμησε το αντικείμενο. Η ταξινόμηση και η αναζήτηση παραλλήλων είναι δυνατόν να

οδηγήσουν σε συμπεράσματα για τη χρονολόγηση του αντικειμένου και η ομαδοποίηση αντικειμένων με κοινό αυτό το χαρακτηριστικό είναι σε θέση να εικάσει την ύπαρξη καλλιτεχνικού εργαστηρίου.

Γ. Αντικείμενο Θεώρησης

Το τρίτο πεδίο στην ανάλυση των μερών του συστήματος αποτελεί το συνδετικό κρίκο με τη γεγονο-κεντρική βάση δεδομένων που αναπτύχθηκε παραπάνω.

Το σύστημα δίνει στο χρήστη τη δυνατότητα να επιλέξει κάθε φορά ένα από τα προτεινόμενα κριτήρια θεώρησης και με βάση την επιλογή του, να εμφανίζονται στο πεδίο «αντικείμενο θεώρησης» όλες οι σχετικές με το αντίστοιχο κριτήριο θεώρησης, τιμές που έχουν εισαχθεί στην γεγονο - κεντρική βάση δεδομένων.

Κατά συνέπεια, οι τιμές του πεδίου «αντικείμενο θεώρησης» συμπληρώνονται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου. Το ελεγχόμενο αυτό λεξιλόγιο προέρχεται από έναν συγκεντρωτικό πίνακα, ο οποίος δημιουργείται μέσα από την ίδια τη βάση, περιλαμβάνοντας τις τιμές που εμφανίζονται στα πεδία «κριτήριο θεώρησης» που αναλύθηκαν παραπάνω και ανανεώνεται κάθε φορά που εισάγονται νέες τιμές στα πεδία αυτά. Το πεδίο «αντικείμενο θεώρησης» αντλεί από τον πίνακα αυτό τις τιμές που έχουν εισαχθεί στη βάση, σε συνάρτηση πάντα με το αντίστοιχο «κριτήριο θεώρησης», και δίνει στο χρήστη τη δυνατότητα να επιλέξει ανάμεσα σ' αυτές.

Με την ανάπτυξη του παραπάνω βιβλιογραφικού συστήματος, επιτυγχάνεται η εισαγωγή και αναζήτηση της βιβλιογραφίας με τη χρήση δεδομένων από τη γεγονο-κεντρική βάση. Ουσιαστικά, δηλαδή, πραγματοποιείται η σύνδεση αντικειμένων και βιβλιογραφίας και η χρησιμοποίηση του υλικού από τη γεγονο-κεντρική βάση για τις λειτουργίες της τεκμηρίωσης και αναζήτησής της.

Με βάση, λοιπόν, την παραπάνω σύνδεση είναι δυνατή πλέον α) η αναζήτηση βιβλιογραφιών που ικανοποιούν τις παραπάνω προϋποθέσεις και β) μέσω της σχέσης των Μερών της Βιβλιογραφίας με την οντότητα Αντικείμενο επιτυγχάνεται και η αντίστροφη διαδικασία, δηλαδή η αναζήτηση αντικειμένων που η σχετική βιβλιογραφία τους χαρακτηρίζεται από τα παραπάνω κριτήρια.

6. Υλοποίηση του συστήματος σε περιβάλλον Visual Basic

6.1 Παρουσίαση της γλώσσας Visual Basic

Η γλώσσα Visual Basic [51] αποτελεί τη μετεξέλιξη της γλώσσας Basic, μίας γλώσσας προγραμματισμού γραμμένη ειδικά για αρχάριους. Το μυστικό της κρύβεται στο όνομα της: Visual (οπτική). Με τα σημερινά γραφικά περιβάλλοντα ένα πρόγραμμα πρέπει να μπορεί να επικοινωνεί με την οθόνη, το πληκτρολόγιο, το ποντίκι και τον εκτυπωτή με γραφικό τρόπο. Η Visual Basic προσφέρει τον απλούστερο, ευκολότερο και γρηγορότερο τρόπο ανάπτυξης λογισμικού στο παραθυρικό περιβάλλον των Windows.

Τα βασικά χαρακτηριστικά της VB(Visual Basic) είναι :

- Απλή σύνταξη κώδικα, που δεν απαιτεί πολλές γνώσεις πληροφορικής και αυστηρούς ορισμούς καθώς είναι πιο κοντά στην αγγλική γλώσσα από ότι η σύνταξη άλλων γλωσσών προγραμματισμού. Ως προς τη σύνταξη, οι εντολές σχηματίζουν δομές που ακολουθούν τους κανόνες του δομημένου προγραμματισμού (structured programming).
- Το περιβάλλον στο οποίο υλοποιούνται οι εφαρμογές, πραγματοποιεί αυτόματα έλεγχο τη στιγμή της εισαγωγής των εντολών και προσφέρει μεγάλες ευκολίες για την ανίχνευση και τη διόρθωση λαθών.
- Εκμετάλλευση σύνθετων λειτουργιών και εννοιών με απλό τρόπο. Η δημιουργία της διεπαφής χρήστη-υπολογιστή πραγματοποιείται περισσότερο μέσω της σχεδίασης παρά μέσω του κώδικα. Παράθυρα, μενού, πεδία κειμένου, διαλογικά κείμενα, ράβδοι κύλισης, γραμματοσειρές, κ.α. σχεδιάζονται χωρίς κώδικα, με απλές κινήσεις και ελέγχονται μέσα από το πρόγραμμα.
- Τα παράθυρα, τα αντικείμενα που τοποθετούνται πάνω στα παράθυρα και άλλα αντικείμενα του περιβάλλοντος εργασίας έχουν ιδιότητες και συγκεκριμένους τρόπους συμπεριφοράς, λειτουργούν δηλαδή σαν αντικείμενα του φυσικού κόσμου.

- Διαχείριση αρχείων βάσεων δεδομένων. Είναι δυνατή η εκμετάλλευση αρχείων Access μέσω του μηχανισμού Jet Database Engine και αρχείων βάσεων δεδομένων Oracle και SQL Server μέσω του μηχανισμού Open Database Connectivity – ODBC.
- Εκτέλεση διαδικασιών API (Application Programming Interface) των Windows ή διαδικασιών που βρίσκονται σε δυναμικής σύνδεσης βιβλιοθήκες για εκμετάλλευση των δυνατοτήτων άλλων εφαρμογών μέσω του μηχανισμού σύνδεσης και ενσωμάτωσης αντικειμένων.

Ο προγραμματιστής πρέπει να σχεδιάσει τα παράθυρα από τα οποία θα επικοινωνεί ο χρήστης με την εφαρμογή, να γράψει και να διορθώσει τον κώδικα, να ζητήσει τη μετάφραση του σε γλώσσα μηχανής και να κάνει δοκιμαστικές εκτελέσεις του προγράμματος. Όλες αυτές οι εργασίες πραγματοποιούνται σήμερα με τη βοήθεια ενοποιημένου λογισμικού, που αποτελεί ένα ολοκληρωμένο περιβάλλον ανάπτυξης εφαρμογών ή για συντομία το **περιβάλλον εργασίας**. Το περιβάλλον εργασίας της Visual Basic εκμεταλλεύομενο τις σχεδιαστικές δυνατότητες του σε συνδυασμό με τη χρήση κώδικα διαμορφώνει φιλικά και οικεία περιβάλλοντα διεπαφής με το χρήστη.

6.2 Παρουσίαση της εφαρμογής

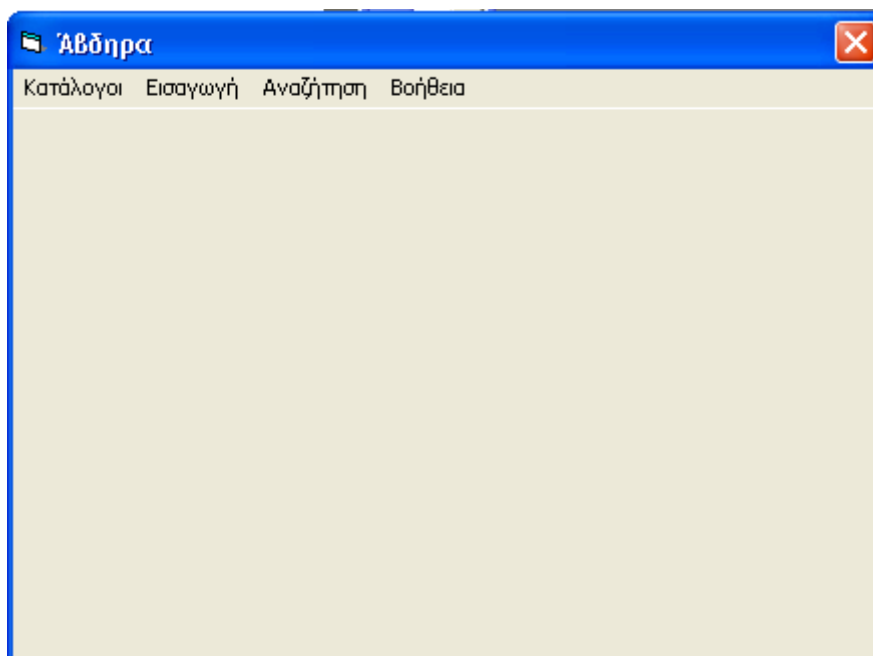
Στη δική μας περίπτωση, χρησιμοποιήθηκε η Visual Basic καθώς καθιστά δυνατή την εκμετάλλευση αρχείων Access μέσω του μηχανισμού Jet Database Engine. Αποφασίστηκε να υλοποιηθεί το τμήμα εκείνο του συστήματος, το οποίο ικανοποιεί τις απαιτήσεις της εισαγωγής και αναζήτησης της βιβλιογραφίας σε συνάρτηση με την εισαγωγή δεδομένων στο αντίστοιχο τμήμα της γεγονοκεντρικής βάσης. Ουσιαστικά, η εφαρμογή που υλοποιήθηκε αποτελείται από τις οντότητες του συστήματος, οι οποίες αφορούν στην παρελθούσα ιστορία των αντικειμένων και τις οντότητες εκείνες, που αφορούν στην εισαγωγή και τεκμηρίωση της βιβλιογραφίας.

Είναι χρήσιμο να αναφερθεί ότι κατά την παρουσίαση της εφαρμογής θα γίνει αναφορά σε λέξεις όπως παράθυρο και δελτίο. Παράθυρο νοείται κάθε οθόνη του συστήματος, που ανοίγει με τη χρήση ενός πλήκτρου. Δελτίο νοείται κάθε καρτέλα με τα πεδία των οντοτήτων.

Το περιβάλλον εργασίας της Visual Basic διαμόρφωσε ένα φιλικό και οικείο για το χρήστη περιβάλλον διεπαφής, όπου επιτελούνται οι λειτουργίες της εισαγωγής, ενημέρωσης, αναζήτησης και αποθήκευσης των δεδομένων. Όλες οι οθόνες έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να απευθύνονται στο μη εξοικειωμένο με τους υπολογιστές χρήστη. Η σχεδίαση της εφαρμογής ακολουθεί μία γενική φιλοσοφία, ώστε να επιτρέπει στο χρήστη μαθαίνοντας τη διαδικασία της λειτουργίας ενός δελτίου να είναι σε θέση να διαχειρίζεται όλα τα δελτία με την ίδια μορφή. Μ' αυτόν τον τρόπο, η πλοήγηση και η εκμάθηση του συστήματος δεν αποτελεί πλέον επίπονη διαδικασία.

6.2.1 Παρουσίαση της επιφάνειας χρήσης του συστήματος

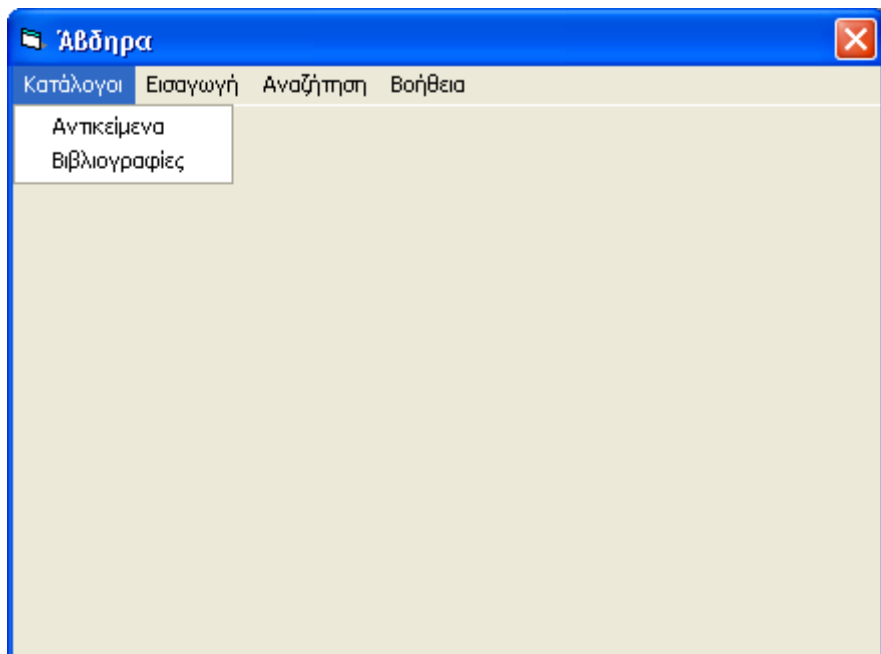
Η παρακάτω εικόνα παρουσιάζει την πρώτη οθόνη του συστήματος. Περιέχει δύο χωριστές περιοχές : στο ανώτερο μέρος παρουσιάζονται τέσσερα μενού επιλογών και στη συνέχεια μία γκρι περιοχή, που καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της οθόνης και αποτελεί την καθεαυτή περιοχή εργασίας που εμφανίζονται οι επιμέρους οθόνες.



εικ.3 : Η εικόνα αυτή παρουσιάζει την πρώτη οθόνη του συστήματος

1. Μενού «Κατάλογοι»

Κάνοντας κλικ στο μενού «Κατάλογοι», εμφανίζονται οι επιλογές που φαίνονται στην παρακάτω οθόνη.



εικ. 4 : Μενού «Κατάλογοι»

Κατάλογοι – Αντικείμενα

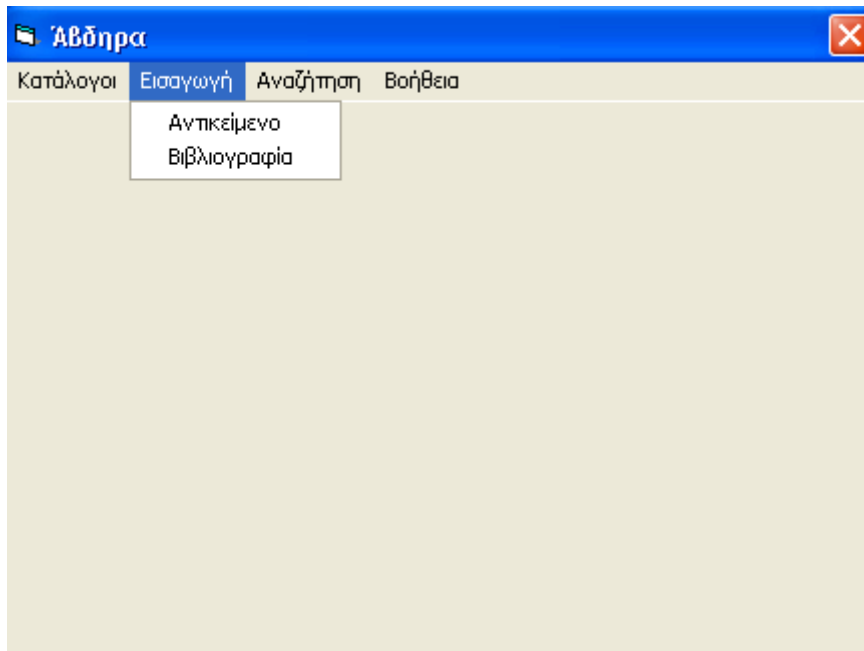
Επιλέγοντας από τους «Καταλόγους» τα «Αντικείμενα», εμφανίζεται η δυνατότητα πλοήγησης στα αντικείμενα που έχουν καταχωρηθεί στο σύστημα.

Κατάλογοι – Βιβλιογραφίες

Επιλέγοντας από τους «Καταλόγους» τις «Βιβλιογραφίες», εμφανίζεται η δυνατότητα πλοήγησης στις βιβλιογραφίες που έχουν καταχωρηθεί στο σύστημα.

2. Μενού «Εισαγωγή»

Κάνοντας κλικ στο μενού «Εισαγωγή», εμφανίζονται οι επιλογές που φαίνονται στην παρακάτω οθόνη.



εικ.5 : Μενού «Εισαγωγή»

Εισαγωγή – Αντικείμενο

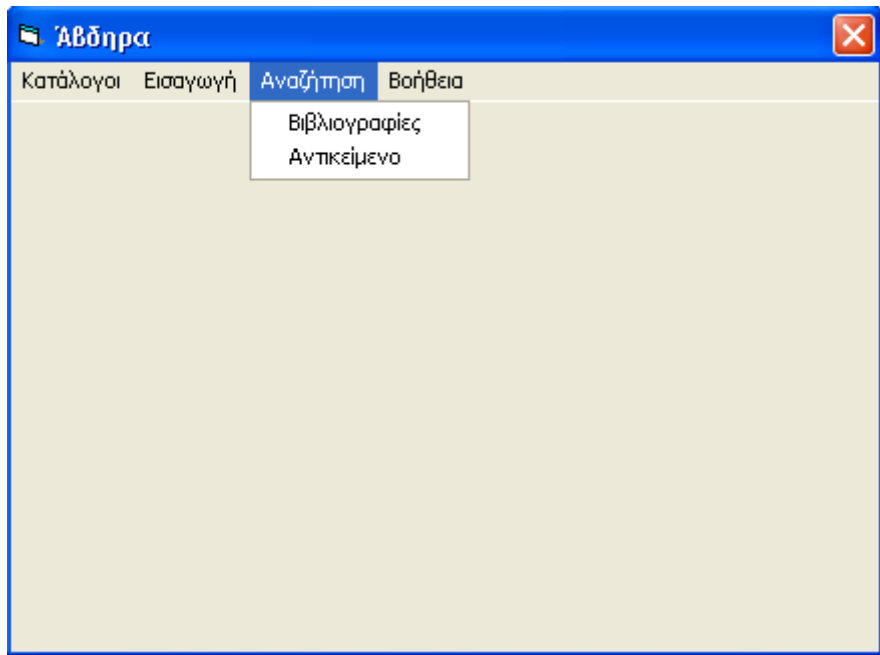
Η επιλογή αυτή ενεργοποιεί το μηχανισμό για την εισαγωγή ενός αντικειμένου στο σύστημα.

Εισαγωγή –Βιβλιογραφία

Η επιλογή αυτή ενεργοποιεί το μηχανισμό για την εισαγωγή μιας βιβλιογραφίας στο σύστημα.

3. Μενού «Αναζήτηση»

Κάνοντας κλικ στο μενού «Αναζήτηση», εμφανίζονται οι επιλογές που φαίνονται στην παρακάτω οθόνη.



εικ. 6 : Μενού «Αναζήτηση»

Αναζήτηση- Αντικείμενο

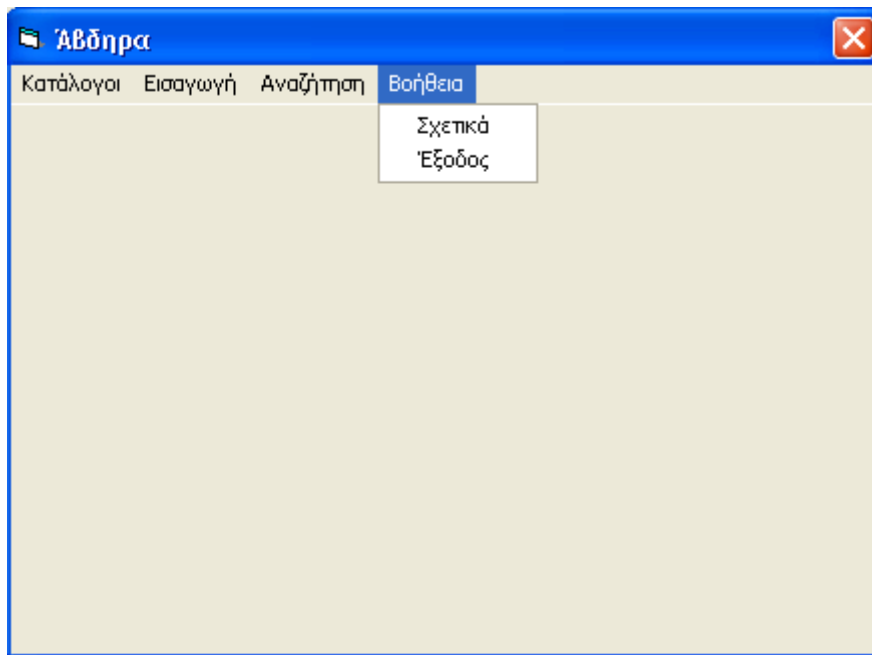
Η επιλογή αυτή ενεργοποιεί το μηχανισμό για την Αναζήτηση του Αντικειμένου, που δεν έχει υλοποιηθεί στα πλαίσια αυτής της εργασίας.

Αναζήτηση – Βιβλιογραφία

Η επιλογή αυτή ενεργοποιεί το μηχανισμό για την Αναζήτηση της Βιβλιογραφίας.

4. Μενού «Βοήθεια»

Κάνοντας κλικ στο μενού «Αναζήτηση», εμφανίζονται οι επιλογές που φαίνονται στην παρακάτω οθόνη.



εικ.7 : Μενού «Βοήθεια»

Βοήθεια – Σχετικά

Η επιλογή αυτή ενημερώνει το χρήστη για τον υπεύθυνο του προγράμματος.

Βοήθεια - Έξοδος

Η επιλογή αυτή κλείνει την εφαρμογή.

6.2.2 Εισαγωγή Αντικειμένου

Κάνοντας κλικ στο μενού «Εισαγωγή» – «Αντικείμενο», εμφανίζεται το δελτίο «Αντικείμενο» σε κατάσταση εισαγωγής.

Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να εισάγει ένα νέο αντικείμενο συμπληρώνοντας μόνο το δελτίο «Αντικείμενο», ώστε να καταχωρηθεί επιτυχώς το αντικείμενο στο σύστημα. Στο δεξιό τμήμα του εμφανίζεται το πλήκτρο «Εισαγωγή».

Τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει ο χρήστης για την εισαγωγή των δεδομένων στο σύστημα αποτελούν μία επαναλαμβανόμενη διαδικασία. Αυτό σημαίνει ότι σε πολλές περιπτώσεις, ο χρήστης επαναλαμβάνει τις ίδιες ενέργειες. Το

σύστημα, από τη μεριά του, ερμηνεύει κατάλληλα τη διαδικασία και ενημερώνει τους αντίστοιχους πίνακες της βάσης δεδομένων.

The screenshot shows a software window titled "Εισαγωγή Αντικειμένου". The window contains a form with the following fields and controls:

- A/A Αντικειμένου: 140
- Όνομα αντικειμένου: [Empty text box]
- Κατηγορία: [Dropdown menu] Νέο
- Είδος κατασκευαστικό: [Dropdown menu] Νέο
- Είδος μορφολογικό: [Dropdown menu] Νέο
- Αριθμός μελών: 0
- Είδος συνόλου: [Dropdown menu] Νέο
- Τωρινό/Προηγούμενο μέρος: [Empty text box]
- Είδος χρήσης: [Dropdown menu] Νέο
- Είδος λειτουργικό: [Empty text box] +
- Κατασκευή: 0 +
- Πλαίσιο Τόπου: 0 +
- Δημοσιευμένο: [Unchecked checkbox]
- Πληροφοριακό Κείμενο: [Empty text box]
- Εικόνα αντικειμένου: [Large empty box]
- Εισαγωγή: [Button]

εικ.8 : «Εισαγωγή Αντικειμένου»

Διαδικασία καταχώρισης δεδομένων

Στο δελτίο «Αντικείμενο» ο αύξων αριθμός συμπληρώνεται αυτόματα από το σύστημα και παραμένει απενεργοποιημένος, ώστε να μην υπάρχει η δυνατότητα να τροποποιηθεί από το χρήστη.

Είναι σημαντικό, ακόμη, να τονιστεί ότι το πεδίο «Είδος λειτουργικό» παραμένει απενεργοποιημένο, ωστόσο εισαχθεί το αντικείμενο επιτυχώς στο σύστημα, οπότε και δίνεται η δυνατότητα στο χρήστη να συμπληρώσει τις πληροφορίες στο συγκεκριμένο πεδίο.

1. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Όνομα αντικειμένου»

Το πεδίο «Όνομα αντικειμένου» είναι πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

2. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Κατηγορία»

1. Κλικ στο βελάκι στο δεξιό τμήμα του πεδίου. Εμφανίζεται μία λίστα με τις κατηγορίες των αντικειμένων, που έχουν εισαχθεί στο σύστημα.
2. Πλοήγηση μέχρι την κατάλληλη τιμή.
3. Επιλογή της τιμής κάνοντας κλικ στο ποντίκι.
4. Η τιμή μεταφέρεται αυτόματα στο πεδίο «Κατηγορία».

Στην περίπτωση που η «Κατηγορία» δεν υπάρχει στο σύστημα, πρέπει πρώτα να εισαχθεί ακολουθώντας την κάτωθι διαδικασία :

5. Πάτημα του πλήκτρου «Νέο». Ανοίγει το παράθυρο «Κατηγορία».
6. Εισαγωγή της νέας τιμής.
7. Κλικ στο πλήκτρο «Εισαγωγή», για να καταχωρηθεί η νέα τιμή στη λίστα τιμών του πεδίου «Κατηγορία».
8. Κλικ στο πλήκτρο «Κλείσιμο», για να κλείσει το παράθυρο.
9. Στη συνέχεια, επαναλαμβάνονται τα βήματα 1-4, ώστε να εισαχθεί η νέα τιμή στο πεδίο «Κατηγορία».

3. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Είδος κατασκευαστικό»

1. Κλικ στη γραμμή του πεδίου.
2. Κλικ στο βελάκι στο δεξιό τμήμα του πεδίου. Εμφανίζεται μία λίστα τιμών, η οποία περιλαμβάνει μόνο τα κατασκευαστικά είδη που ανήκουν στην κατηγορία που έχει επιλέξει ο χρήστης στο πεδίο «Κατηγορία».
3. Στη συνέχεια, επαναλαμβάνονται τα βήματα 1-9, όπως εμφανίζονται στην διαδικασία της «Εισαγωγής Δεδομένων στο πεδίο «Κατηγορία».

4. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Είδος μορφολογικό»

1. Κλικ στη γραμμή του πεδίου.
2. Κλικ στο βελάκι στο δεξιό τμήμα του πεδίου. Εμφανίζεται μία λίστα τιμών, η οποία περιλαμβάνει μόνο τα μορφολογικά είδη που ανήκουν στο κατασκευαστικό είδος, που έχει επιλέξει ο χρήστης στο πεδίο «Είδος κατασκευαστικό».

3. Στη συνέχεια, επαναλαμβάνονται τα βήματα 1-9, όπως εμφανίζονται στην διαδικασία της «Εισαγωγής Δεδομένων στο πεδίο «Κατηγορία».

5. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Αριθμός μελών»

Η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται με την εισαγωγή ενός αριθμού.

6. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Είδος συνόλου»

Η διαδικασία είναι ίδια με αυτή που περιγράφεται στην παράγραφο «Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Κατηγορία».

7. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Τωρινό/ Προηγούμενο μέρος»

Το πεδίο «Τωρινό/ Προηγούμενο μέρος» είναι πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

8. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Είδος χρήσης»

Η διαδικασία είναι ίδια με αυτή που περιγράφεται στην παράγραφο «Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Κατηγορία».

9. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Δημοσιευμένο»


Πρόκειται για πεδίο στο οποίο ο χρήστης απλώς κάνει κλικ με το ποντίκι , αν πρόκειται για δημοσιευμένο αντικείμενο ή το αφήνει κενό, στην αντίθετη περίπτωση.

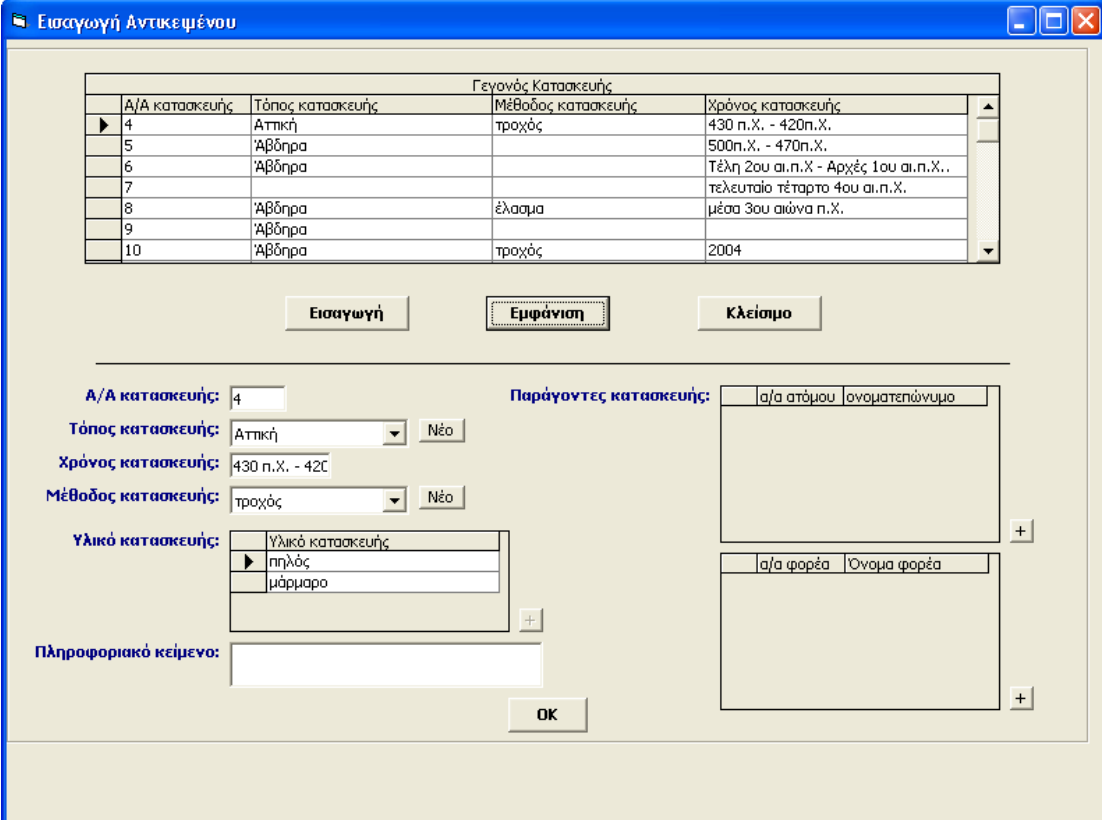
10. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Πληροφοριακό Κείμενο»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

11. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Κατασκευή»

Στο πεδίο «Κατασκευή» εισάγεται ο αύξων αριθμός του γεγονότος κατασκευής, με το οποίο συνδέεται το κάθε συγκεκριμένο αντικείμενο. Η εισαγωγή του Γεγονότος Κατασκευής ακολουθεί μία γενική φιλοσοφία :

1. Κλικ στο κουμπί . Ανοίγει το παράθυρο «Γεγονός Κατασκευής», που φαίνεται στην παρακάτω οθόνη.



The screenshot shows a software window titled "Εισαγωγή Αντικείμενου". At the top, there is a table titled "Γεγονός Κατασκευής" with the following data:

A/A κατασκευής	Τόπος κατασκευής	Μέθοδος κατασκευής	Χρόνος κατασκευής
4	Αττική	τροχός	430 π.Χ. - 420π.Χ.
5	Αβδόηρα		500π.Χ. - 470π.Χ.
6	Αβδόηρα		Τέλη 2ου αι.π.Χ - Αρχές 1ου αι.π.Χ.
7			τελευταίο τέταρτο 4ου αι.π.Χ.
8	Αβδόηρα	έλασμα	μέσα 3ου αιώνα π.Χ.
9	Αβδόηρα		
10	Αβδόηρα	τροχός	2004

Below the table are three buttons: "Εισαγωγή", "Εμφάνιση", and "Κλείσιμο". The "Εμφάνιση" button is highlighted with a dashed border.

Below the buttons, there are several input fields and lists:

- A/A κατασκευής:** 4
- Τόπος κατασκευής:** Αττική (dropdown menu) with a "Νέο" button.
- Χρόνος κατασκευής:** 430 π.Χ. - 420
- Μέθοδος κατασκευής:** τροχός (dropdown menu) with a "Νέο" button.
- Υλικό κατασκευής:** A list with "Υλικό κατασκευής", "πηλός", and "μάρμαρο".
- Πληροφοριακό κείμενο:** An empty text box.
- Παράγοντες κατασκευής:** A table with columns "α/α απόμου" and "ονοματεπώνυμο".
- Φορέας:** A table with columns "α/α φορέα" and "Όνομα φορέα".

At the bottom right, there is an "OK" button.

εικ. 9 : «Γεγονός Κατασκευής»

Το παράθυρο αυτό αποτελείται από μία λίστα με όλα τα γεγονότα κατασκευής, που έχουν εισαχθεί στο σύστημα. Σε κάθε γεγονός αναφέρονται οι βασικές πληροφορίες που το αφορούν. Οι πληροφορίες αυτές περιλαμβάνουν:

- τον α/α κατασκευής
- τον τόπο κατασκευής
- τη μέθοδο κατασκευής
- το χρόνο κατασκευής

Κάνοντας κλικ στο βελάκι στην αριστερή πλευρά της λίστας, επιλέγεται το γεγονός κατασκευής, και ο χρήστης είναι σε θέση α) να πατήσει το πλήκτρο «Εμφάνιση», οπότε να εμφανιστούν στο κάτω μέρος της οθόνης όλες οι πληροφορίες σχετικά με το συγκεκριμένο γεγονός ή β) να καταχωρηθεί ο αύξων αριθμός του αυτόματα στο πεδίο «Κατασκευή» του δελτίου «Αντικείμενο». Στη συνέχεια, πατώντας το πλήκτρο «Κλείσιμο», κλείνει το παράθυρο.

Στην περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική πληροφορία, επιλέγεται ο αύξων αριθμός 0 από τη λίστα με τα γεγονότα.

Στην περίπτωση που το γεγονός κατασκευής δεν υπάρχει στο σύστημα, πρέπει πρώτα να εισαχθεί. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι τα πεδία «Υλικό κατασκευής» και «Παράγοντες κατασκευής» παραμένουν απενεργοποιημένα, ωστόσο εισαχθεί το γεγονός κατασκευής επιτυχώς στο σύστημα, οπότε και δίνεται η δυνατότητα στο χρήστη να συμπληρώσει τις πληροφορίες στα συγκεκριμένα πεδία.

Για την εισαγωγή του νέου γεγονότος κατασκευής ακολουθείται η κάτωθι διαδικασία :

- Κάνοντας κλικ στο πλήκτρο «Εισαγωγή», εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, το δελτίο του γεγονότος κατασκευής σε κατάσταση εισαγωγής. Ο αύξων αριθμός του γεγονότος έχει καταχωρηθεί αυτόματα στο πεδίο «α/α κατασκευής».

Διαδικασία εισαγωγής δεδομένων

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής»:

1. Κλικ στο βελάκι στο δεξιό τμήμα του πεδίου. Εμφανίζεται μία λίστα με τους τόπους κατασκευής των αντικειμένων, που έχουν εισαχθεί στο σύστημα.
2. Πλοήγηση μέχρι την κατάλληλη τιμή.
3. Επιλογή της τιμής κάνοντας κλικ στο ποντίκι.
4. Η τιμή μεταφέρεται αυτόματα στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Στην περίπτωση που ο «Τόπος κατασκευής» δεν υπάρχει στο σύστημα, πρέπει πρώτα να εισαχθεί ακολουθώντας την κάτωθι διαδικασία :

5. Πάτημα του πλήκτρου «Νέο». Ανοίγει το παράθυρο «Τόπος κατασκευής».
6. Εισαγωγή της νέας τιμής.
7. Κλικ στο πλήκτρο «Εισαγωγή», για να καταχωρηθεί η νέα τιμή στη λίστα τιμών του πεδίου «Τόπος κατασκευής»
8. Κλικ στο πλήκτρο «Κλείσιμο», για να κλείσει το παράθυρο.
9. Στη συνέχεια, επαναλαμβάνονται τα βήματα 1-4, ώστε να εισαχθεί η νέα τιμή στο πεδίο «Τόπος κατασκευής» του συγκεκριμένου δελτίου.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Χρόνος κατασκευής»

Πρόκειται για πεδίο το οποίο δέχεται μόνο καθορισμένες εκφράσεις χρόνου, οι οποίες έχουν αναλυθεί στο κεφάλαιο 5.4.

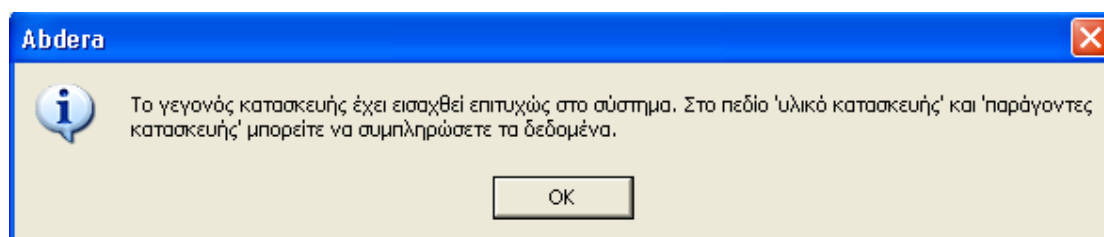
Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Μέθοδος κατασκευής»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Πληροφοριακό Κείμενο»


Πρόκειται για πεδίο κειμένου και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Μετά την συμπλήρωση των δεδομένων, επιλέγεται το πλήκτρο «OK» και το νέο γεγονός εισάγεται επιτυχώς στο σύστημα. Η επιτυχής αυτή εισαγωγή επικυρώνεται με την εμφάνιση σχετικού μηνύματος, όπου όπως έχει προαναφερθεί, αναφέρεται πως μετά την εισαγωγή του νέου γεγονότος κατασκευής στο σύστημα, είναι δυνατόν να συμπληρωθούν τα δεδομένα στα πεδία «Υλικό κατασκευής» και «Παράγοντες κατασκευής»:



εικ. 10 : Μήνυμα επιτυχούς εισαγωγής του «Γεγονότος Κατασκευής»

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Υλικό κατασκευής»

1. Κλικ στο κουμπί . Ανοίγει ο πίνακας «Υλικό κατασκευής», ο οποίος περιλαμβάνει μία λίστα με τα υλικά κατασκευής, που έχουν εισαχθεί στο σύστημα.
2. Πλοήγηση με την κυλιόμενη μπάρα μέχρι την κατάλληλη τιμή.
3. Επιλογή της τιμής κάνοντας διπλό κλικ στο βελάκι.
4. Η τιμή μεταφέρεται αυτόματα στο πεδίο «Υλικό κατασκευής».

5. Κλικ στο πλήκτρο «Κλείσιμο», για να κλείσει ο πίνακας.

Το πεδίο είναι πολλαπλό, οπότε αν ο χρήστης επιθυμεί μπορεί να εισάγει περισσότερες από μία τιμές, επαναλαμβάνοντας την ίδια διαδικασία.

Στην περίπτωση που η τιμή την οποία επιθυμεί ο χρήστης δεν υπάρχει στο σύστημα, ακολουθεί την κάτωθι διαδικασία :

1. Κλικ στο πλήκτρο «Νέο». Ανοίγει το παράθυρο «Υλικό κατασκευής».
2. Εισαγωγή της νέας τιμής.
3. Κλικ στο πλήκτρο «ΟΚ», για να καταχωρηθεί η νέα τιμή στη λίστα τιμών του πίνακα «Υλικό κατασκευής».
4. Στη συνέχεια, επαναλαμβάνονται τα βήματα 2-4, ώστε να εισαχθεί η νέα τιμή στο πεδίο «Υλικό κατασκευής» του συγκεκριμένου δελτίου.
5. Κλικ στο πλήκτρο «Κλείσιμο», για να κλείσει ο πίνακας.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Παράγοντες κατασκευής»

1. Κλικ στο πλήκτρο «Εισαγωγή». Ανοίγει ο πίνακας «Παράγοντες κατασκευής», ο οποίος περιλαμβάνει μία λίστα με τους παράγοντες κατασκευής-άτομα, που έχουν εισαχθεί στο σύστημα.
2. Πλοήγηση με την κυλιόμενη μπάρα μέχρι την κατάλληλη τιμή.
3. Επιλογή της τιμής κάνοντας διπλό κλικ στο βελάκι στο αριστερό τμήμα της λίστας.
4. Η τιμή μεταφέρεται αυτόματα στο πεδίο «Παράγοντες κατασκευής», όπου εμφανίζονται μόνο ο α/α του ατόμου και το ονοματεπώνυμο του.
5. Κλικ στο πλήκτρο «Κλείσιμο», για να κλείσει ο πίνακας.

Το πεδίο είναι πολλαπλό, οπότε αν ο χρήστης επιθυμεί μπορεί να εισάγει περισσότερες από μία τιμές, επαναλαμβάνοντας την ίδια διαδικασία.

Στην περίπτωση που η τιμή την οποία επιθυμεί ο χρήστης δεν υπάρχει στο σύστημα, εισάγει στο κάτω μέρος της λίστας, τα δεδομένα του νέου ατόμου με πληκτρολόγηση και ακολουθεί τα βήματα 2-5 της διαδικασίας που αναπτύχθηκε παραπάνω.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Παράγοντες κατασκευής»

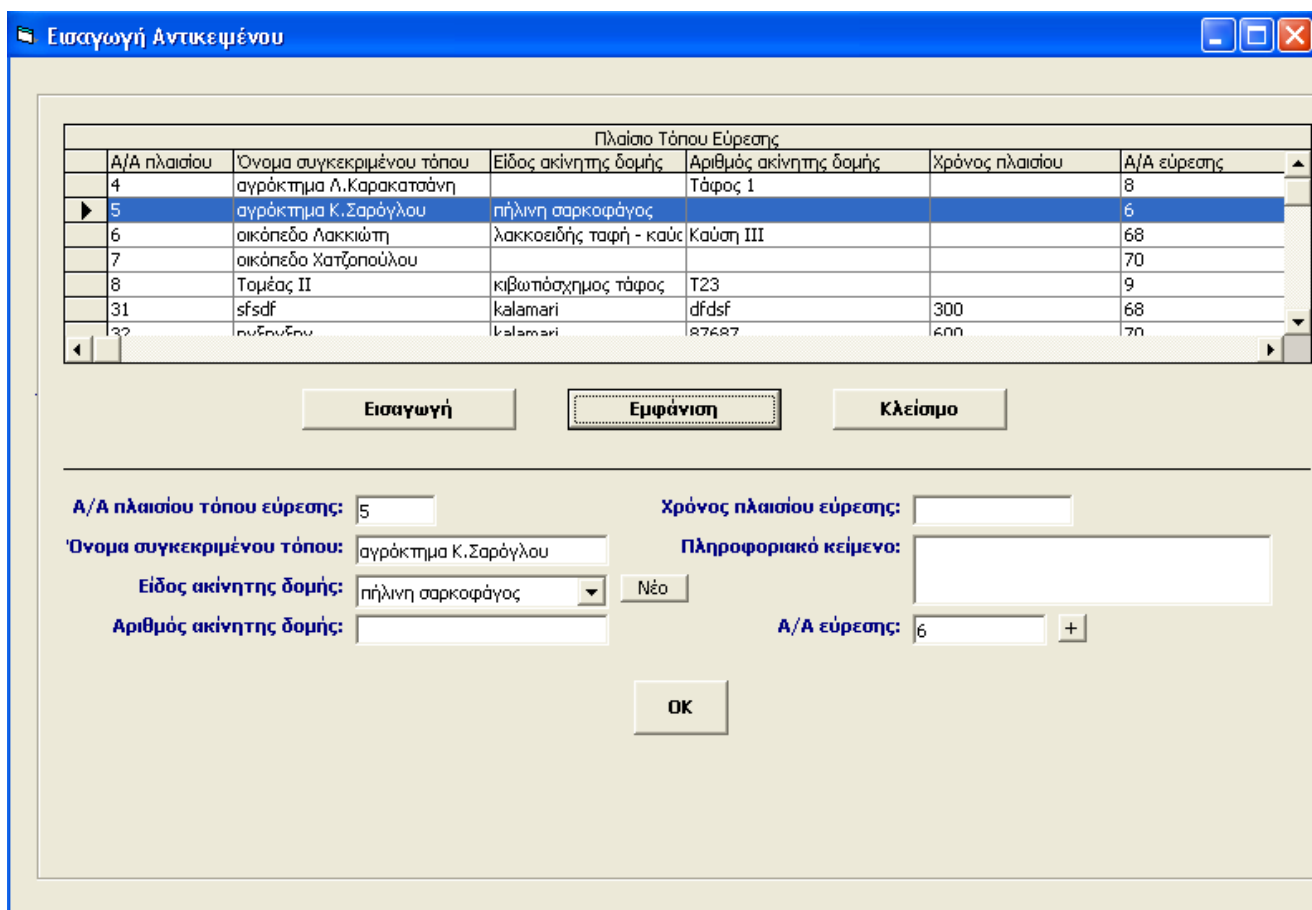
Η διαδικασία είναι όμοια μ' αυτή που περιγράφεται στη παραπάνω παράγραφο, με τη διαφορά ότι η πληροφορία για τους παράγοντες προέρχεται από την οντότητα Φορείς.

Αφού ολοκληρωθεί η συμπλήρωση των στοιχείων αυτών, κάνοντας κλικ στο βελάκι στην αριστερή πλευρά της λίστας, επιλέγεται το γεγονός κατασκευής, ο αύξων αριθμός του οποίου καταχωρείται αυτόματα στο πεδίο «Κατασκευή» του δελτίου «Αντικείμενο». Στη συνέχεια, πατώντας το πλήκτρο «Κλείσιμο», κλείνει το παράθυρο.

12. Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Πλαίσιο Τύπου»

Στο πεδίο «Πλαίσιο Τύπου» εισάγεται ο αύξων αριθμός του γεγονότος πλαισίου τύπου, με το οποίο συνδέεται το κάθε συγκεκριμένο αντικείμενο.

Η εισαγωγή του Γεγονότος Πλαισίου Τύπου ακολουθεί την ίδια φιλοσοφία, μ' αυτή του γεγονότος κατασκευής :



εικ.11 : «Πλαίσιο Τόπου»

Το παράθυρο αυτό αποτελείται από μία λίστα με όλα τα γεγονότα πλαισίου τόπου, που έχουν εισαχθεί στο σύστημα. Σε κάθε γεγονός αναφέρονται οι βασικές πληροφορίες που το αφορούν. Οι πληροφορίες αυτές περιλαμβάνουν:

- τον α/α πλαισίου τόπου
- το όνομα συγκεκριμένου τόπου
- το είδος ακίνητης δομής
- τον αριθμό ακίνητης δομής
- το χρόνο πλαισίου τόπου

Κάνοντας κλικ στο βελάκι στην αριστερή πλευρά της λίστας, επιλέγεται το γεγονός πλαισίου τόπου, και ο χρήστης είναι σε θέση α) να πατήσει το πλήκτρο «Εμφάνιση», οπότε να εμφανιστούν στο κάτω μέρος της οθόνης όλες οι πληροφορίες σχετικά με το συγκεκριμένο γεγονός ή β) να καταχωρηθεί ο αύξων αριθμός του αυτόματα στο πεδίο «Πλαίσιο τόπου» του δελτίου «Αντικείμενο». Στη συνέχεια, πατώντας το πλήκτρο «Κλείσιμο», κλείνει το παράθυρο.

Στην περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική πληροφορία, επιλέγεται ο αύξων αριθμός 0 από τη λίστα με τα γεγονότα

Στην περίπτωση που το γεγονός πλαισίου τύπου δεν υπάρχει στο σύστημα, πρέπει πρώτα να εισαχθεί. Για το λόγο αυτό ακολουθείται η κάτωθι διαδικασία :

1. Κάνοντας κλικ στο πλήκτρο «Εισαγωγή», εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, το δελτίο του γεγονότος πλαισίου τύπου σε κατάσταση εισαγωγής. Ο αύξων αριθμός του γεγονότος έχει καταχωρηθεί αυτόματα στο πεδίο α/α πλαισίου τύπου.

Διαδικασία εισαγωγής δεδομένων

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Όνομα συγκεκριμένου τόπου»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Είδος ακίνητης δομής»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Αριθμός ακίνητης δομής»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Χρόνος πλαισίου τύπου»

Πρόκειται για πεδίο το οποίο δέχεται μόνο καθορισμένες εκφράσεις χρόνου, οι οποίες έχουν αναλυθεί στο κεφάλαιο 5.4.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Πληροφοριακό Κείμενο»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Α/α εύρεσης»

Στο πεδίο «Α/α εύρεσης» εισάγεται ο αύξων αριθμός του γεγονότος εύρεσης, με το οποίο συνδέεται το κάθε συγκεκριμένο πλαίσιο τύπου.

Η εισαγωγή του Γεγονότος Εύρεσης ακολουθεί την ίδια φιλοσοφία, μ' αυτή των δύο παραπάνω γεγονότων :

The screenshot shows a software window titled "Εισαγωγή Αντικειμένου". At the top, there is a table with the following data:

Γεγονός Εύρεσης				
A/A εύρεσης	Τρόπος εύρεσης	Χρόνος εύρεσης	Όνομα τόπου	Είδος τόπου
5	τυχαία εύρεση	1963	'Αβδηρα/Κιόλαρ Τεπέ	Νεκροταφείο των τύμ
6	τυχαία εύρεση	1974	'Αβδηρα/Λόφος των Τε	Νεκροταφείο των τύμ
7	τυχαία εύρεση	20/07/1982	'Αβδηρα/Κουμ Τεπέ	Ελληνιστικό νεκροταφ
8	ανασκαφή	24/10/1990	'Αβδηρα/ περιοχή Μόλι	'Υστερο κλασικό Νεκρ
9	ανασκαφή	1987	'Αβδηρα/ Βάλτα Ζαμπάι	Ελληνιστικό νεκροταφ
10	ανασκαφή	1111	'Αβδηρα	Νεκροταφείο των τύμ

Below the table are three buttons: "Εισαγωγή", "Εμφάνιση" (highlighted), and "Κλείσιμο".

The "Εμφάνιση" button opens a form with the following fields:

- A/A Εύρεσης:** 7
- Τρόπος Εύρεσης:** τυχαία εύρεση (dropdown menu) with a "Νέο" button.
- Χρόνος Εύρεσης:** 20/07/1982
- Όνομα Τόπου:** 'Αβδηρα/Κουμ Τεπέ (dropdown menu) with a "Νέο" button.
- Είδος Τόπου:** Ελληνιστικό νεκροταφείο (dropdown menu) with a "Νέο" button.
- Πληροφοριακό Κείμενο:** (empty text box)

On the right side of the form, there are two tables for additional information:

α/α απόμου	ονοματεπώνυμο

+

α/α φορέα	Όνομα φορέα

+

At the bottom center of the form is an "OK" button.

εικ. 12 : «Γεγονός Εύρεσης»

Το παράθυρο αυτό αποτελείται από μία λίστα με όλα τα γεγονότα εύρεσης, που έχουν εισαχθεί στο σύστημα. Σε κάθε γεγονός αναφέρονται οι βασικές πληροφορίες που το αφορούν. Οι πληροφορίες αυτές περιλαμβάνουν:

- τον α/α εύρεσης
- τον τρόπο εύρεσης
- τον χρόνο εύρεσης
- το όνομα τόπου
- το είδος τόπου

Κάνοντας κλικ στο βελάκι στην αριστερή πλευρά της λίστας, επιλέγεται το γεγονός πλαισίου τύπου, και ο χρήστης είναι σε θέση α) να πατήσει το πλήκτρο

«Εμφάνιση», οπότε να εμφανιστούν στο κάτω μέρος της οθόνης όλες οι πληροφορίες σχετικά με το συγκεκριμένο γεγονός ή β) να καταχωρηθεί ο αύξων αριθμός του αυτόματα στο πεδίο «Α/Α Εύρεσης» του παραθύρου «Πλαίσιο Τόπου». Στη συνέχεια, πατώντας το πλήκτρο «Κλείσιμο», κλείνει το παράθυρο.

Στην περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική πληροφορία, επιλέγεται ο αύξων αριθμός 0 από τη λίστα με τα γεγονότα.

Στην περίπτωση που το γεγονός εύρεσης δεν υπάρχει στο σύστημα, πρέπει πρώτα να εισαχθεί. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι το πεδίο «Παράγοντες εύρεσης» παραμένει απενεργοποιημένο, ωστόσο εισαχθεί το γεγονός εύρεσης επιτυχώς στο σύστημα, οπότε και δίνεται η δυνατότητα στο χρήστη να συμπληρώσει τις πληροφορίες στο συγκεκριμένο πεδίο.

Για την εισαγωγή ενός νέου γεγονότος εύρεσης ακολουθείται η κάτωθι διαδικασία :

1. Κάνοντας κλικ στο πλήκτρο «Εισαγωγή», εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, το δελτίο του γεγονότος εύρεσης σε κατάσταση εισαγωγής. Ο αύξων αριθμός του γεγονότος έχει καταχωρηθεί αυτόματα στο πεδίο «α/α εύρεσης».

Διαδικασία εισαγωγής δεδομένων

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τρόπος εύρεσης»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Χρόνος εύρεσης»

Πρόκειται για πεδίο το οποίο δέχεται μόνο καθορισμένες εκφράσεις χρόνου, οι οποίες έχουν αναλυθεί στο κεφάλαιο 5.4.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Όνομα τόπου»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Είδος τύπου»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Πληροφοριακό Κείμενο»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

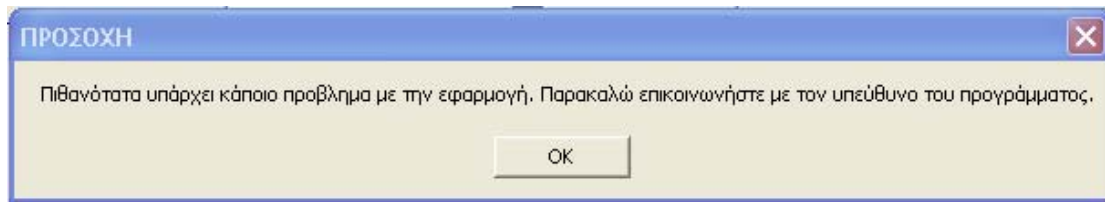
Μετά την συμπλήρωση των δεδομένων, επιλέγεται το πλήκτρο «OK» και το νέο γεγονός εισάγεται στο σύστημα. Η επιτυχής αυτή εισαγωγή επικυρώνεται με την εμφάνιση σχετικού μηνύματος, όπου όπως έχει προαναφερθεί, αναφέρεται πως μετά την εισαγωγή του νέου γεγονότος εύρεσης στο σύστημα, είναι δυνατόν να συμπληρωθούν τα δεδομένα στο πεδίο «Παράγοντες εύρεσης»:

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Παράγοντες Εύρεσης»

Η διαδικασία είναι όμοια μ' αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Παράγοντες Κατασκευής»

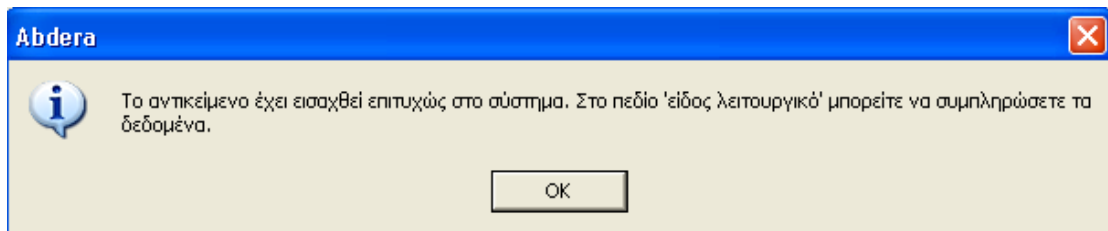
Στη συνέχεια, επιλέγεται το γεγονός εύρεσης από τη λίστα με τα γεγονότα και καταχωρείται ο αύξων αριθμός του στο πεδίο «α/α εύρεσης». Στη συνέχεια, πατώντας «OK» καταχωρείται και το νέο γεγονός πλαισίου τύπου στη λίστα με τα γεγονότα. Κάνοντας κλικ στο βελάκι στην αριστερή πλευρά της λίστας, επιλέγεται το γεγονός πλαισίου τύπου, ο αύξων αριθμός του οποίου καταχωρείται αυτόματα στο πεδίο «Πλαίσιο Τύπου» του δελτίου «Αντικείμενο». Στη συνέχεια, πατώντας το πλήκτρο «Κλείσιμο» κλείνει το παράθυρο.

Σ' αυτό το σημείο έχουν περιγραφεί οι διαδικασίες για την εισαγωγή των δεδομένων στα πεδία του δελτίου «Αντικείμενο». Το επόμενο βήμα είναι η εισαγωγή του ίδιου του αντικειμένου στο σύστημα. Σε περίπτωση που η εισαγωγή δεν είναι επιτυχής, εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα :




εικ.13 : Μήνυμα λάθους για μη επιτυχή εισαγωγή του αντικειμένου στο σύστημα

Η επιτυχής εισαγωγή στο σύστημα επικυρώνεται με την εμφάνιση σχετικού μηνύματος, όπου όπως έχει προαναφερθεί, αναφέρεται πως μετά την εισαγωγή του νέου αντικειμένου στο σύστημα, είναι δυνατόν να συμπληρωθούν τα δεδομένα στο πεδίο «Είδος λειτουργικό»:



εικ. 14 : Μήνυμα επιτυχούς εισαγωγής και ειδοποίηση για εισαγωγή των δεδομένων στο πεδίο «Είδος λειτουργικό»

Εισαγωγή Δεδομένων στο πεδίο «Είδος λειτουργικό»

1. Κλικ στο κουμπί . Ανοίγει ο πίνακας «Είδος λειτουργικό», ο οποίος περιλαμβάνει μία λίστα με τα λειτουργικά είδη, που έχουν εισαχθεί στο σύστημα.
2. Πλοήγηση με την κυλιόμενη μπάρα μέχρι την κατάλληλη τιμή.
3. Επιλογή της τιμής κάνοντας διπλό κλικ στο βελάκι.
4. Η τιμή μεταφέρεται αυτόματα στο πεδίο «Είδος λειτουργικό».
5. Κλικ στο πλήκτρο «Κλείσιμο», για να κλείσει ο πίνακας.

Το πεδίο είναι πολλαπλό, οπότε αν ο χρήστης επιθυμεί μπορεί να εισάγει περισσότερες από μία τιμές, επαναλαμβάνοντας την ίδια διαδικασία.

Στην περίπτωση που η τιμή την οποία επιθυμεί ο χρήστης δεν υπάρχει στο σύστημα, πρέπει να την εισάγει ακολουθώντας την κάτωθι διαδικασία :

6. Κλικ στο πλήκτρο «Νέο». Ανοίγει το παράθυρο «Είδος λειτουργικό».
7. Εισαγωγή της νέας τιμής.

8. Κλικ στο πλήκτρο «OK», για να καταχωρηθεί η νέα τιμή στη λίστα τιμών του πίνακα «Είδος λειτουργικό».
9. Στην συνέχεια, επαναλαμβάνονται τα βήματα 2-4, ώστε να εισαχθεί η νέα τιμή στο πεδίο «Είδος λειτουργικό» του συγκεκριμένου δελτίου.
10. Κλικ στο πλήκτρο «Κλείσιμο», για να κλείσει ο πίνακας.

6.2.3 Κατάλογος Αντικειμένων

Μετά την επιτυχή εισαγωγή του αντικειμένου στο σύστημα, ο χρήστης κλείνει το δελτίο και επιλέγει από το μενού «Κατάλογοι» τα «Αντικείμενα».

Ο «Κατάλογος Αντικειμένων» περιέχει μία λίστα με όλα τα αντικείμενα που έχουν εισαχθεί στο σύστημα. Σε κάθε αντικείμενο αναφέρονται οι βασικές πληροφορίες που το προσδιορίζουν. Οι πληροφορίες αυτές περιλαμβάνουν:

- τον α/α αντικειμένου
- το όνομα του αντικειμένου
- την κατηγορία
- το είδος μορφολογικό
- δημοσιευμένο

Λίστα αντικειμένων			
Λίστα αντικειμένων			
Α/α αντικειμένου	Όνομα αντικειμένου	Κατηγορία	Είδος μορφολογικό
▶ 14	Αττική ερυθρόμορφη υδρία	κεραμική	υδρία
20	Σαρκοφάγος κλαζομενιάκου τύπου	σαρκοφάγος	σαρκοφάγος τραπεζιάσ:
23	Ανάγλυφο ιππέα	πλάστική	ανάγλυφο
24	Πήλινο αλάβαστρο	κεραμική	αλάβαστρο
28	Χρυσό διάδημα	κοσμήματα	διάδημα
226	hgvfjgh	κεραμική	υδρία

εικ.15 : «Κατάλογος Αντικειμένων»

Επιλέγοντας ένα αντικείμενο, κάνοντας διπλό κλικ στην αριστερή πλευρά της λίστας, εμφανίζεται το δελτίο «Αντικείμενο» του συγκεκριμένου αντικειμένου, το οποίο περιλαμβάνει τη βασική πληροφορία προσδιορισμού του.

Στο ανώτερο τμήμα του, εμφανίζεται το μενού επιλογών «Επιπλέον Στοιχεία» και στο δεξιό τμήμα του το πλήκτρο «Ανανέωση». Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα:

α) να ελέγξει και να τροποποιήσει τα δεδομένα του δελτίου «Αντικείμενο»,

ακολουθώντας τα βήματα της διαδικασίας «Εισαγωγή αντικειμένου», η οποία αναλύθηκε παραπάνω, με τη διαφορά ότι η ολοκλήρωση της κάθε τροποποίησης πρέπει να επικυρώνεται με το πάτημα του πλήκτρου «Ανανέωση».

β) να εισάγει δεδομένα στα υπόλοιπα δελτία του ίδιου αντικειμένου, επιλέγοντας τα από το μενού «Επιπλέον Στοιχεία».

εικ. 16 : «Κατάλογος Αντικειμένων» - Δελτίο «Αντικείμενο»

6.2.3.1. Διακόσμηση

Επιλέγοντας από το μενού «Επιπλέον Στοιχεία» το δελτίο «Διακόσμηση», ο χρήστης είναι σε θέση να εισάγει δεδομένα.

Η ιδιαιτερότητα των δεδομένων του συγκεκριμένου δελτίου έγκειται στο γεγονός ότι εξαιτίας της προσπάθειας για μη επανάληψη της πληροφορίας, εμφανίζονται οι διακοσμήσεις που έχουν εισαχθεί στο σύστημα χωρίς σύνδεση με κάποιο αντικείμενο. Μ' αυτόν τον τρόπο είναι δυνατή η σύνδεση τους με περισσότερα του ενός αντικείμενα χωρίς να υπάρχει ανάγκη για εκ νέου εισαγωγή τους κάθε φορά. Τα πεδία «Εικόνα» και «Πληροφοριακό Κείμενο», τα οποία διαφοροποιούν την κάθε διακόσμηση σε σχέση τις υπόλοιπες συμπληρώνονται ξεχωριστά..

Διαδικασία Καταχώρισης Δεδομένων


Διατηρείται ο αύξων αριθμός του αντικειμένου και υπάρχει η δυνατότητα να συνδεθεί με περισσότερες της μίας διακόσμησης.

Αρχικά εμφανίζεται το πεδίο «Διακόσμηση» απενεργοποιημένο, καθώς πρόκειται να συμπληρωθεί με τις διακοσμήσεις με τις οποίες συνδέεται το συγκεκριμένο αντικείμενο. Στο πεδίο αυτό αναφέρονται οι βασικές πληροφορίες που αφορούν κάθε διακόσμηση. Οι πληροφορίες αυτές περιλαμβάνουν:

α/α διακόσμησης	θέση διακόσμησης	υλικό διακόσμησης	πληροφοριακό κείμενο
-----------------	------------------	-------------------	----------------------

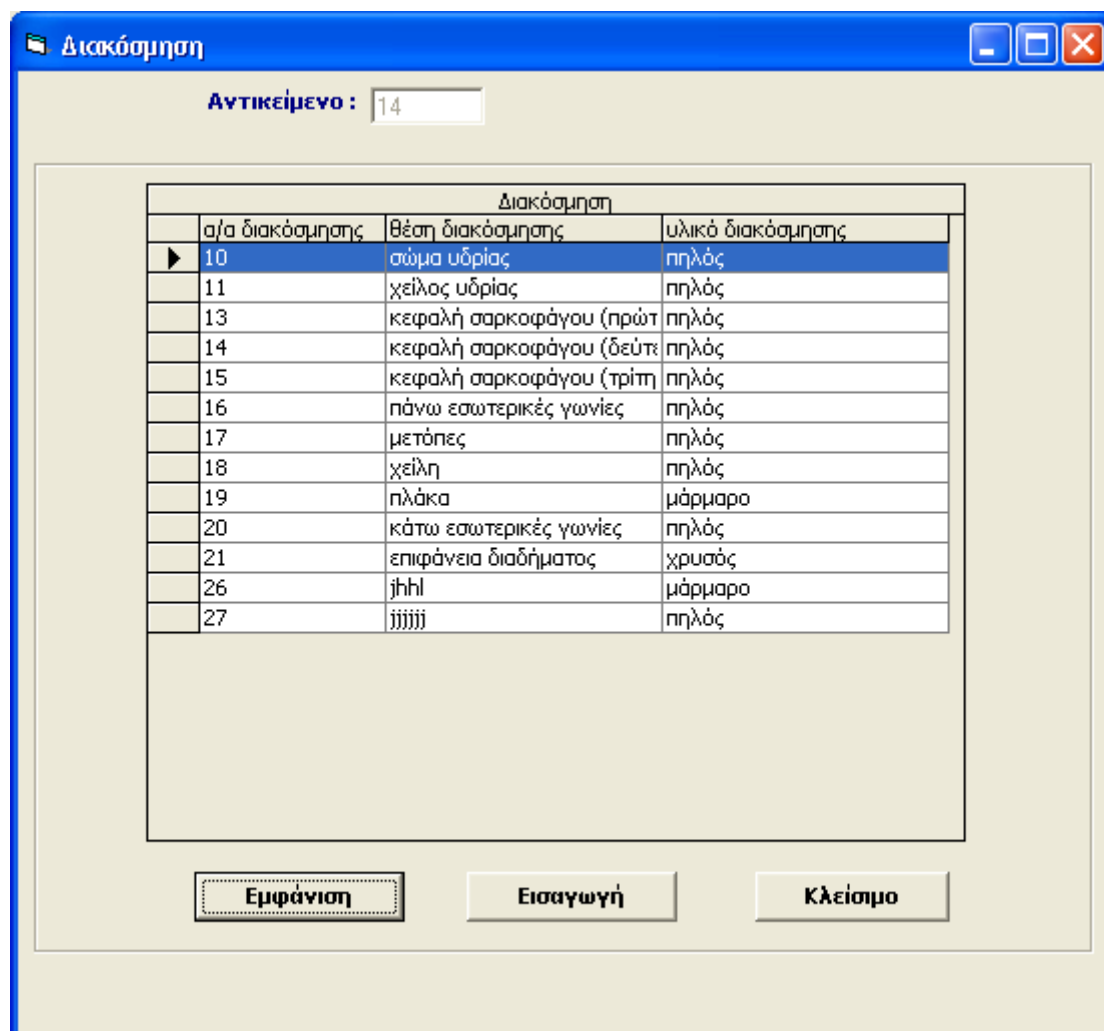
εικ.17: «Διακόσμηση»

- το α/α διακόσμησης
- τη θέση διακόσμησης
- το υλικό διακόσμησης
- το πληροφοριακό κείμενο

Κλικ στο κουμπί . Ανοίγει ένα παράθυρο, όπου εμφανίζονται όλες οι διακοσμήσεις που έχουν εισαχθεί στο σύστημα. Σε κάθε διακόσμηση αναφέρεται:

- το α/α διακόσμησης
- η θέση διακόσμησης
- το υλικό διακόσμησης

Κάνοντας κλικ στο βελάκι στην αριστερή πλευρά της λίστας, επιλέγεται η διακόσμηση, και ο χρήστης είναι σε θέση να πατήσει το πλήκτρο «Εμφάνιση», οπότε να εμφανιστούν στο κάτω μέρος της οθόνης όλες οι πληροφορίες σχετικά με τη συγκεκριμένη διακόσμηση και αν επιθυμεί να την συνδέσει με το συγκεκριμένο αντικείμενο να πατήσει το πλήκτρο «OK» ή β) να πατήσει το πλήκτρο «Κλείσιμο» ώστε να κλείσει το παράθυρο.



εικ.18: «Διακοσμήσεις»

Στην περίπτωση που η διακόσμηση δεν υπάρχει στο σύστημα, πρέπει πρώτα να εισαχθεί. Για την εισαγωγή της νέας διακόσμησης ακολουθείται η κάτωθι διαδικασία:

- Κάνοντας κλικ στο πλήκτρο «Εισαγωγή», εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, το δελτίο της διακόσμησης σε κατάσταση εισαγωγής. Ο αύξων αριθμός της διακόσμησης έχει καταχωρηθεί αυτόματα στο πεδίο «α/α διακόσμησης»

Διαδικασία εισαγωγής δεδομένων


Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Θέση διακόσμησης»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Υλικό διακόσμησης»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Εισαγωγή δεδομένων στην ενότητα «Παραστάσεις Διακόσμησης»

Κλικ στο κουμπί . Ανοίγει ένα παράθυρο, όπου εμφανίζονται τα τρία πεδία σε κατάσταση εισαγωγής. Η ενότητα αυτή είναι πολλαπλή και συμπληρώνεται κάθε φορά επαναλαμβάνοντας την ίδια διαδικασία.

ο Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Παράσταση διακόσμησης»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

ο Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τεχνική διακόσμησης»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

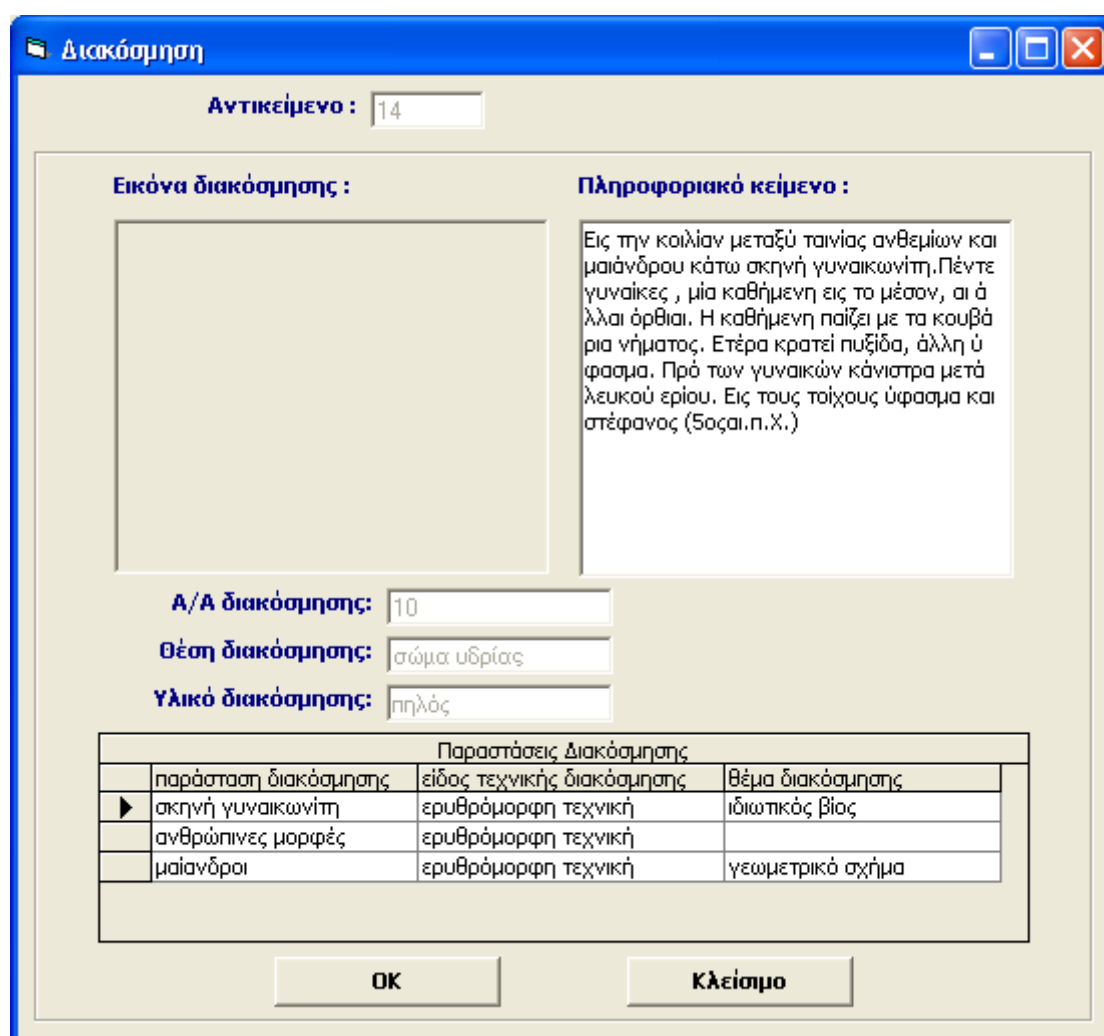
ο Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Θέμα διακόσμησης»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Μετά τη συμπλήρωση των δεδομένων, επιλέγεται το πλήκτρο «OK» και η νέα διακόσμηση εισάγεται στη λίστα με τις υπόλοιπες. Κάνοντας κλικ στο βελάκι και

επιλέγοντας «Εμφάνιση», και στη συνέχεια πατώντας «ΟΚ» καταχωρείται αυτόματα η νέα διακόσμηση στο πεδίο «Διακόσμηση» του δελτίου «Διακόσμηση».

Στη συνέχεια, προκειμένου να τοποθετηθούν οι μοναδικές για κάθε διακόσμηση πληροφορίες για τα πεδία «Εικόνα Διακόσμησης» και «Πληροφοριακό Κείμενο», επιλέγεται από το πεδίο «Διακόσμηση» με διπλό κλικ η διακόσμηση με την οποία έχει συνδεθεί το αντικείμενο και συμπληρώνονται τα συγκεκριμένα δεδομένα. Στη συνέχεια, οι πρόσθετες αυτές πληροφορίες εμφανίζονται και στο πεδίο «Διακόσμηση».



εικ.19: «Πληροφοριακό Κείμενο Διακόσμησης»

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Εικόνα διακόσμησης»

Εισαγωγή της εικόνας της διακόσμησης με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Πληροφοριακό Κείμενο»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

6.2.3.2 Επιγραφή/ Υπογραφή/ Χαρακτηριστικά Σημάδια

Η ίδια ακριβώς φιλοσοφία που διακατέχει το δελτίο «Διακόσμηση» ακολουθείται και στο δελτίο «Επιγραφή/ Υπογραφή/ Χαρακτηριστικά Σημάδια».


Επιλέγοντας από το μενού «Επιπλέον Στοιχεία» το δελτίο «Επιγραφή/ Υπογραφή/ Χαρακτηριστικά Σημάδια», έχει καταχωρηθεί ήδη ο αύξων αριθμός του αντικειμένου.

Αρχικά εμφανίζεται το πεδίο «Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια» απενεργοποιημένο, καθώς πρόκειται να συμπληρωθεί με τις επιγραφές με τις οποίες συνδέεται το συγκεκριμένο αντικείμενο. Στο πεδίο αυτό αναφέρονται οι βασικές πληροφορίες που αφορούν κάθε επιγραφή. Οι πληροφορίες αυτές περιλαμβάνουν:

Επιγραφή / Υπογραφή / Χαρακτηριστικά σημάδια				
σ/α επιγραφής	είδος	θέση	είδος τεχνικής	πληροφοριακό κείμενο

εικ.20: «Επιγραφή/ Υπογραφή/ Χαρακτηριστικά Σημάδια»

- το α/α επιγραφής
- το είδος
- τη θέση
- το είδος τεχνικής
- το πληροφοριακό κείμενο

Κλικ στο κουμπί . Ανοίγει ένα παράθυρο, όπου εμφανίζονται όλες οι επιγραφές που έχουν εισαχθεί στο σύστημα. Σε κάθε επιγραφή αναφέρεται:

- το α/α επιγραφής
- το είδος
- τη θέση
- το είδος τεχνικής

Κάνοντας κλικ στο βελάκι στην αριστερή πλευρά της λίστας, επιλέγεται η επιγραφή, και ο χρήστης είναι σε θέση να πατήσει το πλήκτρο «Εμφάνιση», οπότε να εμφανιστούν στο κάτω μέρος της οθόνης όλες οι πληροφορίες σχετικά με τη συγκεκριμένη επιγραφή και αν επιθυμεί να την συνδέσει με το συγκεκριμένο αντικείμενο να πατήσει το πλήκτρο «OK» ή β) να πατήσει το πλήκτρο «Κλείσιμο» ώστε να κλείσει το παράθυρο.

Στην περίπτωση που η επιγραφή/ υπογραφή/ χαρακτηριστικά σημάδια δεν υπάρχουν στο σύστημα, πρέπει πρώτα να εισαχθούν. Για το λόγο αυτό ακολουθείται η κάτωθι διαδικασία :

1. Κάνοντας κλικ στο πλήκτρο «Εισαγωγή», εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, το δελτίο «Επιγραφή/ Υπογραφή/ Χαρακτηριστικά Σημάδια» σε κατάσταση εισαγωγής. Ο αύξων αριθμός του γεγονότος έχει καταχωρηθεί αυτόματα στο πεδίο α/α επιγραφής.

Διαδικασία εισαγωγής δεδομένων

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Είδος»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Θέση»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τεχνική»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής»

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Γλώσσα»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Μετάφραση»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Μεταγραφή»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Μετά τη συμπλήρωση των δεδομένων, επιλέγεται το πλήκτρο «OK» και η νέα επιγραφή εισάγεται στη λίστα με τις υπόλοιπες. Κάνοντας κλικ στο βελάκι και επιλέγοντας «Εμφάνιση», και στη συνέχεια πατώντας «OK» καταχωρείται αυτόματα η νέα επιγραφή στο πεδίο «Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια» του δελτίου «Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια»

Στη συνέχεια, προκειμένου να τοποθετηθούν οι μοναδικές για κάθε επιγραφή πληροφορίες για τα πεδία «Εικόνα» και «Πληροφοριακό Κείμενο», επιλέγεται από το πεδίο «Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια» με διπλό κλικ η επιγραφή με την οποία έχει συνδεθεί το αντικείμενο και συμπληρώνονται τα συγκεκριμένα δεδομένα. Στη συνέχεια οι πρόσθετες αυτές πληροφορίες εμφανίζονται και στο πεδίο «Επιγραφή/Υπογραφή/Χαρακτηριστικά Σημάδια»

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Εικόνα »

Εισαγωγή της εικόνας της διακόσμησης με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Πληροφοριακό Κείμενο»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

6.2.4. Εισαγωγή Βιβλιογραφίας

Κάνοντας κλικ στο μενού «Εισαγωγή» – «Βιβλιογραφία», εμφανίζεται το δελτίο «Βιβλιογραφία» σε κατάσταση εισαγωγής. Η εισαγωγή της βιβλιογραφίας τοποθετείται ξεχωριστά καθώς ξεκινά χωρίς τη σύνδεση με κάποιο συγκεκριμένο αντικείμενο.

Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να εισάγει μία νέα βιβλιογραφία συμπληρώνοντας το δελτίο «Βιβλιογραφία», ώστε να καταχωρηθεί επιτυχώς η βιβλιογραφία στο σύστημα. Στο δεξιό τμήμα του εμφανίζεται το πλήκτρο «Εισαγωγή».

Διαδικασία καταχώρισης δεδομένων

Στο δελτίο «Βιβλιογραφία» ο αύξων αριθμός συμπληρώνεται αυτόματα από το σύστημα και παραμένει απενεργοποιημένος, ώστε να μην υπάρχει η δυνατότητα να τροποποιηθεί από το χρήστη.

Είναι σημαντικό, ακόμη, να τονιστεί ότι το πεδίο «Συγγραφείς» παραμένει απενεργοποιημένο, ωστόσο εισαχθεί η βιβλιογραφία επιτυχώς στο σύστημα, οπότε και δίνεται η δυνατότητα στο χρήστη να συμπληρώσει τις πληροφορίες στο συγκεκριμένο πεδίο.

εικ.21: «Εισαγωγή»-«Βιβλιογραφία»

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τίτλος Βιβλιογραφίας»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Είδος Βιβλιογραφίας»

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Στοιχεία Βιβλιογραφίας»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Εκδοτικός οίκος»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος έκδοσης»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Χρόνος έκδοσης»

Πρόκειται για πεδίο το οποίο δέχεται μόνο καθορισμένες εκφράσεις χρόνου, οι οποίες έχουν αναλυθεί στο κεφάλαιο 5.4.

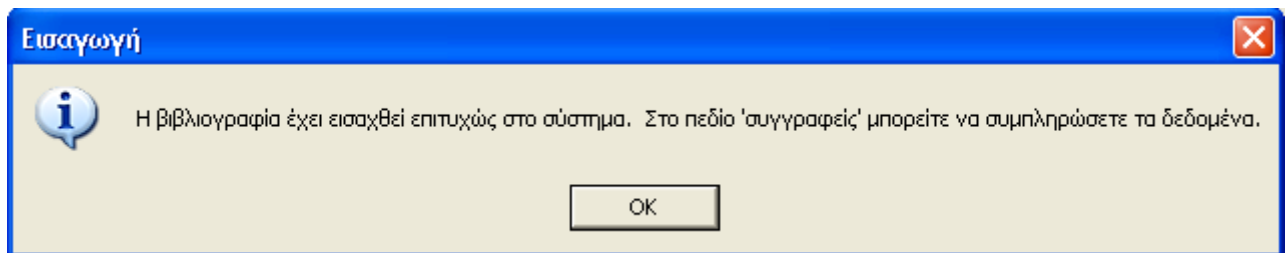
Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Γλώσσα»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Μετάφραση»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Μετά τη συμπλήρωση των δεδομένων στο σύστημα, επιλέγεται το πλήκτρο «Εισαγωγή» και καταχωρείται η βιβλιογραφία στο σύστημα. Η επιτυχής εισαγωγή στο σύστημα επικυρώνεται με την εμφάνιση σχετικού μηνύματος, όπου όπως έχει προαναφερθεί, αναφέρεται πως μετά την εισαγωγή της νέας βιβλιογραφίας στο σύστημα, είναι δυνατόν να συμπληρωθούν τα δεδομένα στο πεδίο «Συγγραφείς»:



εικ.22: Μήνυμα επιτυχούς εισαγωγής και ειδοποίηση για εισαγωγή των δεδομένων στο πεδίο «Συγγραφείς»

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Συγγραφείς»

Η διαδικασία είναι όμοια μ' αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Παράγοντες Κατασκευής»

6.2.4.1 Μέρη Βιβλιογραφίας

Στη συνέχεια, επιλέγονται από το μενού επιλογών «Επιπλέον Στοιχεία» τα «Μέρη Βιβλιογραφίας». Η εισαγωγή των μερών της βιβλιογραφίας στο σημείο αυτό κρίνεται απαραίτητη καθώς στο σύστημα η σύνδεση της βιβλιογραφίας με τα αντικείμενα πραγματοποιείται μέσω της ανάλυσης των μερών.

Η διαδικασία της εισαγωγής των μερών είναι επαναλαμβανόμενη καθώς μία βιβλιογραφία είναι δυνατόν να σχετίζεται με περισσότερα του ενός μέρη.

Μέρη Βιβλιογραφίας

Α/Α μέρους βιβλιογραφίας: 134

Είδος μέρους βιβλιογραφίας:

Θεώρηση:

είδος θεώρησης	κριτήριο θεώρησης	αντικείμενο θεώρησης

+

Ανανέωση

εικ.23: «Μέρη Βιβλιογραφίας»


Διαδικασία καταχώρησης δεδομένων

Ο αύξων αριθμός του μέρους της κάθε βιβλιογραφίας συμπληρώνεται αυτόματα από το σύστημα και παραμένει απενεργοποιημένος.

Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Είδος μέρους»

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Εισαγωγή δεδομένων στην ενότητα «Θεώρηση»

Κλικ στο κουμπί . Ανοίγει ένα παράθυρο, όπου εμφανίζονται τα πέντε πεδία της ενότητας σε κατάσταση εισαγωγής. Η ενότητα αυτή είναι πολλαπλή και συμπληρώνεται κάθε φορά επαναλαμβάνοντας την ίδια διαδικασία.


- **Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Είδος θεώρησης»**

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

- **Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Κριτήριο θεώρησης»**

Η διαδικασία είναι όμοια με αυτή που περιγράφεται στο κεφάλαιο «Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Τόπος κατασκευής».

- **Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Αντικείμενο θεώρησης»**

Κλικ στο κουμπί . Ανοίγει ένα παράθυρο, όπου εμφανίζονται όλα τα αντικείμενα θεώρησης που έχουν καταχωρηθεί στο σύστημα κατ' αντιστοιχία με το παραπάνω «Κριτήριο θεώρησης».

- **Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Άλλα αντικείμενα»**

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

- **Εισαγωγή δεδομένων στο πεδίο «Σύνολα αντικειμένων»**

Πρόκειται για πεδίο κειμένου περιορισμένου μήκους και η εισαγωγή των δεδομένων πραγματοποιείται είτε με απευθείας πληκτρολόγηση είτε με τη διαδικασία της αντιγραφής και επικόλλησης.

Μέρη Βιβλιογραφίας

Α/Α μέρους βιβλιογραφίας: 131

Είδος θεώρησης: παραλληλίζει

Κριτήριο θεώρησης: επιγραφή

Αντικείμενο θεώρησης:

Άλλα αντικείμενα:


Σύνολα αντικειμένων:

Αντικείμενα:

α/α αντικειμένου	όνομα αντικειμένου

εικ.24: «Μέρη Βιβλιογραφίας»- «Αντικείμενα»

Μετά τη συμπλήρωση των δεδομένων στην ενότητα «Θεώρηση», επιλέγεται το πλήκτρο «Εισαγωγή», οπότε εισάγονται τα δεδομένα στην ενότητα και ταυτόχρονα, ανοίγει ένα παράθυρο όπου πραγματοποιείται η σύνδεση με τα αντικείμενα που υπάρχουν στο σύστημα. Η διαδικασία σύνδεσης με τα αντικείμενα είναι δυνατόν να επαναληφθεί για περισσότερα του ενός.

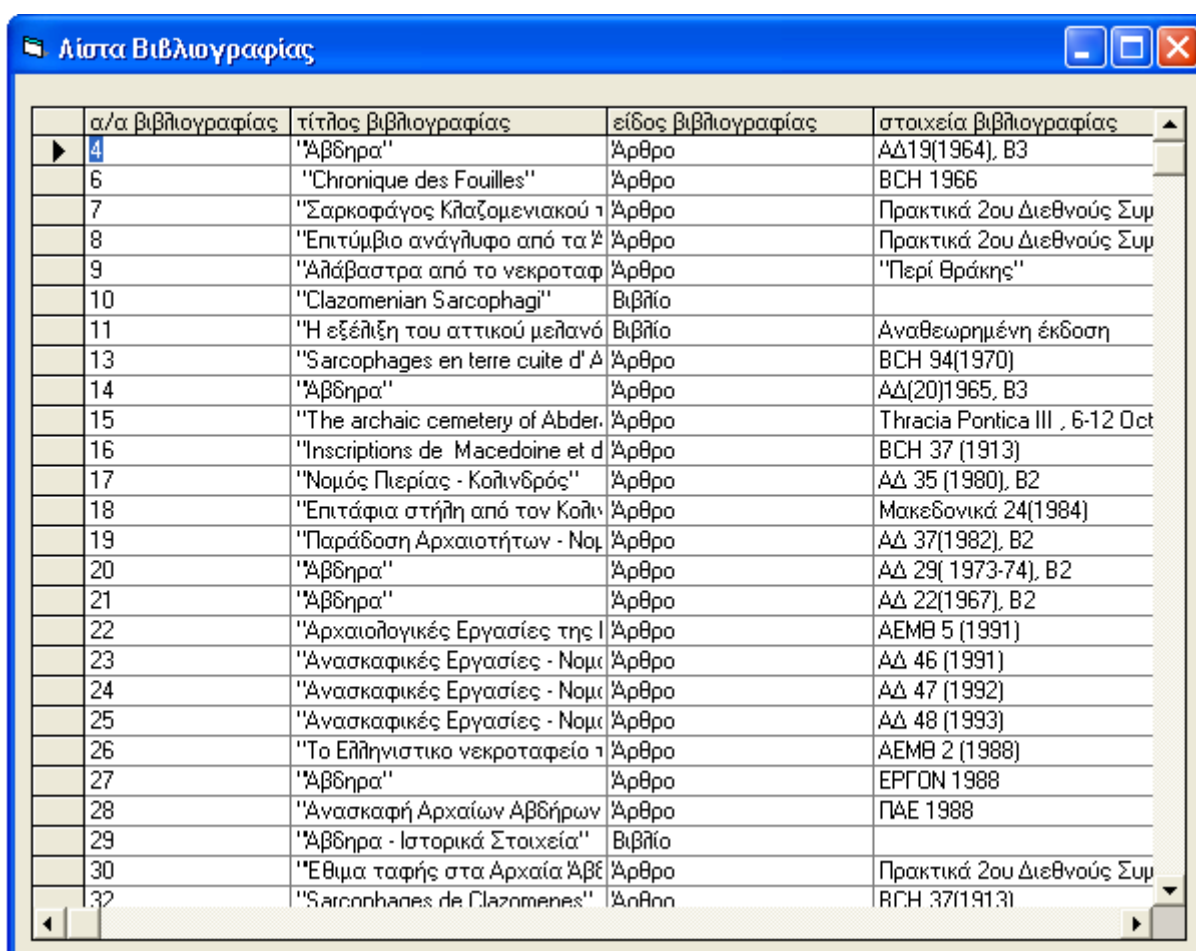
1. Κλικ στο κουμπί .
2. Επιλογή από τη λίστα των αντικειμένων με τα οποία συνδέονται τα συγκεκριμένα μέρη.
3. Επιλογή «Κλείσιμο» για να κλείσει το παράθυρο.

Στη συνέχεια, καταχωρούνται τα δεδομένα της ενότητας «Θεώρηση» στο συγκεκριμένο μέρος και επαναλαμβάνεται η διαδικασία εάν είναι επιθυμητό για την εισαγωγή περαιτέρω μερών.

6.2.5 Κατάλογος Βιβλιογραφιών

Μετά την επιτυχή εισαγωγή της βιβλιογραφίας στο σύστημα, ο χρήστης κλείνει το δελτίο και επιλέγει από το μενού «Κατάλογοι» τις «Βιβλιογραφίες».

Ο «Κατάλογος Βιβλιογραφιών» περιέχει μία λίστα με όλες τις βιβλιογραφίες που έχουν εισαχθεί στο σύστημα. Σε κάθε βιβλιογραφία αναφέρονται οι βασικές πληροφορίες που την προσδιορίζουν. Οι πληροφορίες αυτές περιλαμβάνουν:



α/α βιβλιογραφίας	τίτλος βιβλιογραφίας	είδος βιβλιογραφίας	στοιχεία βιβλιογραφίας
4	"Αβδηρα"	Άρθρο	ΑΔ19(1964), Β3
6	"Chronique des Fouilles"	Άρθρο	BCH 1966
7	"Σαρκοφάγος Κλαζομενιακού τ"	Άρθρο	Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συμ
8	"Επιτύμβιο ανάγλυφο από τα Ψ"	Άρθρο	Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συμ
9	"Αλάβαστρα από το νεκροταφ"	Άρθρο	"Περί Θράκης"
10	"Clazomenian Sarcophagi"	Βιβλίο	
11	"Η εξέλιξη του αττικού μελανό"	Βιβλίο	Αναθεωρημένη έκδοση
13	"Sarcophages en terre cuite d' A"	Άρθρο	BCH 94(1970)
14	"Αβδηρα"	Άρθρο	ΑΔ(20)1965, Β3
15	"The archaic cemetery of Abder"	Άρθρο	Thracia Pontica III , 6-12 Oct
16	"Inscriptions de Macedoine et d"	Άρθρο	BCH 37 (1913)
17	"Νομός Πιερίας - Κοιλινδρός"	Άρθρο	ΑΔ 35 (1980), Β2
18	"Επιτάφια στήλη από τον Κοιλι"	Άρθρο	Μακεδονικά 24(1984)
19	"Παράδοση Αρχαιοτήτων - Νομ"	Άρθρο	ΑΔ 37(1982), Β2
20	"Αβδηρα"	Άρθρο	ΑΔ 29(1973-74), Β2
21	"Αβδηρα"	Άρθρο	ΑΔ 22(1967), Β2
22	"Αρχαιολογικές Εργασίες της Ι"	Άρθρο	ΑΕΜΒ 5 (1991)
23	"Ανασκαφικές Εργασίες - Νομ"	Άρθρο	ΑΔ 46 (1991)
24	"Ανασκαφικές Εργασίες - Νομ"	Άρθρο	ΑΔ 47 (1992)
25	"Ανασκαφικές Εργασίες - Νομ"	Άρθρο	ΑΔ 48 (1993)
26	"Το Ελληνιστικό νεκροταφείο τ"	Άρθρο	ΑΕΜΒ 2 (1988)
27	"Αβδηρα"	Άρθρο	ΕΡΓΟΝ 1988
28	"Ανασκαφή Αρχαίων Αβδήρων"	Άρθρο	ΠΑΕ 1988
29	"Αβδηρα - Ιστορικά Στοιχεία"	Βιβλίο	
30	"Εθιμα ταφής στα Αρχαία Άβε"	Άρθρο	Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συμ
32	"Sarcophanes de Clazomenes"	Άρθρο	BCH 37(1913)

εικ.25: «Κατάλογος Βιβλιογραφιών»

- τον α/α βιβλιογραφίας
- τον τίτλο βιβλιογραφίας
- τα στοιχεία βιβλιογραφίας
- το είδος βιβλιογραφίας

Κάνοντας διπλό κλικ σε μία βιβλιογραφία, εμφανίζεται το δελτίο «Βιβλιογραφία» της συγκεκριμένης βιβλιογραφίας, το οποίο περιλαμβάνει τη βασική πληροφορία προσδιορισμού της.

Στο ανώτερο τμήμα του, εμφανίζεται το μενού επιλογών «Επιπλέον Στοιχεία» και στο δεξιό τμήμα του το πλήκτρο «Ανανέωση».Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα :

α) να ελέγξει και να τροποποιήσει τα δεδομένα του δελτίου «Βιβλιογραφία», ακολουθώντας τα βήματα της διαδικασίας «Εισαγωγή Βιβλιογραφίας», η οποία αναλύθηκε παραπάνω, με τη διαφορά ότι η ολοκλήρωση της κάθε τροποποίησης πρέπει να επικυρώνεται με το πάτημα του πλήκτρου «Ανανέωση».

σ/α ατόμου	ονοματεπώνυμο
16	Χ. Κουκούλη - Χρυσ

εικ. 26 : «Βιβλιογραφία»

β) να ελέγξει και να τροποποιήσει τα δεδομένα των «Μερών Βιβλιογραφίας», ακολουθώντας τα βήματα της κάτωθι διαδικασίας:

Εμφανίζεται ένα παράθυρο με όλα τα μέρη της συγκεκριμένης βιβλιογραφίας.

1. Επιλογή με διπλό κλικ του μέρους.

2. Εμφάνιση των δεδομένων του συγκεκριμένου μέρους.

Έλεγχος και τροποποίηση των δεδομένων ακολουθώντας τα βήματα της διαδικασίας «Εισαγωγή Μερών Βιβλιογραφίας», η οποία αναλύθηκε παραπάνω, με τη διαφορά ότι η ολοκλήρωση της κάθε τροποποίησης πρέπει να επικυρώνεται με το πάτημα του πλήκτρου «Ανανέωση».

6.2.6. Αναζήτηση Βιβλιογραφίας

Επιλέγοντας από το μενού «Αναζήτηση» τις «Βιβλιογραφίες», ανοίγει το δελτίο «Αναζήτηση Βιβλιογραφιών».

Η αναζήτηση της βιβλιογραφίας έχει διττό σκοπό :

- Να αναζητήσει όλες τις βιβλιογραφίες, που ικανοποιούν τα κριτήρια της «Θεώρησης» που αναφέρθηκαν παραπάνω.
- Να αναζητήσει όλα τα αντικείμενα, στις βιβλιογραφίες των οποίων εμφανίζονται τα συγκεκριμένα κριτήρια της «Θεώρησης».

Το δελτίο δίνει στο χρήστη τη δυνατότητα να επιλέξει, αν επιθυμεί μία από τις παραπάνω αναζητήσεις ή και τις δύο (Αναζήτηση με βάση).

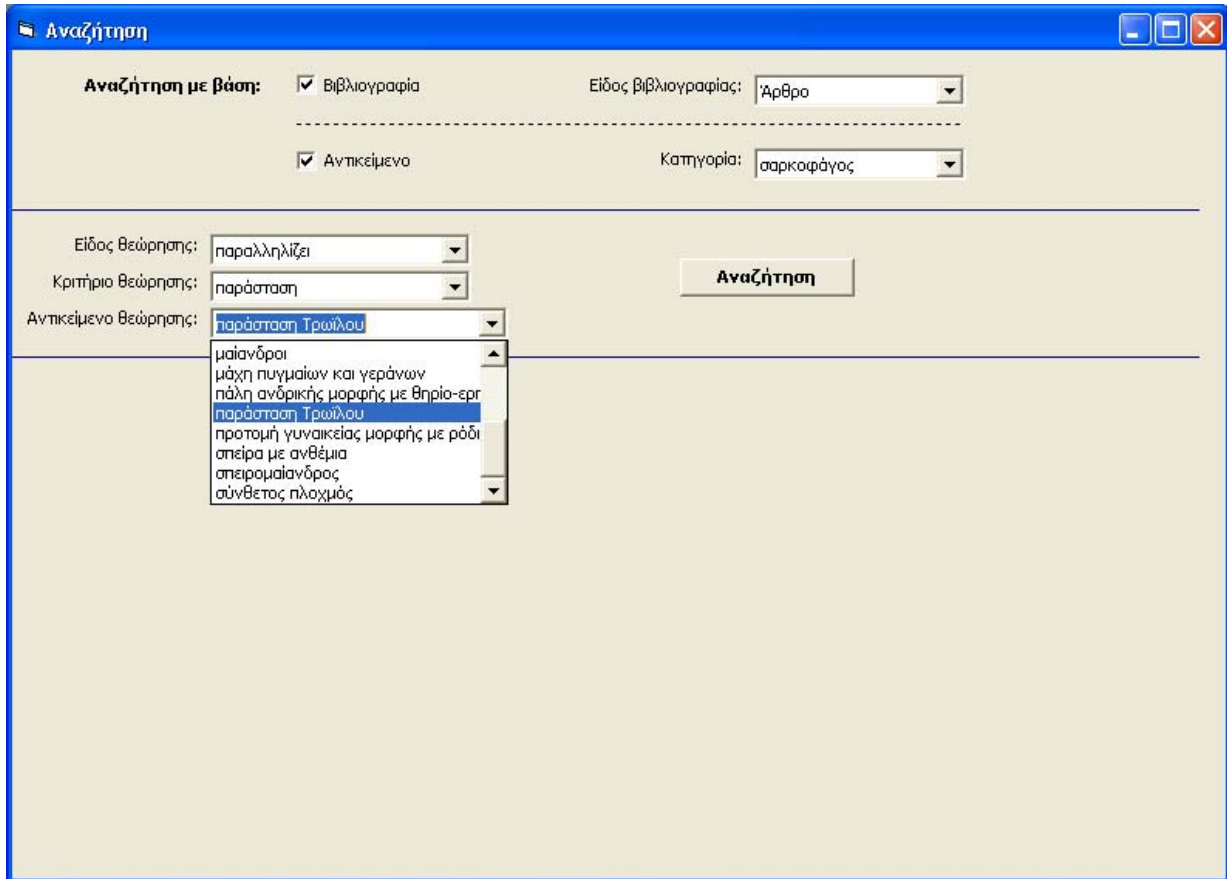
Κάνοντας κλικ στη «Βιβλιογραφία», ανοίγει ένα παράθυρο με όλα τα καταχωρημένα στο σύστημα είδη βιβλιογραφιών. Αντίστοιχα, στο «Αντικείμενο», ανοίγει ο κατάλογος με όλες τις κατηγορίες αντικειμένων που υπάρχουν στο σύστημα. Μ' αυτόν τον τρόπο, δίνεται στο χρήστη η δυνατότητα να αναζητήσει όχι μόνο όλες τις βιβλιογραφίες αλλά συγκεκριμένα είδη βιβλιογραφιών και αντίστοιχα, αντικειμένων.

Στη συνέχεια, αφού επιλεγεί η επιθυμητή αναζήτηση, ο χρήστης επιλέγει τα κριτήρια της αναζήτησης, εισάγοντας δεδομένα στα τρία πεδία που ακολουθούν: «Είδος θεώρησης», «Κριτήριο θεώρησης», «Αντικείμενο θεώρησης». Στο πεδίο «Αντικείμενο θεώρησης» εμφανίζονται μόνο οι τιμές, που σχετίζονται με το επιλεγμένο παραπάνω «Κριτήριο θεώρησης».

Η εισαγωγή των δεδομένων γίνεται με τον ακόλουθο τρόπο :

1. Κλικ στο βελάκι στο δεξιό τμήμα του κάθε πεδίου. Εμφανίζεται μία λίστα με τις καταχωρημένες στο σύστημα τιμές του πεδίου.
2. Πλοήγηση μέχρι την κατάλληλη τιμή.

3. Επιλογή της τιμής κάνοντας κλικ στο ποντίκι.
4. Η τιμή μεταφέρεται αυτόματα στο πεδίο.



εικ. 27 : « Αναζήτηση» - « Βιβλιογραφία»

Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι ο χρήστης μπορεί χρησιμοποιώντας τον ειδικό χαρακτήρα *, α) να αναζητήσει εγγραφές γνωρίζοντας μόνο κάποιο μέρος των δεδομένων π.χ. πληκτρολογώντας ένα τμήμα μόνο της λέξης (παρά* - θα επιστρέψει όλες τις εγγραφές που αρχίζουν από τη λέξη παρά, π.χ. παράσταση) και β) να αναζητήσει όλες τις εγγραφές που βρίσκονται καταχωρημένες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο.

Μετά τη συμπλήρωση των δεδομένων, επιλέγεται το πλήκτρο «Αναζήτηση» και το σύστημα επιστρέφει ως απάντηση :

Α) Στην περίπτωση της αναζήτησης βιβλιογραφιών: Εμφανίζεται μία λίστα με όσες βιβλιογραφίες ικανοποιούν τα παραπάνω κριτήρια. Οι βιβλιογραφίες αυτές περιέχουν: είδος μέρους, τίτλος βιβλιογραφίας, είδος βιβλιογραφίας, στοιχεία βιβλιογραφίας, άλλα αντικείμενα και σύνολα αντικειμένων.

Β) Στην περίπτωση της αναζήτησης αντικειμένων: Εμφανίζεται μία λίστα με όσα αντικείμενα ικανοποιούν τα παραπάνω κριτήρια. Τα αντικείμενα αυτά περιέχουν: όνομα αντικειμένου, είδος κατασκευαστικό, είδος μορφολογικό, χρόνος κατασκευής, όνομα τόπου, δημοσιευμένο.

The screenshot shows a software window titled "Αναζήτηση" (Search). It contains several search filters and two result tables.

Search Criteria:

- Αναζήτηση με βάση: Βιβλιογραφία, Αντικείμενο
- Είδος βιβλιογραφίας: Άρθρο
- Κατηγορία: σαρκοφάγος
- Είδος θεώρησης: παραλληλίζει
- Κριτήριο θεώρησης: παράσταση
- Αντικείμενο θεώρησης: παράσταση Τρωίλου

Βιβλιογραφία (Bibliography) Table:

Είδος μέρους βιβλιογραφίας	Τίτλος βιβλιογραφίας	Είδος βιβλιογραφίας	Στοιχεία βιβλιογραφίας	Άλλα αντικείμενα	Σύνολο Αντικειμένων
▶ κεφάλαιο 3, σελίδα 751-752	"Σαρκοφάγος Κλαζομεν"	Άρθρο	Πρακτικά 2ου Διεθνούς Σ	Αρύβαλλος της Ηφραι	
Παράγραφος 7, σελίδα 821	"Αβδηρα"	Άρθρο	ΑΔ 29(1973-74), Β2	Σαρκοφάγος αρ.361	

Αντικείμενα (Objects) Table:

Όνομα αντικειμένου	Είδος μορφολογικό	Χρόνος κατασκευής	Είδος περιβάλλοντος εύρεσης	Αριθμός περιβάλλοντος	Τόπος εύρεσης
▶ Σαρκοφάγος κλαζομεν	σαρκοφάγος τραπέζι	500π.Χ. - 470π.Χ.	πήλινη σαρκοφάγος		Αβδηρα/Λόφος των Τ

εικ.28 : Ολοκλήρωση Αναζήτησης

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, είναι δυνατόν ο χρήστης να την επαναλάβει επιλέγοντας το πλήκτρο «Νέα Αναζήτηση», οπότε και ξεκινά την διαδικασία από την αρχή.

7. Επίλογος

Η παρούσα εργασία σκοπό έχει την ικανοποίηση των απαιτήσεων και των αναγκών της πολιτισμικής-μουσειακής τεκμηρίωσης. Σύμφωνα με την εννοιολογική σχεδίαση υλοποιήθηκε το σύστημα που παρουσιάστηκε παραπάνω.

Το σύστημα αυτό σχεδιάστηκε για να καλύψει τις ανάγκες της τεκμηρίωσης μουσειακών εκθεμάτων και της σύνδεσης αυτών με τη βιβλιογραφία. Κατά συνέπεια, διαμορφώθηκε ένα νέο βιβλιογραφικό σύστημα, το οποίο προχωρά σε ανάλυση της βιβλιογραφίας σε μεγαλύτερο βάθος και παρέχει τη δυνατότητα στο χρήστη να χρησιμοποιήσει τα χαρακτηριστικά των αντικειμένων για την τεκμηρίωση της βιβλιογραφίας και τη διατύπωση σχετικών ερωτήσεων.

Το σύστημα θεωρείται ότι διαθέτει τα ακόλουθα πλεονεκτήματα:

- Η εννοιολογική σχεδίαση ακολούθησε τους κανόνες των μοντέλων Οντοτήτων-Συσχετίσεων, αποφεύγοντας την επανάληψη της πληροφορίας σε καίρια σημεία και ελαττώνοντας την περιττή πληροφορία, όσο αυτό ήταν δυνατόν.
- Η σχεδίαση ακολούθησε ένα γενικό προσανατολισμό, προσπαθώντας να ικανοποιήσει τις ανάγκες τόσο του συγκεκριμένου υλικού που διαχειριζόταν (συλλογή Ταφικά Έθιμα) όσο και διαφορετικού από αυτό υλικού. Ο σκοπός ήταν να καλύψει ευρείες ανάγκες και να είναι σε θέση να διαχειρίζεται ποικιλόμορφες κατηγορίες εκθεμάτων.
- Εισαγωγή στο σύστημα οποιουδήποτε εκθέματος μουσείου /συλλογής, με τη συμπλήρωση μόνο του δελτίου «Αντικείμενο».
- Αναλυτική και πολυεπίπεδη ανάλυση και τεκμηρίωση των αντικειμένων και της βιβλιογραφίας.
- Λεπτομερής καταγραφή όλων των επιστημονικών και διαχειριστικών πληροφοριών που αφορούν στις ανάγκες μιας συλλογής.
- Λειτουργία των δελτίων του συστήματος με σχετική αυτονομία. Δεν είναι απαραίτητη η άμεση συμπλήρωση όλων των πληροφοριών καθώς είναι δυνατή η επιλογή των δελτίων εκείνων που σχετίζονται περισσότερο με τα άμεσα ενδιαφέροντα των χρηστών.

- Επεκτασιμότητα του συστήματος. Πρόκειται για ένα σύστημα στο οποίο είναι δυνατή η προσθήκη πεδίων και πινάκων μελλοντικά, σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες.
- Η απλή χρήση του συστήματος. Η σχεδίαση της εφαρμογής ακολουθεί μία γενική φιλοσοφία, με αποτέλεσμα οι βασικές λειτουργίες του συστήματος (εισαγωγή, ενημέρωση, αποθήκευση) να αποτελούν μία επαναλαμβανόμενη διαδικασία. Αυτός ο τρόπος επιτρέπει στο χρήστη μαθαίνοντας τη διαδικασία της λειτουργίας ενός δελτίου να είναι σε θέση να διαχειρίζεται όλα τα δελτία με την ίδια μορφή.
- Η δημιουργία φιλικού και οικείου περιβάλλοντος διεπαφής με το χρήστη. Με τη χρήση της Visual Basic, υλοποιήθηκε ένα σύστημα όπου ο χρήστης ουσιαστικά καθοδηγείται από το πρόγραμμα στις ενέργειες του. Επιπλέον, δεν προκαλείται αίσθημα άγχους και πίεσης με υπερβολικά μεγάλα δελτία και εισροή πληροφοριών. Τα δελτία ακολουθούν μία συγκεκριμένη σειρά εμφάνισης και δεν προκαλούν σύγχυση στο χρήστη.
- Η ύπαρξη σε πολλά σημεία ελεγχόμενου λεξιλογίου μειώνει τις πιθανότητες λαθών και αποτελεί το έναυσμα για τη δημιουργία λεξικού όρων.
- Η σύνδεση βιβλιογραφίας και χαρακτηριστικών των αντικειμένων. Η σύνδεση αυτή επιτρέπει τη χρήση των χαρακτηριστικών των αντικειμένων στην τεκμηρίωση της βιβλιογραφίας, πράγμα που διαμορφώνει τις κατάλληλες συνθήκες για τη διατύπωση επερωτήσεων σχετικά με γενικά και ειδικά κριτήρια.
- Ο απλός τρόπος της σύνδεσης καθιστά εύχρηστη την κατανόηση του από το χρήστη και την επέκτασή του μελλοντικά με την προσθήκη και άλλων τιμών.
- Η αναζήτηση καλύπτει τις ανάγκες τόσο απλών όσο και σύνθετων ερωτημάτων και είναι δυναμική. Αυτό σημαίνει ότι δεν εμφανίζεται μία σειρά στατικών ερωτημάτων αλλά ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να συντάξει και να διατυπώσει ένα δικό του ερώτημα σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα του. Διακρίνεται, ακόμη, από ευκολία στη χρήση και καταλήγει σε αξιόπιστα αποτελέσματα

Τα περισσότερα μειονεκτήματα του συστήματος συγκεντρώνονται στα ακόλουθα:

- Εξαιτίας του μεγέθους των διαχειριζόμενων πληροφοριών, το σύστημα απέκτησε μεγάλη έκταση και σχετική πολυπλοκότητα. Η συνθετότητα αυτή, όπως παρουσιάζεται στη σχεδίαση, δεν είναι ορατή στο χρήστη, ο οποίος «επικοινωνεί» με το σύστημα μέσω ενός φιλικού περιβάλλοντος διεπαφής.
- Στην προσπάθεια να καλυφθούν όλες οι πληροφορίες τεκμηρίωσης, διαμορφώθηκε ένα σύστημα με πολλά πεδία. Αρκετά από τα πεδία αυτά πρόκειται να συμπληρωθούν σπάνια, πράγμα το οποίο έχει σαν αποτέλεσμα το σύστημα να βαραίνει.
- Το σύστημα υλοποιήθηκε με τη χρήση μερικών παραδειγμάτων που προέρχονται από εκθέματα μουσείου. Κατά συνέπεια, δεν έχουν εμφανιστεί όλα τα προβλήματα της χρήσης του καθώς δεν έχει ακόμη δοκιμαστεί πάνω σε μεγάλο αριθμό πραγματικών δεδομένων.
- Δεν επιτελούνται όλες οι λειτουργίες του συστήματος. Δεν έχει υλοποιηθεί η διαδικασία της διαγραφής και ο έλεγχος των χρονικών εκφράσεων που εισάγονται στο σύστημα.

Τα παραπάνω πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα δίνουν το έναυσμα για μελλοντική επέκταση του συστήματος, που θα αφορά στα ακόλουθα:

- Επέκταση της σχεδίασης. Προσθήκη νέων πινάκων, και πεδίων στους υπάρχοντες πίνακες με σκοπό να καλυφθούν νέες ανάγκες.
- Εισαγωγή πληροφοριών στο σύστημα, ώστε να δοκιμαστεί με πραγματικά δεδομένα.
- Δημιουργία λεξικού όρων και έναυσμα για διαμόρφωση θησαυρού βασισμένου στο ελεγχόμενο λεξιλόγιο.
- Ολοκλήρωση της υλοποίησης της εφαρμογής. Στα πλαίσια του μεταπτυχιακού, υλοποιήθηκε το τμήμα εκείνο της σχεδίασης το οποίο σχετιζόταν με τη σύνδεση αντικειμένων και βιβλιογραφίας και την αναζήτηση της. Θα ήταν χρήσιμο να υλοποιηθεί και η υπόλοιπη

σχεδίαση προκειμένου να προκύψει ένα ολοκληρωμένο και πλήρες σύστημα.

- Υλοποίηση όλων των λειτουργιών του συστήματος. Να υλοποιηθούν και οι υπόλοιπες λειτουργίες του συστήματος (διαγραφή, αναζήτηση αντικειμένων), που στα πλαίσια αυτά δεν υλοποιήθηκαν.
- Ενδεχόμενη σύνδεση με άλλες βάσεις και ανταλλαγή πληροφοριών, καθώς και δυνατότητα αναζήτησης βιβλιογραφιών μέσω της σχέσης με τα αντικείμενα που διαχειρίζονται τα υπόλοιπα συστήματα.

8. Συντομογραφίες

<i>AEMΘ</i>	:	<i>Το Αρχαιολογικό Έργον στη Μακεδονία και τη Θράκη</i>
<i>ΑΔ</i>	:	<i>Αρχαιολογικό Δελτίο</i>
<i>ΕΡΓΟΝ</i>	:	<i>Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας</i>
<i>Ι.Τ.Ε.</i>	:	<i>Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας</i>
<i>ΠΑΕ</i>	:	<i>Πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας</i>
<i>BCH</i>	:	<i>Bulletin de Correspondance Hellenique</i>

9. Βιβλιογραφικές αναφορές

- [1] Υπουργείο Πολιτισμού, «Πρόγραμμα Ηλεκτρονικής Αποδελτίωσης Μνημείων», Έκδοση 2^η, Διεύθυνση Αρχείου Μνημείων και Δημοσιευμάτων, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων, Ιούνιος 2001
- [2] Nick Crofts, Ifigenia Dionissiadou, Martin Doerr, Mathew Stiff, ICOM/CIDOC Documentation Standards Group (continued by the CIDOC CRM Special Interest Group), «The ICOM/CIDOC Conceptual Reference Model, Definition of the CIDOC object-oriented Conceptual Reference Model», ISO/CD21127, version 4.0, April 2004, Available from : http://cidoc.ics.forth.gr/official_release_cidoc.html
- [3] Π. Κωνσταντόπουλος, «Οδηγίες για την ανάπτυξη συστημάτων πολιτισμικής τεκμηρίωσης και τη διασύνδεση του ψηφιακού πολιτισμικού αποθέματος» στα πλαίσια της ημερίδας *Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας 2000 – 2006»*, Θεσσαλονίκη 2004, Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://www.infosoc.gr>

- [4] Nick Crofts, Ifigenia Dionissiadou, Martin Doerr, Mathew Stiff, ICOM/CIDOC Documentation Standards Group, «CIDOC Conceptual Reference Model – Information groups», September 1998, Available from: http://cidoc.ics.forth.gr/docs/info_groups.rtf
Έγινε παραδοτέο στα πλαίσια του προγράμματος CHIOS :
CHIOS Work Package 5 Dissemination and Concertation
D6 : CRM comprehensive description
Draft version
March 2004
- [5] Museum Documentation Association, «SPECTRUM : The UK Museum Documentation Standard», United Kingdom, Cambridge, 1994, Available from: <http://www.mda.org.uk/spectrum.htm>
- [6] Nick Crofts, Ifigenia Dionissiadou, Martin Doerr, Mathew Stiff, ICOM/CIDOC Documentation Standards Group, «International Core Data Standard for Archaeological and Architectural Heritage», 2001, Available from: <http://www.cidoc.ics.forth.gr>
- [7] Special Operating Agency within the federal Department of Canadian Heritage, «Canadian Heritage Information Network(CHIN)», Available from: <http://www.chin.gc.ca>
- [8] Α. Δαμαλά, «Σύστημα Υποστήριξης Ιστορικών και Αρχαιολογικών Παρουσιάσεων βασισμένο σε αλληλοσχετιζόμενα, ετερογενή τεκμήρια με τη χρήση πολυμέσων: Το παράδειγμα της ύστερης βυζαντινής Βέροιας», Μεταπτυχιακή Εργασία, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών – Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Ιούνιος 2001, Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα:
http://www.ics.forth.gr/isl/publications/by_type.jsp?CategoryID=27

- [9] Royal Library, the National Library of the Netherlands, «International Federation of Library Associations and institutions (IFLA)», Available from: <http://www.ifla.org>
- [10] Library of Congress – Network Development and MARC Standards Office , «MARC (MACHINE – READABLE CATALOGUING) STANDARDS», The Cataloging Distribution Service, Library of Congress – The Follett Software Company, 2003, Available from: <http://www.loc.gov/marc/umb>
- [11] M. Dewey, *Συνοπτική Δεκαδική Ταξινόμηση Dewey και Ευρετήριο Σχετικών Όρων*, Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, 2001, Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://www.oclc.org/dewey/about/default.htm>
- [12] Harvard University, «The Harvard Referencing System» , Available from : <http://libweb.apu.ac.uk/subjects/reference/harvard.php#bib>
- [13] The Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc. “Reference Guide : IEEE Style”, 1999, Available from : <http://www.lib.monash.edu.au/vl/cite/esce-cit.html>
- [14] Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ι.Τ.Ε, «ΠΟΛΕΜΩΝ - Συντονισμένες Υπηρεσίες Πληροφορικής για την Τεκμηρίωση, Διαχείριση και Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», εκτελείται από κοινοπραξία της οποίας ηγείται το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ι.Τ.Ε. και συμμετέχουν : 1.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2.Epsilon Software, 3.Intrasoft ΑΕ, 4.Μουσείο Μπενάκη, 5. Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου, 6.Υπουργείο Πολιτισμού, 01/01/1995 - 31/12/1997, Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: http://www.ics.forth.gr/isl/projects/projects_individual-gr.jsp?ProjectID=20, http://www.ics.forth.gr/isl/r-d-activities/national_monuments_record_system-gr.html

- [15] Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ι.Τ.Ε., «ΚΛΕΙΩ – Σύστημα Πολιτισμικής Τεκμηρίωσης», εκτελείται από το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ι.Τ.Ε. σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη και το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα:
<http://www.ics.forth.gr/isl/r-d-activities/clio-gr.html>.
- [16] Lene Rold, “Documentation Center at the National Museum of Denmark, “GenReg – A database system at the National Museum of Denmark”, Available from: <http://www.datalogi.dk/arkiv/19981999/981103.html>,
<http://www.nmd.org>
- [17] Swiss Academy of Humanities and Social Studies, the Association of Swiss Museums and the Database for Swiss Cultural Heritage Foundation, “Database of Swiss Cultural Heritage Foundation (DSCH)”, 1992, Available from: <http://www.amc.arte24.ch/english/dsk.html>
- [18] Office of the Registrar, Department of Curatorial Records, and Division of Graphic Arts, “Leonardo Gallery”, National Gallery of Art, Washington D.C., Available from: <http://www.nga.gov/collection/datasum.shtm>
- [19] Ph. Dr. Jana Bahurinska, “Protection of cultural heritage in Slovak Republic based on computerized documentation”, Available from : <http://museum-security.org/>
- [20] D. Tsiafakis, N. Tsirliganis, G. Pavlidis, V. Evangelidis, C. Chamzas, “Karabournaki–Recording the Past: Digitization of an Archaeological Site” Proceedings of EVA 2004: Conference of Electronic Imaging and the Visual Arts, March 25 – April 2 2004, Florence, Italy, eds. V. Cappellini, J. Hemsley, Bologna 2004, 232-237.
- [21] Δ. Τσιαφάκη, «Καραμπουρνάκι 2003: Εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας στις ανασκαφικές έρευνες του αρχαίου οικισμού», Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη 17, 2003 (υπό εκτύπωση).

- [22] D. Tsiafakis, A. Tsompanopoulos, G. Pavlidis, , N. Tsirliganis, V. Evangelidis, C. Chamzas, “Archiving Cultural Objects in the 21st century: Pottery from Karabournaki” στο XVI International Congress of Classical Archaeology, Harvard University Art Museums August 23-26, 2003 (υπό εκτύπωση).
- [23] Human Relations Area Files (HRAF), “eHRAF Collections”, Yale University, 1994 , Available from :
Collection of Ethnography, <http://ets.umdl.umich.edu/e/ehraf>,
http://www.yale.edu/hraf/eHRAF_Ethnography_Info.htm
Collection of Archaeology : <http://ets.umdl.umich.edu/e/ehrafa>,
http://www.yale.edu/hraf/eHRAF_Archaeology_Info.htm
- [24] Pier Luigi Rossi, Marcel Ngoma – Mouaya, “Pleins_Textes”, Institut de Recherche pour le developpement (IRD), 1999, France
www.bondy.ird.fr/pleins_textes
- [25] Martin Roscheisen, Christian Mogensen, Terry Winograd, “ComMentor”, Computer Science Department, Stanford University, Stanford, U.S.A.
Available from:
<http://DLIB2.STANFORD.EDU/diglib/pub/reports/commentor/commentor.html>
- [26] Jim Davis, “CoNote”, 1994 , Available
from:<http://www.cs.cornell.edu/~dph/annotation/annotations.html>
- [27] W3C’s Editor/Browser, Available
from:<http://www.w3.org/Amaya/Amaya.html>
- [28] Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ι.Τ.Ε., “Scholnet : A Digital Library Testbed to Support Networked Scholarly Communities”, σε συνεργασία με : 1. ERCIM, 2.CNR-IEI Consiglio Nazionale delle Ricerche, 3. Masaryk Unoversity Brbo – FIMU Faculty of Informatics, 4. GMD – Forschungszentrum Informationstechnik GMBH, 5. INRIA Institut National de

Recherche en Informatique et en Automatique 6. SICS Swedish Institute of Computer Science 7. LORASI.FR, 1.11.2000 – 30.05.2003, στα πλαίσια του προγράμματος : Programme “Information Societies Technology (IST)”, of the European Union, Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα:

http://www.ics.forth.gr/isl/projects/projects_individual.jsp?ProjectID=4

<http://www.ercim.org/scholnet>

- [29] Σ. Τούλης, «Σχεδίαση και υλοποίηση ενός συστήματος υπομνηματισμού ηλεκτρονικών εγγράφων», Μεταπτυχιακή Εργασία, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Μάρτιος 1999, Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: http://www.ics.forth.gr/isl/publications/by_type.jsp?CategoryID=27
- [30] Μ. Τζομπανάκης, «Σύστημα Υπομνηματισμού Ηλεκτρονικών Εγγράφων στο Διαδίκτυο», Μεταπτυχιακή Εργασία, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Φεβρουάριος 2003, Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: http://www.ics.forth.gr/isl/publications/by_type.jsp?CategoryID=27
- [31] Κ. Καλλιντζή, «Έθιμα Ταφής στα Αρχαία Άβδηρα. Ταφικές Πρακτικές και Εθιμικές Πράξεις από τα μέσα του 6^{ου} ως τα μέσα του 3^{ου} αι.π.Χ.», *Πρακτικά 2^{ου} Διεθνούς Συμποσίου Θρακικών Σπουδών, Αρχαία Θράκη*, Τόμος ΙΙ, Έκδοση Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής, 1997, σελ.807-839
- [32] Δ. Τριαντάφυλλος – Ντ. Καλλιντζή– Ν. Σουλάκης, «Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων», *ΑΕΜΘ 14 (2000)*, σελ 1-14
- [33] Δ. Λαζαρίδης, «Ανατολική Μακεδονία – Άβδηρα», *ΑΔ 19(1964),B3*, σελ.376-8, πιν.439-440.
- [34] Δ. Τριαντάφυλλος, «Σαρκοφάγος Κλαζομενιικού τύπου από τα Άβδηρα της Θράκης», *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συμποσίου Θρακικών Σπουδών, Αρχαία*

Θράκη, Τόμος II, Έκδοση Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής, 1997, σελ.741-774

- [35] R.M Cook, *Clazomenian Sarcophagi*, Munchen : Phillip von Zabern, Mainz am Rhein,1981
- [36] Η. Koukouli – Chrysanthaki, “Sarcophages en terre cuite d' Abdere”, *BCH* 94, pp.327- 360, 1970
- [37] Δ. Λαζαρίδης, «Ανατολική Μακεδονία – Άβδηρα», *ΑΔ20(1965),B3*, σελ.453-467
- [38] Χ. Κουκούλη – Χρυσανθάκη, «Αρχαιότητες και Μνημεία Ανατολικής Μακεδονίας, Νομός Ξάνθης, Ανασκαφαί (Άβδηρα)», *ΑΔ22(1967),B2*, σελ.417-434, πιν.311-318, σχ.1-3
- [39] Δ.Τριαντάφυλλος, «Αρχαιότητες και Μνημεία Θράκης, Νομός Ξάνθης – Άβδηρα», *ΑΔ29(1973-74),B3*, σελ.791-821, πιν. 601-9.
- [40] Ε. Σκαρλατίδου, «Επιτύμβιο ανάγλυφο από τα Άβδηρα», *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συμποσίου Θρακικών Σπουδών, Αρχαία Θράκη*, Τόμος II, Έκδοση Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής, 1997, σελ.775-788.
- [41] Ε. Σκαρλατίδου, «ΙΘ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων - Παράδοση Αρχαιοτήτων – Νομός Ξάνθης – Άβδηρα», *ΑΔ37(1982),B2*, σελ.332-4.
- [42] Κ. Καλλιντζή, «Αλάβαστρα από το νεκροταφείο των αρχαίων Αβδήρων», *Περί Θράκης, Επιστημονική Περιοδική Έκδοση*, Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης, 2003-4,σελ.11-42.
- [43] Κ. Καλλιντζή, «Αρχαιολογικές Εργασίες της ΙΘ' Εφορείας στα Άβδηρα κατά το 1991», *ΑΕΜΘ* 5 (1991),σελ.455-468

- [44] Κ. Καλλιντζή, «ΙΘ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων Ανασκαφικές Εργασίες - Νομός Ξάνθης», *ΑΔ 46(1991), Β₂*,σελ.325-331
- [45] Κ. Καλλιντζή, «ΙΘ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων Ανασκαφικές Εργασίες - Νομός Ξάνθης», *ΑΔ 47(1992), Β₂*,σελ. 483-492
- [46] Κ. Καλλιντζή, «ΙΘ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων Ανασκαφικές Εργασίες - Νομός Ξάνθης», *ΑΔ 48(1993), Β₂*,σελ. 387-406
- [47] Χ. Σαμίου, «Το Ελληνιστικό νεκροταφείο των Αβδήρων», *ΑΕΜΘ 2 (1988)*,σελ.472-487
- [48] Χ. Κουκούλη- Χρυσανθάκη, «Ανασκαφή Αρχαίων Αβδήρων», *ΠΑΕ 1988*, σελ.143-152
- [49] Χ. Κουκούλη- Χρυσανθάκη, «Άβδηρα», *ΕΡΓΟΝ 1988*, σελ.103-107
- [50] Getty Institute, «Art and Architecture Thesaurus (AAT)», Available from:
http://shiva.pub.getty.edu/aat_browser
- [51] Γ. Βουτυράς, Α. Βιδιαδάκης, Π.Μάτζακος, Χ. Σκουρλάς, *Προγραμματισμός Υπολογιστών με Visual Basic*, Αθήνα : Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων, 2002

Παράρτημα Ι

Ανάλυση πεδίων

Τα δεδομένα εισάγονται σε πεδία καθένα από τα οποία διαθέτει ξεχωριστή σημασία για το αντικείμενο. Κάθε πίνακας έχει έναν μοναδικό αύξοντα αριθμό, ο οποίος αποτελεί το μοναδικό αναγνωριστικό του και το συνδετικό κρίκο με τους υπόλοιπους.

Στις απαιτήσεις πληροφoρίας αναλύονται τα πεδία στα επιμέρους χαρακτηριστικά τους παρέχοντας πληροφορίες για τους κανόνες εισαγωγής, τους τύπους δεδομένων, τους αριθμούς των τιμών, την ύπαρξη ελεγχόμενου λεξιλογίου, τον διαχωρισμό σε υποχρεωτική/ προαιρετική συμπλήρωση τους και όπου είναι δυνατόν, την παράθεση παραδειγμάτων και την αναφορά στις οντότητες και τα γνωρίσματα του προτύπου CIDOC CRM στο οποίο εντάσσονται.

Πίνακας : Αντικείμενο

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	A α αντικειμένου
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για μοναδικό αριθμό, αποδιδόμενο από το σύστημα, με σκοπό να συνδέει το συγκεκριμένο αντικείμενο με την υπόλοιπη τεκμηρίωση και να το προσδιορίζει μοναδικά.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται διαδοχικά ένα αναγνωριστικό για κάθε αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Το α/α αντικειμένου είναι δυνατόν να αποτελείται από αριθμούς, γράμματα ή συνδυασμό των δύο.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	A α 3

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Όνομα αντικείμενου
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται το προσδιοριστικό όνομα με το οποίο είναι γνωστό το αντικείμενο. Το όνομα εισάγεται είτε μετά από βέβαιη απόδοση του βάσει επιγραφής ή δημοσιευμένης μελέτης ευρύτερα αποδεκτής από την επιστημονική κοινότητα είτε αποδίδεται στο αντικείμενο μία πρώτη ονοματοθεσία από τον καταγραφέα για να είναι αναζητήσιμο με κάποιο όνομα.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ένας όρος-όνομα βάσει του οποίου αναγνωρίζεται το αντικείμενο για το οποίο γίνεται λόγος.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Υδρία του Αναλάτου
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P102 : has title : E 35 Title

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Κατηγορία
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για πληροφορία η οποία σχετίζεται με την κύρια κατηγορία στην οποία ανήκει το μουσειακό αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η διαχειριστική κατηγορία στην οποία ανήκει το αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Κεραμική, πλαστική, κοσμήματα, όπλα
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P2: has type :E55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος κατασκευαστικό
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για πληροφορία η οποία σχετίζεται με την υποδιαίρεση της κύριας κατηγορίας στην οποία ανήκει το μουσειακό αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ένας όρος- υποδιαίρεση της διαχειριστικής κατηγορίας στην οποία ανήκει το αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αγγείο, ειδώλιο, ανάγλυφο κ.α.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P2: has type : E55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος μορφολογικό
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για πληροφορία η οποία σχετίζεται με τη μορφολογία του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η ακριβής μορφή του σχήματος στην οποία σώζεται σήμερα το αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Βάση αμφορέα, κεφαλή ειδωλίου, υδρία, διάδημα

	κ.α.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P2: has type : E55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Αριθμός μελών
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για πληροφορία η οποία σχετίζεται με τον αριθμό των μελών από τα οποία αποτελείται ένα αντικείμενο και διαθέτουν το ίδιο αριθμό ευρετηρίου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο αριθμός των μελών, από τα οποία αποτελείται το αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Αριθμός
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	1
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 57 has number of parts : E60 Number

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος συνόλου
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται πληροφορία σχετικά με το σύνολο στο οποίο πιθανόν να ανήκει το συγκεκριμένο αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η ονομασία του συνόλου στο οποίο ανήκει το αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Κτερίσματα ταφικού τύμβου Α
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P46 is composed of(forms part of): E22 Man-Made Object

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τωρινό/προηγούμενο μέρος:
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για πληροφορία, η οποία συμπληρώνεται όταν αφορά αντικείμενο που δεν βρίσκεται σε ακέραιη κατάσταση.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος που υποδηλώνει το σχήμα από το οποίο προέρχεται το τμήμα του αντικειμένου, που εισάγεται στο σύστημα.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αμφορέας, ειδώλιο
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P2: has type : E55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος λειτουργικό
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται η πληροφορία σχετικά με τη χρήση για την οποία το συγκεκριμένο αντικείμενο κατασκευάστηκε.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος ή οι όροι, οι οποίοι προσδιορίζουν τη χρήση του αντικειμένου κατά την κατασκευή του.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αποθηκευτικό αγγείο
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 103 was intended for(was intention of): E55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος χρήσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό περιγράφεται η χρήση του αντικειμένου ως αποτέλεσμα μιας δραστηριότητας για την οποία διαθέτουμε ίχνη χρήσης.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος, ο οποίος προσδιορίζει τη χρήση του αντικειμένου με βάση τη λειτουργία του.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Ταφικό αγγείο
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P101 had as general use (was use of): E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Εικόνα αντικειμένου
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό παρατίθεται η εικόνα του αντικειμένου σε ηλεκτρονική μορφή.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Παρατίθεται η εικόνα του αντικειμένου σε μορφή jpg.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Αντικείμενο OLE.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αμφορέας. jpg

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 65: shows visual item : E 36 Visual Item

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Δημοσιευμένο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό προσδιορίζεται αν πρόκειται για δημοσιευμένο αντικείμενο ή όχι.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Πεδίο επιλογής.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Ναι/Όχι
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P2: has type : E55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται πληροφοριακό κείμενο σχετικά με το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κείμενου πληροφορία για το αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P3 has note : E62 String

Πίνακας : Αριθμοί Αντικειμένου

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τιμή_αρίθμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για ένα μοναδικό αριθμό, που έχει αποδοθεί στο κάθε αντικείμενο από ένα φορέα. Ο αριθμός αυτός προσδιορίζει μοναδικά το αντικείμενο και το συνδέει με την τεκμηρίωση.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ένας αριθμός ή κωδικός , ο οποίος αποτελείται από δεκαδικούς αριθμούς, γράμματα ή ένα συνδυασμό γραμμάτων και αριθμών.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	M.A.3000, ΠΗ.Α.123
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P 48 : has preferred identifier : E42: Object Identifier

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος_αρίθμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό δίνεται πληροφορία για την κατηγορία – λειτουργία, την οποία επιτελεί ο κάθε αριθμός, που αποδίδεται στο αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται όρος, ο οποίος καθορίζει πλήρως το είδος της αρίθμησης στο οποίο αντιστοιχεί η τιμή που δόθηκε παραπάνω.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αριθμός_γενικού_καταλόγου, αριθμός_κατηγορίας_υλικού κ.α.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος απόδοσης αρίθμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται ο χρόνος κατά το οποίο αποδόθηκε στο αντικείμενο η συγκεκριμένη αρίθμηση.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	08/11/2000, 2000 - 2003
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P4 has time-span : E52 Time – Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Φορέας απόδοσης αρίθμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό καταχωρείται πληροφορία όσον αφορά στο φορέα, ο οποίος είναι υπεύθυνος για την απόδοση της αρίθμησης.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία αντλείται από τον βοηθητικό πίνακα «Φορείς», από τον οποίο διατηρείται ο αύξοντας

	αριθμός του φορέα.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Αριθμός
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	α/α φορέα 5, α/α φορέα 4
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 14 carried out by : E 39 Actor

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται πληροφοριακό κείμενο σχετικά με τον κάθε αριθμό που σχετίζεται με το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κείμενου πληροφορία για τους αριθμούς.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P3 has note : E62 String

Πίνακας : Γεγονός Κατασκευής

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τόπος κατασκευής
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τον τόπο, ο οποίος σχετίζεται με την κατασκευή του αντικειμένου. Η πληροφορία αυτή είναι προαιρετική και συστήνεται να χρησιμοποιείται ελεγχόμενο λεξιλόγιο.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία αυτή δίνεται με την παράθεση του αρχαίου ονόματος του τόπου όπου κατασκευάστηκε το αντικείμενο με την ακόλουθη μορφή : το όνομα του στενότερου γεωγραφικού χώρου και στη συνέχεια του ονόματος του ευρύτερου τόπου στον οποίο ανήκει η συγκεκριμένη περιοχή. Οι όροι διαχωρίζονται μεταξύ τους με τη χρήση του χαρακτήρα (/).
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Αβδηρα/Θράκη
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	Στο CIDOC μοντέλο το Production Place είναι πληροφορία , η οποία κληρονομείται από το Activity. P7 took place at(witnessed) : E53 Place

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος Κατασκευής
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το χρόνο ή το χρονικό διάστημα κατά το οποίο κατασκευάστηκε το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	480π.Χ. – 450π.Χ.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P4 has time-span : E 52 Time - Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Παράγοντες κατασκευής
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για τους παράγοντες, οι οποίοι σχετίζονται με την κατασκευή του αντικειμένου. Οι παράγοντες κατασκευής μπορεί να είναι είτε άτομα είτε φορείς είτε συνδυασμός και των δύο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Δίνεται πληροφορία για τον κάθε παράγοντα και τον ρόλο του στο γεγονός κατασκευής μέσω της σύνδεσης του με τον αύξοντα αριθμό του εκάστοτε φορέα ή ατόμου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Φειδίας,(γλύπτης), εργαστήριο κοροπλαστικής
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P14 : carried out by : E 39 Actor.

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Μέθοδος κατασκευής
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τη μέθοδο βάσει της οποίας κατασκευάστηκε το αντικείμενο. Η μέθοδος σχετίζεται με τα είδη της τεχνικής που ακολουθήθηκαν για να κατασκευαστεί το συγκεκριμένο αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος, ο οποίος προσδιορίζει τη μέθοδο κατασκευής του αντικειμένου. Ο όρος ανήκει σε μία γενικότερη ορολογία των μεθόδων κατασκευής των αντικειμένων.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Τροχός

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 32 : used general technique : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Υλικό κατασκευής
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το υλικό το οποίο χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος, ο οποίος προσδιορίζει το υλικό ή τα υλικά από τα οποία κατασκευάστηκε το αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Πηλός, χρυσός
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 45 consists of (is incorporated in) : E57 Material

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται πληροφοριακό κείμενο σχετικά με το γεγονός κατασκευής του αντικειμένου, καθώς και ιδιαίτερα πληροφορίες σχετικά με συγκεκριμένα τμήματα του, τα οποία κατασκευάστηκαν με συγκεκριμένες μεθόδους και υλικά.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κείμενου πληροφορία για την κατασκευή του αντικειμένου και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αυτής.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό

CIDOC	P3 has note : E62 String
-------	--------------------------

Πίνακας : Διακόσμηση

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Θέση διακόσμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τη θέση στην οποία βρίσκεται η διακόσμηση.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία για το τμήμα του αντικειμένου πάνω στο οποίο βρίσκεται η διακόσμηση και το οποίο προσδιορίζεται ως θέση της διακόσμησης.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Λαβή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P58 : has section definition : E 46 Section Definition

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Υλικό διακόσμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το υλικό το οποίο χρησιμοποιήθηκε κατά τη διακόσμηση του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος, ο οποίος προσδιορίζει το υλικό της διακόσμησης.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Πηλός, χρυσός

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 45 consists of (is incorporated in) : E57 Material

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τεχνική διακόσμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τη μέθοδο βάσει της οποίας διακοσμήθηκε το αντικείμενο. Η μέθοδος σχετίζεται με τα είδη της τεχνικής που ακολουθήθηκαν για να διακοσμηθεί το συγκεκριμένο αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος, ο οποίος προσδιορίζει την τεχνική που χρησιμοποιήθηκε κατά τη διαδικασία της διακόσμησης.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Ερυθρόμορφη τεχνική
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P33 : used specific technique : E 29 Design or Procedure

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Παράσταση διακόσμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ	Εισάγεται πληροφορία σχετικά με το τι ακριβώς απεικονίζεται στα διακοσμημένα τμήματα ενός αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Μορφές ανθρώπινες, σκηνή γυναικωνίτη

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P 62 depicts : E1 CRM Entity

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Θέμα διακόσμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ	Εισάγεται πληροφορία σχετικά με το θέμα το οποίο απεικονίζεται στα διακοσμημένα τμήματα ενός αντικειμένου. Το θέμα αυτό ανήκει σε εικονογραφικούς κύκλους.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Μυθολογικό θέμα
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 138: represents : E1 CRM Entity

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Εικόνα διακόσμησης
ΟΡΙΣΜΟΣ	Εισάγεται η εικόνα η οποία απεικονίζει το διακοσμημένο τμήμα του αντικειμένου σε ηλεκτρονική μορφή .
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η εικόνα του διακοσμημένου τμήματος του αντικειμένου σε μορφή jpg
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Αντικείμενο OLE
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Αμφορέας 1.jpg
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό

CIDOC	P 65 : shows visual item : E36 Visual Item
-------	--

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό Κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για πεδίο στο οποίο δίνεται η δυνατότητα να παρατεθούν πληροφορίες σχετικά με τη διακόσμηση του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Δίνεται η δυνατότητα της ανάπτυξης με τη μορφή ελεύθερου κειμένου πληροφοριών σχετικά με τη διακόσμηση του εκάστοτε αντικειμένου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P3 has note : E 62 String

Πίνακας : Επιγραφή / Υπογραφή / Χαρακτηριστικά Σημάδια

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για πληροφορία η οποία σχετίζεται με το είδος / διαχειριστική κατηγορία στην οποία ανήκει το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ένας όρος, ο οποίος διακρίνει την κατηγορία, για την οποία πρόκειται να γίνει λόγος.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Επιγραφή / Υπογραφή/ Χαρακτηριστικά Σημάδια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Θέση
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για πληροφορία σχετικά με την θέση στην οποία βρίσκεται η επιγραφή ή υπογραφή ή τα χαρακτηριστικά σημάδια πάνω στο αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος που περιγράφει την θέση της επιγραφής ή υπογραφής ή των χαρακτηριστικών σημαδιών πάνω στο αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Βάση
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P58 : has section definition : E 46 Section Definition

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος τεχνικής
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για την τεχνική βάσει της οποίας δημιουργήθηκε η επιγραφή ή υπογραφή ή τα χαρακτηριστικά σημάδια
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγονται ο όρος, ο οποίος περιγράφει την τεχνική, η οποία χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία της επιγραφής ή υπογραφής ή των χαρακτηριστικών σημαδιών πάνω στο αντικείμενο.

ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Γραπτή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 32 : used general technique : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Γλώσσα
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για πληροφορία, η οποία σχετίζεται με την γλώσσα στην οποία αναγράφεται η επιγραφή.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγονται όροι για τον καθορισμό της γλώσσας, στην οποία είναι γραμμένο το κείμενο της επιγραφής.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Ελληνική
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 72 has language : E 56 Language

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Μετάφραση
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για την πληροφορία, η οποία σχετίζεται με τη μετάφραση του κειμένου της επιγραφής στην γλώσσα του φορέα.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η ακριβής μετάφραση του κειμένου της επιγραφής .
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Ο Λύσιππος κατασκεύασε
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 73 has translation : E 33 Linguistic Object

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Μεταγραφή
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για την πληροφορία, η οποία σχετίζεται με τη μεταγραφή της επιγραφής.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η ακριβής μεταγραφή της επιγραφής βασισμένη στη γραμματική και στη στίξη της γλώσσας που υπήρχε πάνω στο αντικείμενο. Η μεταγραφή ακολουθεί τους κανόνες διεθνών προτύπων.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Λύσιππος εποίησεν
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P3:has note : E62 String

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Εικόνα επιγραφής/υπογραφής/ χαρακτηριστικών σημαδιών
ΟΡΙΣΜΟΣ	Εισάγεται η ηλεκτρονική εικόνα του τμήματος του αντικειμένου που φέρει την επιγραφή ή υπογραφή ή τα χαρακτηριστικά σημάδια.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται σε μορφή jpg ή σε άλλη μορφή η ηλεκτρονική εικόνα του τμήματος του αντικειμένου, που φέρει την επιγραφή ή υπογραφή ή χαρακτηριστικά σημάδια

ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Αντικείμενο OLE
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Επιγραφή 4.jpg
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 65 : shows visual item : E36 Visual Item

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό Κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για πληροφορία, η οποία σχετίζεται με την περιγραφή της επιγραφής ή υπογραφής ή των χαρακτηριστικών σημαδιών που φέρει το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου πληροφορία και παρατηρήσεις σχετικά με το περιεχόμενο, το μέγεθος και το σχήμα της επιγραφής ή υπογραφής ή των χαρακτηριστικών σημαδιών.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Λύσιππος εποίησεν : πρόκειται για επιγραφή που αφορά τον αγγειοπλάστη του αμφορέα , ο οποίος έζησε στην Ιωνία τον 5 ^ο αι.π.Χ.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P3 has note : E 62 String

Πίνακας : Γεγονός Εύρεσης

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος Εύρεσης
--------------	----------------

ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται ο χρόνος κατά το οποίο το αντικείμενο βρέθηκε.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο..
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	1/10/2000-15/11/2000
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P4 has time-span : E52 Time – Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Παράγοντες εύρεσης
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για τους παράγοντες, οι οποίοι σχετίζονται με την εύρεση του αντικειμένου. Οι παράγοντες εύρεσης μπορεί να είναι είτε άτομα είτε φορείς είτε συνδυασμός και των δύο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Δίνεται πληροφορία για τον κάθε παράγοντα και τον ρόλο του στο γεγονός εύρεσης μέσω της σύνδεσης του με τον αύξοντα αριθμό του εκάστοτε φορέα ή ατόμου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό

ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Ντίνα Καλλιντζή (Αρχαιολόγος)
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P14 : carried out by : E 39 Actor.

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τρόπος εύρεσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τη μέθοδο βάσει της οποίας βρέθηκε το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Πρόκειται για πληροφορία, η οποία σχετίζεται με τον τρόπο με τον οποίο βρέθηκε το αντικείμενο και εισάγεται βάσει συγκεκριμένου λεξιλογίου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Ανασκαφή, παράδοση
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P2 has type : E55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Όνομα Τόπου
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τον τόπο , ο οποίος σχετίζεται με την εύρεση του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία αυτή δίνεται με την παράθεση του σύγχρονου ονόματος του τόπου όπου βρέθηκε το αντικείμενο με την ακόλουθη μορφή : το όνομα της ευρύτερης και στη συνέχεια της στενότερης

	γεωγραφικής περιοχής. Οι όροι διαχωρίζονται μεταξύ τους με τη χρήση του χαρακτήρα (/). Για την πληροφορία αυτή συστήνεται να χρησιμοποιείται ελεγχόμενο λεξιλόγιο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Αβδηρα/ Κιζλάρ Τεπέ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P87 is identified by : E 44 Place Appellation

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος Τόπου
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τον αρχαιολογικό χώρο , ο οποίος σχετίζεται με την εύρεση του αντικείμενου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία για την ονομασία του συγκεκριμένου αρχαιολογικού χώρου είτε πρόκειται για νεκροταφείο, οικισμός ή οποιοσδήποτε άλλος αρχαιολογικός χώρος, στον οποίο έχει ανεβρεθεί το αντικείμενο. Για την πληροφορία αυτή συστήνεται να χρησιμοποιείται ελεγχόμενο λεξιλόγιο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Νεκροταφείο των Τύμβων
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται πληροφοριακό κείμενο σχετικά με το γεγονός εύρεσης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κείμενου πληροφορία για την εύρεση του αντικειμένου και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αυτής.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P3 has note : E 62 String

Πίνακας : Πλαίσιο Τύπου Εύρεσης

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Όνομα Συγκεκριμένου Τύπου
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το συγκεκριμένο χώρο , ο οποίος σχετίζεται με την εύρεση του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία για το όνομα της συγκεκριμένης περιοχής, όπως ορίστηκε από τους αρμόδιους φορείς της εύρεσης.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Τομέας Κ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 87 is identified by : E44 Place Appellation

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος ακίνητης δομής
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το είδος της ακίνητης δομής στο πλαίσιο της οποίας βρέθηκε το συγκεκριμένο αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία για το είδος του συγκεκριμένου αρχαιολογικού τόπου, όπου έχει ανεβρεθεί το αντικείμενο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Λακκοειδής τάφος
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Αριθμός ακίνητης δομής
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τον αριθμό τον οποίο λαμβάνει η ακίνητη δομή από τους αρμόδιους φορείς κατά την εύρεση της.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο αριθμός του συγκεκριμένου αρχαιολογικού τόπου, όπου είχε ανεβρεθεί το αντικείμενο με τη χρήση αριθμών ή συνδυασμό αριθμών και γραμμάτων.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	T 23
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P1 is identified by : E 41 Appellation

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος Πλαισίου Εύρεσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται η πληροφορία σχετικά με τη χρονολόγηση της ακίνητης δομής .
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Αρχές 5 ^{ου} αιώνα-μέσα 5 ^{ου} αιώνα π.Χ.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P4 has time-span : E52 Time – Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται πληροφοριακό κείμενο σχετικά με το

	πλαίσιο εύρεσης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κείμενου πληροφορία για το πλαίσιο εύρεσης του αντικειμένου και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αυτού.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P3 has note : E 62 String

Πίνακας : Γεγονός Αλλαγής Φύλαξης

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος Αλλαγής Φύλαξης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το χρόνο, ο οποίος σχετίζεται τη διαδικασία της αλλαγής της φύλαξης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	2001-2004

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 4 has time – span : E 52 Time – Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Παράγοντες αλλαγής φύλαξης
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για τους παράγοντες, οι οποίοι σχετίζονται με την αλλαγή της φύλαξης του αντικειμένου. Οι παράγοντες αλλαγής φύλαξης μπορεί να είναι είτε άτομα είτε φορείς είτε συνδυασμός και των δύο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Δίνεται πληροφορία για τον κάθε παράγοντα και τον ρόλο του στο γεγονός αλλαγής φύλαξης μέσω της σύνδεσης του με τον αύξοντα αριθμό του εκάστοτε φορέα ή ατόμου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας (αρχικός ιδιοκτήτης), Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων (τωρινός ιδιοκτήτης)
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 14 carried out by : E 39 Actor (P4.1 in the role of : E 44 Type)

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος αλλαγής φύλαξης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τον τρόπο/μέθοδο, βάσει της οποίας πραγματοποιήθηκε η αλλαγή της φύλαξης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου, ο οποίος προσδιορίζει τη μέθοδο

	αλλαγής φύλαξης.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Δωρεά, αγορά, προσωρινή έκθεση
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P 2 has type : E55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τόπος φύλαξης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τον τόπο στον οποίο εξαιτίας της αναφερθείσας αλλαγής φύλαξης φυλάσσεται το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται το όνομα του συγκεκριμένου τόπου όπου φυλάσσεται το αντικείμενο με βάση το συγκεκριμένο γεγονός αλλαγής φύλαξης. Συνίσταται η χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P1 is identified by : E 41 Appellation

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Αιτία αλλαγής φύλαξης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για την αιτία εξαιτίας της οποίας πραγματοποιήθηκε η αλλαγή φύλαξης
ΚΑΝΟΝΕΣ	Πρόκειται για πληροφορία η οποία εισάγεται με τη

ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	μορφή ελεύθερου κειμένου και σχετίζεται με την αιτία αλλαγής φύλαξης
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Εξαιτίας της προσωρινής έκθεσης «Κεραμική της Μεσογείου», η οποία πραγματοποιήθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Εισάγεται πληροφοριακό κείμενο σχετικά με το γεγονός της αλλαγής φύλαξης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγονται γενικές πληροφορίες με τη μορφή ελεύθερου κειμένου για το γεγονός της αλλαγής φύλαξης του αντικειμένου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 3 has note : E 62 String

Πίνακας : Κατάσταση Διατήρησης

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος κατάστασης
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για πληροφορία η οποία σχετίζεται με την

	γενική κατάσταση στην οποία βρίσκεται το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ένας όρος ή κωδικός, ο οποίος περιγράφει τη συνολική κατάσταση του αντικειμένου.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Καλή, ακέραιο
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 44 : has condition : E3 Condition State

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος καταγραφής κατάστασης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το χρόνο κατά τον οποίο το αντικείμενο ελέγχθηκε και καταγράφηκε η κατάστασή του.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο..
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	03/05/2001
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό

CIDOC	P4 has time span : E 52 Time – Span
-------	-------------------------------------

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Παράγοντες καταγραφής κατάστασης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τους παράγοντες, οι οποίοι σχετίζονται με την καταγραφή της κατάστασης του αντικειμένου. Οι παράγοντες καταγραφής κατάστασης μπορεί να είναι είτε άτομα είτε φορείς είτε συνδυασμός και των δύο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Δίνεται πληροφορία για τον κάθε παράγοντα και τον ρόλο του στο γεγονός καταγραφής κατάστασης μέσω της σύνδεσης του με τον αύξοντα αριθμό του εκάστοτε φορέα ή ατόμου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Εργαστήριο Συντήρησης, κ.Παπαδοπούλου (Συντηρήτρια)
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 14 carried out by (performed) : E 39 Actor

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για μία σύντομη περιγραφή της κατάστασης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία σχετικά με τη χρήση ελεύθερου κειμένου για την κατάσταση του αντικειμένου, συμπεριλαμβανομένων και παρατηρήσεων σχετικά με τις λεπτομέρειες της κατάστασης του.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 3 has note : E 62 String

Πίνακας : Διαστάσεις

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος διαστάσεων
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό δίνεται πληροφορία για την κατηγορία , στην οποία ανήκει η κάθε διάσταση που αποδίδεται στο αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται όρος, ο οποίος καθορίζει πλήρως το είδος της διάστασης στο οποίο αντιστοιχεί η τιμή που δίδεται παρακάτω.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Πλάτος, ύψος , διάμετρος βάσης κ.α.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P40 observed dimension (was observed in) : E 54 Dimension

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Αριθμητική τιμή
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό εισάγεται η αριθμητική τιμή της διάστασης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται αριθμός με τη χρήση του δεκαδικού συστήματος.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Αριθμός
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ	Όχι

ΕΛΕΓΧΟΣ	
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	23, 0,04
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 90 has value : E 60 Number

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Μονάδα μέτρησης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό εισάγεται η μονάδα μέτρησης που χρησιμοποιήθηκε για τη μέτρηση της διάστασης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η μονάδα μέτρησης βάσει των διεθνών προτύπων.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Εκατοστά , μέτρα κ.α.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 91 has unit (is unit of) : E 58 Measurement Unit

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τμήμα που μετρήθηκε
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το τμήμα του αντικειμένου το οποίο μετρήθηκε με την συγκεκριμένη διάσταση.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται το ακριβές τμήμα του αντικειμένου που μετρήθηκε.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Λαβή

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για μία σύντομη περιγραφή των διαστάσεων του αντικείμενου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία με τη χρήση ελεύθερου κειμένου σχετικά με τη μέτρηση της διάστασης του αντικείμενου, συμπεριλαμβανομένων και παρατηρήσεων σχετικά με το χρόνο κατά τον οποίο μετρήθηκε η συγκεκριμένη διάσταση στο αντικείμενο. Μ' αυτόν τον τρόπο είναι δυνατή η δημιουργία ιστορικού αρχείου των διαστάσεων του αντικείμενου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 3 has note : E 62 String

Πίνακας : Γεγονός Επέμβασης

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος επέμβασης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τον όρο, ο οποίος περιγράφει την επέμβαση που έχει υποστεί το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Πρόκειται για πληροφορία που εισάγεται βάσει ελεγχόμενου λεξιλογίου .
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο

ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Συγκόλληση βάσης
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P 2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος επέμβασης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τον χρόνο κατά τον οποίο πραγματοποιήθηκε η συγκεκριμένη επέμβαση στο αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	06/07/2002
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P4 has time span : E 52 Time – Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Παράγοντες επέμβασης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τους παράγοντες, οι οποίοι σχετίζονται με τις επεμβάσεις που έχει υποστεί το αντικείμενο.

	Οι παράγοντες επέμβασης μπορεί να είναι είτε άτομα είτε φορείς είτε συνδυασμός και των δύο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Δίνεται πληροφορία για τον κάθε παράγοντα και τον ρόλο του στο γεγονός επέμβασης μέσω της σύνδεσης του με τον αύξοντα αριθμό του εκάστοτε φορέα ή ατόμου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Εργαστήριο συντήρησης
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 14 carried out by : E 39 Actor

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για μία σύντομη περιγραφή των επεμβάσεων που έχει υποστεί το αντικείμενο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία με τη μορφή ελεύθερου κειμένου σχετικά με τις επεμβάσεις που έχει υποστεί το αντικείμενο, συμπεριλαμβανομένων παρατηρήσεων και λεπτομερειών.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 3 has note : E 62 String

Πίνακας : Γεγονός Έκθεσης

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος θέσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για πληροφορία σχετικά με το είδος θέσης, που κατέχει το αντικείμενο στο πλαίσιο μίας συλλογής, τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος , ο οποίος προσδιορίζει το είδος της θέσης που κατέχει το αντικείμενο στο πλαίσιο μίας συλλογής βάσει συγκεκριμένου λεξιλογίου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Μόνιμη θέση, Προσωρινή θέση
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Θέση
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για την καταγραφή της θέσης του αντικειμένου την συγκεκριμένη χρονική στιγμή.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η πληροφορία βάσει συγκεκριμένης τυπολογίας : όνομα μουσείου, όνομα αίθουσας, αριθμός προθήκης
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Μουσείο Αβδήρων, Εργαστήριο Συντήρησης, Προθήκη 3
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P 53 has current or former location : E 53 Place

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Αιτία αλλαγής θέσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για πληροφορία η οποία αιτιολογεί τους λόγους για τους οποίους κατέστη αναγκαία η αλλαγή της θέσης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η πληροφορία με τη μορφή ελεύθερου κειμένου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Λόγω συντήρησης βάσης
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος έκθεσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για πληροφορία η οποία σχετίζεται με το χρονικό διάστημα κατά το οποίο το αντικείμενο παρέμεινε στην συγκεκριμένη θέση.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ	Ναι

ΕΛΕΓΧΟΣ	
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	24/08/2000 – 30/09/2000
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 4 has time – span : E 52 Time – Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για κείμενο στο οποίο δίνεται η δυνατότητα της ελεύθερης περιγραφής της αλλαγής των θέσεων του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία με τη μορφή ελεύθερου κειμένου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 3 has note : E 62 String

Πίνακας : Γεγονός Τεκμηρίωσης

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος τεκμηρίωσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για την κατηγορία στην οποία ανήκει η τεκμηρίωση.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος με τον οποίο καθορίζεται το είδος της τεκμηρίωσης βάσει συγκεκριμένου λεξιλογίου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Σχέδιο, φωτογραφία
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P 2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τύπος τεκμηρίωσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό εισάγονται προσδιοριστικά χαρακτηριστικά του είδους τεκμηρίωσης που ορίστηκε παραπάνω.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται όροι με βάση τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	(σχέδιο) : τομή , (φωτογραφία) : γενική – έγχρωμη
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τίτλος τεκμηρίωσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό εισάγονται ακριβείς πληροφορίες για τα στοιχεία που αποτυπώνονται στο σχέδιο ή στη φωτογραφία.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγονται οι πληροφορίες με την ακόλουθη σειρά : στοιχείο που απεικονίζεται και αν πρόκειται για σχέδιο, η κλίμακα βάσει της οποίας έχει σχεδιαστεί.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ	Ναι

ΕΛΕΓΧΟΣ	
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Βάση αμφορέα, κλίμακα 1: 50
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 102 has title : E 35 Title

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος καταγραφής τεκμηρίωσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το χρόνο κατά τον οποίο το αντικείμενο ελέγχθηκε και καταγράφηκε η συγκεκριμένη τεκμηρίωση.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	20-03-2000
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P4 has time span : E 52 Time – Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Αριθμός Τεκμηρίωσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό εισάγεται ο αριθμός που έχει λάβει η συγκεκριμένη τεκμηρίωση από τους αρμόδιους παράγοντες.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ένας αριθμός ή κωδικός , ο οποίος αποτελείται από αριθμούς ή ένα συνδυασμό γραμμάτων και αριθμών.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Φ 44, ΣΧ 123
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P1 is identified by : E 41 Appellation

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Εικόνα τεκμηρίωσης
ΟΡΙΣΜΟΣ	Εισάγεται η ηλεκτρονική εικόνα, η οποία απεικονίζει το σχέδιο ή την φωτογραφία του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η εικόνα του σχεδίου ή της φωτογραφίας του αντικειμένου σε μορφή jpg ή σε κάποια άλλη μορφή.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	Φωτογραφία 45.jpg
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 65 : shows visual item : E36 Visual Item

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Παράγοντες τεκμηρίωσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τους παράγοντες, οι οποίοι σχετίζονται με την καταγραφή της τεκμηρίωσης του αντικειμένου. Οι παράγοντες τεκμηρίωσης μπορεί να είναι είτε άτομα είτε φορείς είτε συνδυασμός και των δύο.
ΚΑΝΟΝΕΣ	Δίνεται πληροφορία για τον κάθε παράγοντα και τον

ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	ρόλο του στο γεγονός τεκμηρίωσης μέσω της σύνδεσης του με τον αύξοντα αριθμό του εκάστοτε φορέα ή ατόμου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Νίκος Παπαδόπουλος(Φωτογράφος)
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 14 carried out by : E 39 Actor

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Πληροφοριακό κείμενο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για κείμενο στο οποίο δίνεται η δυνατότητα της ελεύθερης περιγραφής της τεκμηρίωσης του αντικειμένου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία με τη μορφή ελεύθερου κειμένου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Υπόμνημα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 3 has note : E 62 String

Πίνακας : Βιβλιογραφία

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος Βιβλιογραφίας
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το είδος/ κατηγορία στην οποία διαιρείται η βιβλιογραφία

ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ένας όρος βάσει ελεγχόμενου λεξιλογίου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Άρθρο, Μονογραφία
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 2 has type : E 55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τίτλος Βιβλιογραφίας
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό δηλώνεται ο τίτλος της Βιβλιογραφίας.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο ακριβής τίτλος.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αβδηρα
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P 102 has title : E 35 Title

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Στοιχεία Βιβλιογραφίας
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό δηλώνονται τα στοιχεία της βιβλιογραφίας.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγονται οι ακόλουθες πληροφορίες : Αν πρόκειται για άρθρο, δηλώνεται πρώτα το όνομα του περιοδικού/πρακτικών, και στη συνέχεια ο αριθμός

	του τόμου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	ΑΔ19 (B ₃), 1964
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P67 refers to (is referred to) : E1 CRM Entity

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Συγγραφείς
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για τα άτομα ή την ομάδα ατόμων, η οποία σχετίζεται με την συγγραφή της βιβλιογραφίας
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία σχετικά με τον συγγραφέα ή την συγγραφική ομάδα της Βιβλιογραφίας, μέσω της σύνδεσης με τον αύξοντα αριθμό του κάθε ατόμου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Καλλιντζή Ντίνα
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 14 carried out by : E 39 Actor

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Χρόνος έκδοσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό δηλώνεται ο χρόνος κατά τον οποίο η βιβλιογραφία εκδόθηκε.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται το έτος κατά το οποίο εκδόθηκε η συγκεκριμένη βιβλιογραφία.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Αριθμητικό

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	1964
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P4 has time span : E 52 Time – Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Τόπος έκδοσης
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό δηλώνεται ο τόπος στον οποίο η βιβλιογραφία εκδόθηκε.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται το όνομα του τόπου στον οποίο εκδόθηκε η συγκεκριμένη βιβλιογραφία , δίνοντας το όνομα της γεωγραφικής περιοχής.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αθήνα
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P7 took place at: E 53 Place

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Εκδοτικός οίκος
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό δηλώνεται ο εκδοτικός οίκος ο οποίος είναι υπεύθυνος για την έκδοση της συγκεκριμένης Βιβλιογραφίας.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται το ακριβές όνομα του εκδοτικού οίκου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ	Όχι

ΕΛΕΓΧΟΣ	
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Εκδόσεις Πανεπιστημίου Κρήτης
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P14 carried out by: E 39 Actor

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Γλώσσα
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό εισάγεται πληροφορία για την γλώσσα στην οποία είναι γραμμένη η βιβλιογραφία.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος ο οποίος καθορίζει την γλώσσα της Βιβλιογραφίας.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Ελληνική γλώσσα
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P72 has language : E 56 Language (E33Linguistic Object)

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Μετάφραση
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό εισάγεται πληροφορία για την γλώσσα, στην οποία είναι μεταφρασμένη η βιβλιογραφία.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται ο όρος ο οποίος καθορίζει την γλώσσα μετάφρασης της Βιβλιογραφίας.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αγγλική γλώσσα, Γαλλική γλώσσα

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P73 has translation : E 33 Linguistic Object (E33Linguistic Object)

Πίνακας : Μέρη Βιβλιογραφίας

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος μέρους_ βιβλιογραφίας
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό αναλύεται η βιβλιογραφική πηγή στα μέρη από τα οποία αποτελείται.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται η πληροφορία βάσει συγκεκριμένης τυπολογίας καθώς οδηγείται η ανάλυση από το γενικό στο πιο ειδικό τμήμα της Βιβλιογραφίας. Μ' αυτόν τον τρόπο εισάγεται: αριθμός κεφαλαίου, αριθμός υποκεφαλαίου (αν υπάρχει), αριθμός παραγράφου, σελίδες. Η αρίθμηση ακολουθεί την αρίθμηση της συγκεκριμένης βιβλιογραφίας και μπορεί να γίνεται με αριθμούς ή με λατινικούς χαρακτήρες ή με γράμματα της αλφαβήτου κ.τ.λ.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Κεφάλαιο Γ', παράγραφος 4, σελίδα 377
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P2 has type: E55 Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Είδος θεώρησης_ βιβλιογραφίας
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό καταχωρείται πληροφορία για τη δραστηριότητα την οποία επιτελεί το συγκεκριμένο τμήμα της βιβλιογραφίας.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου και συνίσταται η παράθεση ρημάτων τα οποία μπορούν να αποτυπώσουν τη συγκεκριμένη δραστηριότητα με σαφή και συνοπτικό τρόπο.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Ταξινομεί, περιγράφει
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Κριτήριο θεώρησης Βιβλιογραφίας
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το πεδίο το οποίο είναι άμεσα συσχετιζόμενο με το παραπάνω και στο οποίο γίνεται λόγος για τις ιδιότητες του αντικειμένου βάσει των οποίων πραγματοποιείται η παραπάνω διαδικασία
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγονται όροι βάσει ελεγχόμενου λεξιλογίου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Παράσταση διακόσμησης
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Αντικείμενο θεώρησης Βιβλιογραφίας
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Πρόκειται για το πεδίο, το οποίο αποτελεί το συνδετικό κρίκο με την γεγονοκεντρική βάση δεδομένων και στο οποίο τοποθετούνται με βάση τα κριτήρια θεώρησης, οι αντίστοιχες τιμές που προέρχονται από το προϋπάρχον υλικό της βάσης.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγονται οι τιμές με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου.

ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Παράσταση Τρωΐλου
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P129 is about: E1 CRM Entity

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Άλλα αντικείμενα
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό εισάγονται τα άλλα συγκεκριμένα αντικείμενα, στα οποία γίνεται αναφορά στο συγκεκριμένο μέρος της Βιβλιογραφίας.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγονται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου οι ονομασίες των συγκεκριμένων αντικειμένων , όπως ακριβώς αναφέρονται στο μέρος της Βιβλιογραφίας
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Υδρία του Αναλάτου
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P67 refers to : E1 CRM Entity

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Σύνολα αντικειμένων
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	Στο πεδίο αυτό εισάγονται τα σύνολα / κατηγορίες αντικειμένων, οι οποίες αναφέρονται στο μέρος της Βιβλιογραφίας
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγονται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου τα διάφορα είδη συνόλων των αντικειμένων στα οποία

	γίνεται αναφορά στο συγκεκριμένο μέρος της Βιβλιογραφίας
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Πολλαπλό
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Υδρίες, κτερίσματα ταφικού τύμβου Α
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P46 is composed of (forms part of): E22 Man-Made Object

Πίνακας : Άτομα

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Ονοματεπώνυμο Ατόμου
ΟΡΙΣΜΟΣ	Στο πεδίο αυτό συμπληρώνεται το όνομα και το επώνυμο του ατόμου, που σχετίζεται με ένα ή περισσότερα γεγονότα.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου και έχει ως εξής : Αν πρόκειται για α) για σύγχρονα πρόσωπα, το ακριβές όνομα και επίθετο τους και β) αν πρόκειται για αρχαία πρόσωπα, την πληροφορία εκείνη του ονόματος τους που τα ταυτοποιεί.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Δέσποινα Σκουλαρίκη, Λύσιππος
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P 131 is identified by (identifies) : E 82 Actor Appellation

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Φορέας στον οποίο ανήκει
ΟΡΙΣΜΟΣ	Στο πεδίο αυτό συμπληρώνεται το όνομα του ευρύτερου φορέα στον οποίο υπάγεται το συγκεκριμένο άτομο.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου και αφορά κατά κύριο λόγο τα σύγχρονα πρόσωπα.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	ΙΘ'ΕΠΚΑ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 107 : has current or former member (is current or former member of) : E 39 Actor

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Περίοδος βίου
ΟΡΙΣΜΟΣ	Με τον όρο περίοδος βίου νοείται το χρονικό διάστημα κατά το οποίο υπάρχει πληροφορία ότι το συγκεκριμένο πρόσωπο έζησε.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Οι εκφράσεις χρόνου που γίνονται αποδεκτές στο σύστημα ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε γεγονότος είναι οι ακόλουθες : α. εκφράσεις ημερομηνίας, με τη μορφή έτους, ημέρας, μήνα, β. εκφράσεις δεκαετίας, το χρονικό διάστημα που παριστά μία τέτοια έκφραση είναι το ελάχιστο κλειστό διάστημα που μπορεί να περιέχει πλήρως τη δεκαετία αυτή, γ. εκφράσεις αιώνων, οι εκφράσεις ορίζουν άμεσα τον επιθυμητό αιώνα και το αντίστοιχο χρονικό διάστημα παράστασής τους, καλύπτει όλο τον αιώνα. δ. εκφράσεις περιόδων, οι εκφράσεις αυτές ορίζουν άμεσα ή έμμεσα μία χρονική περίοδο
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο

ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	1945-1998
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 4 has time – span : E 52 Time – Span

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Ιδιότητα
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για την πληροφορία, η οποία σχετίζεται με την ιδιότητα του συγκεκριμένου ατόμου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία με τη χρήση ελεύθερου κειμένου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αρχαιολόγος, Αρχιτέκτων
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P2 has type: E 55Type

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Καταγωγή
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για την πληροφορία , η οποία σχετίζεται με την καταγωγή του συγκεκριμένου ατόμου.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Εισάγεται πληροφορία με τη χρήση ελεύθερου κειμένου και τοποθετείται ο τόπος καταγωγής : α) με την σύγχρονη ονομασία , αν πρόκειται για πρόσωπο σύγχρονο και β) με το αρχαίο τοπωνύμιο, αν πρόκειται για πρόσωπο της αρχαιότητας.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ	Όχι

ΕΛΕΓΧΟΣ	
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Ξάνθη, αρχαία Άβδηρα
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 74 : has current or former residence (is current or former residence of) : E 53 Place

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Ρόλος
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για το ρόλο ή την συνεισφορά του συγκεκριμένου ατόμου σε ένα ή περισσότερα γεγονότα.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου, όπου ορίζεται η λειτουργία του συγκεκριμένου προσώπου μέσα στα πλαίσια ενός γεγονότος.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Αρχαιολόγος
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 14.1 in the role of : E 39 Actor

Πίνακας : Φορείς

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Όνομα Φορέα
ΟΡΙΣΜΟΣ	Στο πεδίο αυτό συμπληρώνεται το όνομα του φορέα, που σχετίζεται με ένα ή περισσότερα γεγονότα.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Εργαστήριο κοροπλαστικής, Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υποχρεωτικό
CIDOC	P 131 is identified by (identifies) : E 82 Actor Appellation

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Μέλος του
ΟΡΙΣΜΟΣ	Στο πεδίο αυτό συμπληρώνεται το όνομα του ευρύτερου φορέα στον οποίο υπάγεται ο συγκεκριμένος.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	ΥΠ.ΠΟ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 107 : has current or former member (is current or former member of) : E 39 Actor

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Διεύθυνση
ΟΡΙΣΜΟΣ	Στο πεδίο αυτό συμπληρώνεται η διεύθυνση του συγκεκριμένου φορέα.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου και αφορά σύγχρονους φορείς, οι οποίοι διαθέτουν συγκεκριμένη και ακριβή διεύθυνση, όπου

	δίνεται πρώτα η οδός και στη συνέχεια ο αριθμός.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Στενημάχου 4
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P74 : has current or former residence (is current or former residence of) : E 53 Place

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Δήμος/πόλη
ΟΡΙΣΜΟΣ	Στο πεδίο αυτό συμπληρώνεται το όνομα της πόλης ή του δήμου στον οποίο ανήκει ο συγκεκριμένος φορέας.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου και έχει ως εξής : Αν πρόκειται για α) για σύγχρονους φορείς, το ακριβές όνομα του δήμου ή της πόλης στην οποία ανήκουν και β) αν πρόκειται για φορείς της αρχαιότητας, το όνομα του δήμου ή της πόλης στην οποία ανήκαν, όπου αυτή είναι γνωστή.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Δήμος Ξάνθης
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P74 : has current or former residence (is current or former residence of) : E 53 Place, P89 falls within: E 53 Place

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Νομός
ΟΡΙΣΜΟΣ	Στο πεδίο αυτό συμπληρώνεται το όνομα του νομού στον οποίο ανήκει ο συγκεκριμένος φορέας.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου και αφορά κυρίως σύγχρονους φορείς, όπου δηλώνεται το ακριβές όνομα του νομού.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Νομός Ξάνθης
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P74 : has current or former residence (is current or former residence of): E 53 Place, P89 falls within: E 53 Place

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Κράτος
ΟΡΙΣΜΟΣ	Στο πεδίο αυτό συμπληρώνεται το όνομα του κράτους στο οποίο ανήκει ο συγκεκριμένος φορέας.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη μορφή ελεύθερου κειμένου και έχει ως εξής : Αν πρόκειται για α) για σύγχρονους φορείς, το ακριβές όνομα του σύγχρονου κράτους στο οποίο ανήκουν και β) αν πρόκειται για φορείς της αρχαιότητας, το όνομα του κράτους (αν υπάρχει), όπως ήταν γνωστό την εποχή για την οποία μιλάμε.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Όχι

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Ελλάδα
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P107 has current or former member: E 74 Group

ΟΝΟΜΑ ΠΕΔΙΟΥ	Ρόλος
ΟΡΙΣΜΟΣ	Πρόκειται για τον ρόλο ή την συνεισφορά του συγκεκριμένου φορέα σε ένα ή περισσότερα γεγονότα.
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Η πληροφορία εισάγεται με τη χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου, όπου ορίζεται η λειτουργία του συγκεκριμένου φορέα μέσα στα πλαίσια ενός γεγονότος.
ΤΥΠΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	Κείμενο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΩΝ	Μονότιμο
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	Ναι
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	Προσωρινός ιδιοκτήτης
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Προαιρετικό
CIDOC	P 14.1 in the role of : E 39 Actor

Παράρτημα II

Υλοποίηση της εφαρμογής σε γλώσσα Visual Basic

FRM Bibliografia

```
Private Sub cmdEisagogi_Click()  
    Data_Bibliographia.Refresh  
    Data_Bibliographia.Recordset.MoveLast  
    Command1.Enabled = True  
    MsgBox "Ç áέάέείñάöβά Ý÷άέ áέόά÷έάβ άδέôð÷êò óôï óýóôçιά. Óôï δάάβι  
'óðãññάöáβð' ìðññáβôá íá óðìðèçñêpóáôá ôá äääïiÝιά.", vbInformation, "ΆέόάñüãP"  
End Sub
```

```
Private Sub Command1_Click()  
    Data_Syggrafeis.Recordset.AddNew  
    Frame2.Visible = True  
End Sub
```

```
Private Sub Command2_Click()  
    Frame1.Visible = True  
    Data_cEidosBibliographias.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command3_Click()  
    Data_cEidosBibliographias.Refresh  
    Frame1.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command4_Click()  
    Frame1.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command5_Click()  
    Frame2.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid2_DblClick()  
    Dim aabibliog As Integer  
    aabibliog = Text1(0).Text  
    Text3.Text = Data_Atoma.Recordset.a_a_atomou  
    Text4.Text = Text1(0).Text  
    Data_Syggrafeis.Refresh  
    Data_qSyggrafeis.Refresh  
    Data_qSyggrafeis.RecordSource = "SELECT * FROM qSyggrafeis WHERE  
a_a_bibliographias like '" & aabibliog & "' ;"
```

```
Data_qSyggrafeis.Refresh
Frame2.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Form_Activate()
Dim aabibliog As Integer
Data_Bibliographia.Recordset.AddNew
aabibliog = Text1(0).Text
Data_qSyggrafeis.RecordSource = "SELECT * FROM qSyggrafeis WHERE
a_a_bibliographias like '" & aabibliog & "' ;"
Data_qSyggrafeis.Refresh
End Sub
```

```
Private Sub mMeriBibl_Click()
idbiblio = Text1(0).Text
Load frmMeriBibliographias
frmMeriBibliographias.Show 1
End Sub
```

FRM Diakosmisi

```
Private Sub cmdEisagogi_Click()
fraDiakosmisi.Visible = True
End Sub
```

```
Private Sub cmdEisagogiDiak_Click()
fraDiakosmisi.Visible = True
Data_Diakosmisi.RecordSource = "SELECT * FROM Diakosmisi;"
Data_Diakosmisi.Refresh
End Sub
```

```
Private Sub cmdEisagogiNeou_Click()
Frame1.Visible = True
Data_DiakosmisiPol.RecordSource = "SELECT * FROM Diakosmisi_Pollaplo WHERE
a_a_diakosmisis like '" & aadiakosm & "' ;"
Data_DiakosmisiPol.Refresh
Data_Diakosmisi.Recordset.AddNew
End Sub
```

```
Private Sub cmdEmfanisi_Click()
Dim aadiakosm As Integer
Text5.Text = Data_Diakosmisi.Recordset.a_a_diakosmisis
aadiakosm = Text5.Text
Data_DiakosmisiPol.RecordSource = "SELECT * FROM Diakosmisi_Pollaplo WHERE
a_a_diakosmisis like '" & aadiakosm & "' ;"
Data_DiakosmisiPol.Refresh
fraEisagogiTayt.Visible = True
'Data_TaytDiakosmisi.Recordset.AddNew
End Sub
```

```
Private Sub cmdKleisimoFrDiak_Click()  
    fraDiakosmisi.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command1_Click()  
Dim aadiakosm As Integer  
    aadiakosm = Text1.Text  
    Data_DiakosmisiPol.Refresh  
    Data_DiakosmisiPol.RecordSource = "SELECT * FROM Diakosmisi_Pollaplo WHERE  
a_a_diakosmisis like '" & aadiakosm & "'"; "  
    Data_DiakosmisiPol.Refresh  
End Sub
```

```
Private Sub Command10_Click()  
    fraParastasi.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command11_Click()  
    fraEidosTexn.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command12_Click()  
    fraThema.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command13_Click()  
    Text6.Text = txtAADiakosmisis.Text  
    Text7.Text = idantik  
    Data_TaytDiakosmisi.Refresh  
    'Data_Diakosmisi.Refresh  
    Data_qDiakosmisi.Refresh  
    fraLeptDiakosmisis.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command14_Click()  
  
End Sub
```

```
Private Sub Command15_Click()  
    Data_cYlikoDiak.Refresh  
    Frame2.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command16_Click()  
    Frame2.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command17_Click()  
    Frame2.Visible = True  
    Data_cYlikoDiak.Recordset.AddNew
```

End Sub

```
Private Sub Command18_Click()  
    fraParastDiak.Visible = True  
    Data_Diakosmisi.Refresh  
    Data_Diakosmisi.Recordset.MoveLast  
    Data_DiakosmisiPol.Recordset.AddNew  
    Text17.Text = Text1.Text  
End Sub
```

```
Private Sub Command19_Click()  
    fraLeptDiakosmisis.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command2_Click()  
    fraParastasi.Visible = True  
    Data_cParastDiakosmisis.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command20_Click()  
    Data_TaytDiakosmisi.Recordset.AddNew  
    Text10.Text = txtAADiakosmisis.Text  
    Text11.Text = idantik  
    'txtPliroforiako = ""  
    Data_TaytDiakosmisi.Refresh  
    Data_Diakosmisi.Refresh  
    Data_qDiakosmisi.Refresh  
    fraEisagogiTayt.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command21_Click()  
    fraEisagogiTayt.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command22_Click()  
    Frame1.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command3_Click()  
    fraEidosTexn.Visible = True  
    Data_cEidosTexnDiak.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command4_Click()  
    fraThema.Visible = True  
    Data_cThemaDiakosm.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command9_Click()  
    Frame1.Visible = False
```

```
Data_Diakosmisi.Refresh
End Sub
```

```
Private Sub Command5_Click()
    fraParastDiak.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command6_Click()
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text14.Text = "parastasi_diakosmisis"
    Text15.Text = txtCParastasi.Text
    Text16.Text = "ðáñÛóðáóç äéáêüóìçò"
    Data_cAll.Refresh
    Data_cParastDiakosmisis.Refresh
    fraParastasi.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command7_Click()
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text14.Text = "eidos_texnikis_diakosmisis"
    Text15.Text = txtCEidosTexn.Text
    Text16.Text = "åßäò ôâ÷íéêðò äéáêüóìçò"
    Data_cAll.Refresh
    Data_cEidosTexnDiak.Refresh
    fraEidosTexn.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command8_Click()
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text14.Text = "thema_diakosmisis"
    Text15.Text = txtCThema.Text
    Text16.Text = "èÝíá äéáêüóìçò"
    Data_cAll.Refresh
    Data_cThemaDiakosm.Refresh
    fraThema.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid2_DblClick()
    Dim aadiakosm As Integer
    Text5.Text = Data_qDiakosmisi.Recordset.a_a_diakosmisis
    aadiakosm = Text5.Text
    Data_TaytDiakosmisi.RecordSource = "SELECT * FROM Taytothta_Diakosmisi
WHERE a_a_antikeimenou like '" & idantik & "' and a_a_diakosmisis like '" & aadiakosm
& "';"
    Data_TaytDiakosmisi.Refresh
    Data_DiakosmisiPol.RecordSource = "SELECT * FROM Diakosmisi_Pollaplo WHERE
a_a_diakosmisis like '" & aadiakosm & "';"
    Data_DiakosmisiPol.Refresh
    Data_Diakosmisi.RecordSource = "SELECT * FROM Diakosmisi WHERE
a_a_diakosmisis like '" & aadiakosm & "';"
```

```

    Data_Diakosmisi.Refresh
    fraLeptDiakosmisis.Visible = True
End Sub

```

```

Private Sub Form_Load()
    Data_qDiakosmisi.RecordSource = "SELECT * FROM qDiakosmisi WHERE
a_a_antikeimenou like '" & idantik & "' ;"
    Text3.Text = idantik
End Sub

```

FRM Eisagwgi Antikeimenou

```

Private Sub cmdAnaneosi_Click()
Dim a As Integer
    Data_Antikeimeno.UpdateRecord
    a = List1.ListCount
    For i = 0 To a - 1
        Data_EidosLeitourg.Recordset.AddNew
        Text36.Text = Text1.Text
        Text37.Text = List1.List(i)
        Data_EidosLeitourg.Refresh
    Next i
End Sub

```

```

Private Sub cmdProigoumeno_Click()
Dim antikcode As String
'Ean den einai i proti egrafi na paei mia eggrafi pisw
'alliws na apenergopoihsei to koumpi
If Not Data_Antikeimeno.Recordset.BOF Then
    Data_Antikeimeno.Recordset.MovePrevious
    cmdEpomeno.Enabled = True
    antikcode = Text1.Text
    Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &
"' ;"
    Data_EidosLeitourg.Refresh
    a = Data_EidosLeitourg.Recordset.RecordCount
Else
    cmdProigoumeno.Enabled = False
End If

```

```

End Sub

```

```

Private Sub cmdEpomeno_Click()
Dim kataskeyhcode, euresicode, pleuresiscode, antikcode As String
Dim a As Integer
If Not Data_Antikeimeno.Recordset.EOF Then
    Data_Antikeimeno.Recordset.MoveNext

```



```

cmdProigoumeno.Enabled = True
kataskeyhcode = Text4.Text
Data_GegKataskeyhs.RecordSource = "SELECT * FROM Gegonos_Kataskeyhs
WHERE a_a_kataskeyhs like '" & kataskeyhcode & "' ; "
Data_GegKataskeyhs.Refresh
antikcode = Text1.Text
Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &
"' ; "
Data_EidosLeitourg.Refresh
a = Data_EidosLeitourg.Recordset.RecordCount
Else
cmdEpomeno.Enabled = False
End If
End Sub

```

```

Private Sub cmdEisagogi_Click()
On Error GoTo Mistake

```

```

Data_Antikeimeno.Refresh
Data_Antikeimeno.Recordset.MoveLast
MsgBox "Ôī áíðéêâβîâīī Ÿ÷âé áéóá÷èâβ âðéôð÷þò óôī óýóôçíá. Óôī ðââβî 'âβâîð
èâéôîðñâéêü' îðñâβôâ íá óðîðçñþóâôâ óá âââîīŸíá.", vbInformation
Command25.Enabled = True
Exit Sub

```

```

Mistake:
MsgBox "Ðééáíüóáóá ððŸñ÷âé êŸðîéī ðñîâéçíá îâ óçî âóâñîîâþ. Ðáñâéâêþ âðééîéíüîþóôâ
îâ ôîī ððâýèðîī ðîð ðñîññŸîîâîð.", vbOKOnly, "ÐŸŸŸŸŸ×Ç"
End Sub

```

```

Private Sub Command1_Click()
Frame5.Visible = True
End Sub

```

```

Private Sub Command10_Click()
Data_cAll.Recordset.AddNew
Text31.Text = "eidos_synolou"
Text32.Text = Text12.Text
Text33.Text = "âβâîð óðíüèîð"
Data_cAll.Refresh
Data_EidosSynol.Refresh
Frame3.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command11_Click()
Data_cAll.Recordset.AddNew
Text31.Text = "eidos_xrîsis"
Text32.Text = Text13.Text
Text33.Text = "âβâîð ðñþóçò"
Data_cAll.Refresh

```

```

    Data_EidosXrisis.Refresh
    Frame4.Visible = False
End Sub

Private Sub Command12_Click()
    Frame5.Visible = False
    Command42.Enabled = False
    Command46.Enabled = False
    Command29.Enabled = False
End Sub

Private Sub Command13_Click()
    Frame7.Visible = True
    Data_cArxOnTopKatask.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command14_Click()
    Frame8.Visible = True
    Data_cEidosMethKatask.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command15_Click()
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text31.Text = "arxaio_onoma_topou_kataskeyhs"
    Text32.Text = Text14.Text
    Text33.Text = "ἀρχαῖο ὄνομα τοῦ κατασκευαστή"
    Data_cAll.Refresh
    Data_cArxOnTopKatask.Refresh
    Frame7.Visible = False
End Sub

Private Sub Command16_Click()
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text31.Text = "eidos_methodou_kataskeyhs"
    Text32.Text = Text15.Text
    Text33.Text = "εἶδος μεθόδου κατασκευαστή"
    Data_cAll.Refresh
    Data_cEidosMethKatask.Refresh
    Frame8.Visible = False
End Sub

Private Sub Command17_Click()
    Data_GegKataskeyhs.Refresh
    DBGrid2.Refresh
    Data_GegKataskeyhs.Recordset.MoveLast
    Command42.Enabled = True
    Command29.Enabled = True
    Command46.Enabled = True

```



```

Command42.Visible = True
Command46.Visible = True
DBGrid7.Visible = True
DBGrid6.Visible = True
DBGrid_ParagKatask1.Visible = True
DBGrid_ParagKatask2.Visible = True
kataskcode = Text6.Text
Data_YlikoKataskPol.RecordSource = "SELECT * FROM Kataskeyh_Pollaplo
WHERE a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "
Data_YlikoKataskPol.Refresh
Data_qPKatAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskAtoma WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "
Data_qPKatAtoma.Refresh
Data_qPKatForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskForeis WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "
Data_qPKatForeis.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub Command20_Click()
Data_PITopouEuresis.Refresh
DBGrid3.Refresh
Data_PITopouEuresis.Recordset.MoveLast
MsgBox "Όι άάάίιιυò ðéάέóβιð òυðιð άγñάóçò Ý÷άé άέóά÷éαß άðéòð÷òò òι όύóðçιά.",
vbInformation
End Sub

```

```

Private Sub Command21_Click()
Frame9.Visible = True
Data_GegEuresis.Recordset.AddNew
End Sub

```

```

Private Sub Command22_Click()
Dim eurescode As Integer
Data_GegEuresis.Recordset.AddNew
Label24.Visible = True
Label26.Visible = True
Label27.Visible = True
Label28.Visible = True
Label29.Visible = True
Label30.Visible = True
Label35.Visible = True
Text22.Visible = True
Text24.Visible = True
Text25.Visible = True
DBCombo9.Visible = True
DBCombo10.Visible = True
DBCombo11.Visible = True
DBGrid8.Visible = True
DBGrid9.Visible = True

```

```

Command24.Visible = True
Command49.Visible = True
Command50.Visible = True
Command54.Visible = True
Command55.Visible = True
Command56.Visible = True
eurescode = Text22.Text
Data_qPEurAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresAtoma WHERE
a_a_euresis like '" & eureskcode & "' ; "
Data_qPEurAtoma.Refresh
Data_qPEurForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresForeis WHERE
a_a_euresis like '" & eureskcode & "' ; "
Data_qPEurForeis.Refresh

End Sub

Private Sub Command23_Click()
Frame9.Visible = False
End Sub

Private Sub Command24_Click()
Data_GegEuresis.Refresh
DBGrid1.Refresh
Data_GegEuresis.Recordset.MoveLast
Command49.Enabled = True
Command50.Enabled = True
MsgBox "Όι άάάίιυò άýñáóçò Ý÷âé áéóá÷èâß áðéòð÷þò óòì óύóóçιά. Óòì ðáâßì
'ÐáñÛäííòâò áýñáóçò' ìðññâßòâ íá óðìðëçñþóáòâ óá ääâñíÝíá.", vbInformation
End Sub

Private Sub Command25_Click()
Frame10.Visible = True
End Sub

Private Sub Command26_Click()
Frame11.Visible = True
Data_cEidosLeit.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command27_Click()
Frame10.Visible = False
End Sub

Private Sub Command28_Click()
Data_cEidosLeit.Refresh
Frame11.Visible = False
End Sub

Private Sub Command29_Click()
Frame12.Visible = True

```

```
Data_KatPar.Recordset.AddNew
End Sub
```

```
Private Sub Command3_Click()
    Frame1.Visible = True
    Data_cEidosKatask.Recordset.AddNew
End Sub
```

```
Private Sub Command30_Click()
    Frame12.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command31_Click()
Dim kataskcode As Integer
    Label11.Visible = True
    Label13.Visible = True
    Label14.Visible = True
    Label15.Visible = True
    Label16.Visible = True
    Label17.Visible = True
    Label34.Visible = True
    Text6.Visible = True
    Text7.Visible = True
    Text9.Visible = True
    DBCombo5.Visible = True
    DBCombo6.Visible = True
    Command13.Visible = True
    Command14.Visible = True
    Command17.Visible = True
    Command29.Visible = True
    Command42.Visible = True
    Command46.Visible = True
    DBGrid_ParagKatask1.Visible = True
    DBGrid_ParagKatask2.Visible = True
    DBGrid6.Visible = True
    DBGrid7.Visible = True
    kataskcode = Text6.Text
    Data_YlikoKataskPol.RecordSource = "SELECT * FROM Kataskeyh_Pollaplo
WHERE a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "
    Data_YlikoKataskPol.Refresh
    Data_qPKatAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskAtoma WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' and a_a_atomou <> 0; "
    Data_qPKatAtoma.Refresh
    Data_qPKatForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskForeis WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' and a_a_forea <> 0; "
    Data_qPKatForeis.Refresh
End Sub
```

```
Private Sub Command32_Click()
    Frame4.Visible = False
```

```

End Sub

Private Sub Command33_Click()
    Frame1.Visible = False
End Sub

Private Sub Command34_Click()
    Frame2.Visible = False
End Sub

Private Sub Command35_Click()
    Frame3.Visible = False
End Sub

Private Sub Command36_Click()
    Frame13.Visible = True
    Data_cKathgoria.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command37_Click()
    Frame13.Visible = False
End Sub

Private Sub Command38_Click()
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text31.Text = "kathgoria"
    Text32.Text = Text44.Text
    Text33.Text = "êáôçãññá"
    Data_cAll.Refresh
    Data_cKathgoria.Refresh
    Frame13.Visible = False
End Sub

Private Sub Command39_Click()
    Label18.Visible = True
    Label19.Visible = True
    Label20.Visible = True
    Label21.Visible = True
    Label22.Visible = True
    Label23.Visible = True
    Label25.Visible = True
    Text16.Visible = True
    Text17.Visible = True
    Text18.Visible = True
    Text19.Visible = True
    Text20.Visible = True
    Text21.Visible = True
    DBCombo8.Visible = True
    Command51.Visible = True
    Command20.Visible = True

```

```

    Command21.Visible = True
End Sub

Private Sub Command4_Click()
    Frame2.Visible = True
    Data_cEidosMorf.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command40_Click()
    Frame8.Visible = False
End Sub

Private Sub Command41_Click()
    Frame7.Visible = False
End Sub

Private Sub Command42_Click()
    Frame14.Visible = True
End Sub

Private Sub Command43_Click()
    Frame15.Visible = True
    Data_cYlikoKatask.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command44_Click()
    Frame14.Visible = False
End Sub

Private Sub Command45_Click()
    Data_cYlikoKatask.Refresh
    Frame15.Visible = False
End Sub

Private Sub Command46_Click()
    Frame16.Visible = True
    Data_KatPar.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command47_Click()
    Frame16.Visible = False
End Sub

Private Sub Command48_Click()
    Dim eurescode As Integer
    Label24.Visible = True
    Label26.Visible = True
    Label27.Visible = True
    Label28.Visible = True
    Label29.Visible = True

```



```

Label30.Visible = True
Label35.Visible = True
Text22.Visible = True
Text24.Visible = True
Text25.Visible = True
DBCombo9.Visible = True
DBCombo10.Visible = True
DBCombo11.Visible = True
DBGrid8.Visible = True
DBGrid9.Visible = True
Command24.Visible = True
Command49.Visible = True
Command50.Visible = True
Command54.Visible = True
Command55.Visible = True
Command56.Visible = True
eurescode = Text22.Text
Data_qPEurAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresAtoma WHERE
a_a_euresis like '" & eurescode & "' ; "
Data_qPEurAtoma.Refresh
Data_qPEurForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresForeis WHERE
a_a_euresis like '" & eurescode & "' ; "
Data_qPEurForeis.Refresh
End Sub

Private Sub Command49_Click()
Frame21.Visible = True
Data_EurPar.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command5_Click()
Frame3.Visible = True
Data_EidosSynol.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command50_Click()
Frame22.Visible = True
Data_EurPar.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command51_Click()
Frame17.Visible = True
Data_cEidAkinDomhs.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command52_Click()
Frame17.Visible = False
End Sub

Private Sub Command53_Click()

```

```

Data_cAll.Recordset.AddNew
Text31.Text = "eidos_akiniths_domhs"
Text32.Text = Text48.Text
Text33.Text = "ἀβῆϊð áêβίçòçò äïïðò"
Data_cAll.Refresh
Data_cEidAkinDomhs.Refresh
Frame17.Visible = False
End Sub

Private Sub Command54_Click()
    Frame18.Visible = True
    Data_cTroposEuresis.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command55_Click()
    Frame19.Visible = True
    Data_cOnomaTopou.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command56_Click()
    Frame20.Visible = True
    Data_cEidosTopou.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command57_Click()
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text31.Text = "onoma_topou"
    Text32.Text = Text49.Text
    Text33.Text = "úííá ôüðïð"
    Data_cAll.Refresh
    Data_cOnomaTopou.Refresh
    Frame19.Visible = False
End Sub

Private Sub Command58_Click()
    Frame19.Visible = False
End Sub

Private Sub Command59_Click()
    Frame18.Visible = False
End Sub

Private Sub Command6_Click()
    Frame4.Visible = True
    Data_cEidosXrisis.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command60_Click()
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text31.Text = "tropos_euresis"

```

```

Text32.Text = Text52.Text
Text33.Text = "ὄñüðïò áýñáóçò"
Data_cAll.Refresh
Data_cTroposEuresis.Refresh
Frame18.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command61_Click()
Data_cAll.Recordset.AddNew
Text31.Text = "eidos_topou"
Text32.Text = Text53.Text
Text33.Text = "âßäïò ôüðïð"
Data_cAll.Refresh
Data_cEidosTopou.Refresh
Frame20.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command62_Click()
Frame20.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command63_Click()
Frame21.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command64_Click()
Frame22.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command7_Click()
Frame6.Visible = True
End Sub

```

```

Private Sub Command8_Click()
Text34.Text = DBCombo7.Text
Data_cAll.Recordset.AddNew
Text31.Text = "eidos_kataskeyastiko"
Text32.Text = Text10.Text
Text33.Text = "âßäïò êáôáóéâðáóóêéü"
Data_cAll.Refresh
Data_cEidosKatask.Refresh
Frame1.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command9_Click()
Text35.Text = DBCombo1.Text
Data_cAll.Recordset.AddNew
Text31.Text = "eidos_morfologiko"
Text32.Text = Text11.Text
Text33.Text = "ïññöïëïäâá"

```

```

    Data_cAll.Refresh
    Data_cEidosMorf.Refresh
    Frame2.Visible = False
End Sub

Private Sub DBCombo1_LostFocus()
Dim katask As String
    katask = DBCombo1.Text
    Data_cEidosMorf.RecordSource = "SELECT * FROM c_Eidos_Morfologiko WHERE
eidos_kataskeyastiko like '" & katask & "' ; "
    Data_cEidosMorf.Refresh
End Sub

Private Sub DBCombo7_LostFocus()
Dim kathg As String
    kathg = DBCombo7.Text
    Data_cEidosKatask.RecordSource = "SELECT * FROM c_Eidos_Kataskeyastiko
WHERE kathgoria like '" & kathg & "' ; "
    Data_cEidosKatask.Refresh
End Sub

Private Sub DBGrid_Atoma_DblClick()
Dim aakatask As Integer
    Text8.Text = Data_Atoma.Recordset.a_a_atomou
    Text40.Text = Text6.Text
    Text47.Text = "0"
    aakatask = Text6.Text
    Data_KatPar.Refresh
    Data_qPKatAtoma.Refresh
    Data_qPKatAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskAtoma WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & aakatask & "' ; "
    Data_qPKatAtoma.Refresh
End Sub

Private Sub DBGrid_Foreis_DblClick()
Dim aakatask As Integer
    Text47.Text = Data_Foreis.Recordset.a_a_forea
    Text40.Text = Text6.Text
    Text8.Text = "0"
    aakatask = Text6.Text
    Data_KatPar.Refresh
    Data_qPKatForeis.Refresh
    Data_qPKatForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskForeis WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & aakatask & "' and a_a_forea <> 0; "
    Data_qPKatForeis.Refresh
End Sub
Private Sub DBGrid1_DblClick()
    Text21.Text = Data_GegEuresis.Recordset.a_a_euresis
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid10_DblClick()
Dim aaeures As Integer
Text26.Text = "0"
Text27.Text = Text22.Text
Text23.Text = Data_Foreis.Recordset.a_a_forea
aaeures = Text22.Text
Data_EurPar.Refresh
Data_qPEurForeis.Refresh
Data_qPEurForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresForeis WHERE
a_a_euresis like '" & aaeures & "' ; "
Data_qPEurForeis.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid11_DblClick()
Dim aaeures As Integer
Text26.Text = Data_Atoma.Recordset.a_a_atomou
Text27.Text = Text22.Text
Text23.Text = "0"
aaeures = Text22.Text
Data_EurPar.Refresh
Data_qPEurAtoma.Refresh
Data_qPEurAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresAtoma WHERE
a_a_euresis like '" & aaeures & "' ; "
Data_qPEurAtoma.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid2_DblClick()
Dim aakatask As Integer
Text4.Text = Data_GegKataskeyhs.Recordset.a_a_kataskeyhs
aakatask = Text4.Text
Data_qPKatAtoma.Refresh
Data_qPKatAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskAtoma WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & aakatask & "' ; "
Data_qPKatAtoma.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid3_DblClick()
Text5.Text = Data_PITopouEuresis.Recordset.a_a_plasiou_topou_euresis
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid4_DblClick()
Dim antikcode As String
antikcode = Text1.Text
Data_EidosLeitourg.Recordset.AddNew
Text41.Text = Text1.Text
Text42.Text = Data_cEidosLeit.Recordset.eidos_leitourgiko
Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &
"' ; "

```

```
Data_EidosLeitourg.Refresh  
End Sub
```

```
Private Sub DBList1_KeyDown(KeyCode As Integer, Shift As Integer)  
    If KeyCode = vbKeyReturn Then  
        Data_Antikeimeno.Refresh  
    End If  
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid7_DbClick()  
Dim kataskcode As String  
    kataskcode = Text6.Text  
    Data_YlikoKataskPol.Recordset.AddNew  
    Text45.Text = Text6.Text  
    Text46.Text = Data_cYlikoKatask.Recordset.yliko_kataskeyhs  
    Data_YlikoKataskPol.RecordSource = "SELECT * FROM Kataskeyh_Pollaplo  
WHERE a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "  
    Data_YlikoKataskPol.Refresh  
End Sub
```

```
Private Sub Form_Activate()  
Dim antikcode As String  
    Data_GegKataskeyhs.RecordSource = "SELECT * FROM Gegonos_Kataskeyhs "  
    Data_GegKataskeyhs.Refresh  
    Data_PITopouEuresis.RecordSource = "SELECT * FROM Plaisio_Topou_Euresis"  
    Data_PITopouEuresis.Refresh  
    Data_Antikeimeno.Recordset.AddNew  
    antikcode = Text1.Text  
    Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM  
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &  
"' ; "  
    Data_EidosLeitourg.Refresh  
    Text1.Enabled = False  
    Text2.SetFocus  
    DBGrid5.Enabled = False  
    Command25.Enabled = False  
End Sub
```

```
Private Sub mEisagogi_Click()  
Dim antikcode As String  
    cmdEisagogi.Enabled = True  
    cmdAnaneosi.Enabled = False  
    cmdProigoumeno.Enabled = False  
    cmdEpomeno.Enabled = False  
    Data_GegKataskeyhs.RecordSource = "SELECT * FROM Gegonos_Kataskeyhs "  
    Data_GegKataskeyhs.Refresh  
    Data_PITopouEuresis.RecordSource = "SELECT * FROM Plaisio_Topou_Euresis"  
    Data_PITopouEuresis.Refresh  
    Data_Antikeimeno.Recordset.AddNew  
    antikcode = Text1.Text
```

```

Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &
"' ; "
Data_EidosLeitourg.Refresh
Text1.SetFocus
End Sub

```

'Not ready yet

```
Private Sub Text1_KeyDown(KeyCode As Integer, Shift As Integer)
```

```
On Error GoTo Mistake
```

```
Dim givencode As String
```

```
givencode = Text1.Text
```

```
If KeyCode = vbKeyReturn And Text1.Text <> "" Then
```

```
Data_Antikeimeno.RecordSource = "select * from Antikeimeno where
a_a_antikeimenou like '" & givencode & "' ;"
```

```
Data_Antikeimeno.Refresh
```

```
If Not Data_Antikeimeno.Recordset.EOF And Index = 0 Then
```

```
Text1.Enabled = False
```

```
MsgBox "Ί Α/Α ΑίόέέάείΎιϑ διϑ δέçêôñîëĩãβóáôå þç ððÛñ÷âé. Ðáñáéáεþ
åðééΎiôå Ûëëi èùääèü.", vbOKOnly, "Ðñiíi÷þ"
```

```
Data_Antikeimeno.RecordSource = "select * from Antikeimeno where
a_a_antikeimenou like '" & givencode & "' ;"
```

```
Data_Antikeimeno.Refresh
```

```
Text1.Text = ""
```

```
Text1.Enabled = True
```

```
Text1.SetFocus
```

```
Exit Sub
```

```
Else:
```

```
givencode = "" & "*"
```

```
Data_Antikeimeno.RecordSource = "select * from Antikeimeno where
a_a_antikeimenou like '" & givencode & "' ;"
```

```
Data_Antikeimeno.Refresh
```

```
'Enable
```

```
Text2.SetFocus
```

```
End If
```

```
End If
```

```
If KeyCode = vbKeyReturn And Text1.Text = "" Or Text1.Text = " " Then
```

```
MsgBox "ÐñΎðåé iá δέçêñîëĩãβóáôå êÛðiéá ôéiþ óiíi Α/Α ΑίόέέάείΎιϑ. Ðáñáéáεþ
ðñiíiðåéåβóôå éáé ðÛëé", vbOKOnly, "Ðñiíi÷þ"
```

```
Text1.SetFocus
```

```
Exit Sub
```

```
End If
```

```
Exit Sub
```

```
Mistake:
```

```
MsgBox "Ðééáíüðáôå ððÛñ÷âé êÛðiéri ðñüåçiá iå ôçi åóáñiĩãþ. Ðáñáéáεþ
åðééiériüiþóôå iå ôiíi ððåýèðíi ôið ðñiññÛiiaíôì.", vbOKOnly, "ÐÑIÓI×Ç"
```

```
End Sub
```

FRM Epigrafi

```
Private Sub Command1_Click()  
    Frame1.Visible = True  
    Data_cEidosEpigrafis.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command10_Click()  
    Frame5.Visible = True  
End Sub
```

```
Private Sub Command11_Click()  
Dim aaepigr As Integer  
    Text9.Text = Data_Epigrafi.Recordset.a_a_epigrafis  
    aaepigr = Text9.Text  
    Data_Epigrafi.RecordSource = "SELECT * FROM Epigrafi WHERE a_a_epigrafis like  
" & aaepigr & "; "  
    Data_Epigrafi.Refresh  
    Frame4.Visible = True  
    Command1.Visible = False  
    Command2.Visible = False  
    Command3.Visible = False  
    Command16.Visible = False  
    Command14.Visible = True  
    Data_TaytEpigrafi.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command12_Click()  
    Frame4.Visible = True  
    Command1.Visible = True  
    Command2.Visible = True  
    Command3.Visible = True  
    Command14.Visible = False  
    Command16.Visible = True  
    Data_Epigrafi.Recordset.AddNew  
    Text10.Text = Text1.Text  
End Sub
```

```
Private Sub Command13_Click()  
    Frame5.Visible = False  
    Data_qEpigrafi.RecordSource = "SELECT * FROM qEpigrafi WHERE  
a_a_antikeimenou like " & idantik & "; "  
    Data_qEpigrafi.Refresh  
End Sub
```

```
Private Sub Command14_Click()  
Dim aaepigr As Integer  
    Text11.Text = Text8.Text  
    Text10.Text = Text1.Text
```



```

aaepigr = Text10.Text
Data_TaytEpigrafi.Refresh
Data_qEpigrafi.Refresh
Data_qEpigrafi.RecordSource = "SELECT * FROM qEpigrafi WHERE a_a_epigrafis
like "" & aaepigr & "" and a_a_antikeimenou like "" & idantik & "";"
Data_qEpigrafi.Refresh
Data_Epigrafi.RecordSource = "SELECT * FROM Epigrafi;"
Data_Epigrafi.Refresh
Frame4.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command15_Click()
Frame4.Visible = False
Data_Epigrafi.RecordSource = "SELECT * FROM Epigrafi;"
Data_Epigrafi.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub Command16_Click()
Data_Epigrafi.Refresh
Frame4.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command17_Click()
Data_TaytEpigrafi.Refresh
Data_qEpigrafi.RecordSource = "SELECT * FROM qEpigrafi WHERE
a_a_antikeimenou like "" & idantik & "";"
Data_qEpigrafi.Refresh
Frame6.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command18_Click()
Frame6.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command2_Click()
Frame2.Visible = True
Data_cThesiEpigrafis.Recordset.AddNew
End Sub

```

```

Private Sub Command3_Click()
Frame3.Visible = True
Data_cEidosTexnikis.Recordset.AddNew
End Sub

```

```

Private Sub Command4_Click()
Data_cEidosEpigrafis.Refresh
Frame1.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command5_Click()

```

```
    Frame1.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command6_Click()
    Frame2.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command7_Click()
    Data_cThesiEpigrafis.Refresh
    Frame2.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command8_Click()
    Frame3.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command9_Click()
    Data_cEidosTexnikis.Refresh
    Frame3.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid1_DblClick()
Dim aaepigr As Integer
    Text9.Text = Data_qEpigrafi.Recordset.a_a_epigrafis
    aaepigr = Text9.Text
    Data_TaytEpigrafi.RecordSource = "SELECT * FROM Taytothta_Epigrafi WHERE
a_a_antikeimenou like '" & idantik & "' and a_a_epigrafis like '" & aaepigr & "';"
    Data_TaytEpigrafi.Refresh
    Data_Epigrafi.RecordSource = "SELECT * FROM Epigrafi WHERE a_a_epigrafis like
'" & aaepigr & "';"
    Data_Epigrafi.Refresh
    Frame6.Visible = True
End Sub
```

```
Private Sub Form_Load()
    Data_qEpigrafi.RecordSource = "SELECT * FROM qEpigrafi WHERE
a_a_antikeimenou like '" & idantik & "';"
    Data_qEpigrafi.Refresh
    Text8.Text = idantik
End Sub
```

FRM Kat Antikeimeno

```
Private Sub cmdAnaneosi_Click()
Dim a As Integer
    Data_Antikeimeno.UpdateRecord
    a = List1.ListCount
    For i = 0 To a - 1
```

```

    Data_EidosLeitourg.Recordset.AddNew
    Text36.Text = Text1.Text
    Text37.Text = List1.List(i)
    Data_EidosLeitourg.Refresh
  Next i
End Sub

```

```

Private Sub cmdProigoumeno_Click()
Dim antikcode As String
'Ean den einai i proti egrafi na paei mia eggrafi pisw
'alliws na apenergopoihsei to koumpi
If Not Data_Antikeimeno.Recordset.BOF Then
  Data_Antikeimeno.Recordset.MovePrevious
  cmdEpomeno.Enabled = True
  antikcode = Text1.Text
  Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &
"' ; "
  Data_EidosLeitourg.Refresh
  a = Data_EidosLeitourg.Recordset.RecordCount
Else
  cmdProigoumeno.Enabled = False
End If

End Sub

```

```

Private Sub cmdEpomeno_Click()
Dim kataskeyhcode, euresicode, pleuresiscode, antikcode As String
Dim a As Integer
If Not Data_Antikeimeno.Recordset.EOF Then
  Data_Antikeimeno.Recordset.MoveNext
  cmdProigoumeno.Enabled = True
  kataskeyhcode = Text4.Text
  Data_GegKataskeyhs.RecordSource = "SELECT * FROM Gegonos_Kataskeyhs
WHERE a_a_kataskeyhs like '" & kataskeyhcode & "' ; "
  Data_GegKataskeyhs.Refresh
  antikcode = Text1.Text
  Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &
"' ; "
  Data_EidosLeitourg.Refresh
  a = Data_EidosLeitourg.Recordset.RecordCount
Else
  cmdEpomeno.Enabled = False
End If
End Sub

```

```

Private Sub cmdEisagogi_Click()
On Error GoTo Mistake

```

```

Data_Antikeimeno.Refresh
Data_Antikeimeno.Recordset.MoveLast
MsgBox "Ὅτι ἀιόέέαβιἀιί Ἰ-ἀέ ἀέόά-έαβ ἀδέόδ-ἦò óòι óύóóçιά. Óòι δἀάβι 'ἀβἀιò
έἀέóιòñāέéü' ìðñāβòā íá óðìðέçñἦóáòā óá ääüíÝíá.", vbInformation
Command25.Enabled = True
Exit Sub

```

Mistake:

```

MsgBox "Δέέáíüóáóá ððŪñ-ἀέ êŪðíéí ðññāέçιά ìä ôçí äóáññāἦ. Δáñáέáἦ ἀδέέíéíüíἦóá
ìä öí ððáyèðíí ðíð ðññāñŪñíáðìò.", vbOKOnly, "ÐÑŪÍŪ×Ç"
End Sub

```

```

Private Sub Command1_Click()
Frame5.Visible = True
End Sub

```

```

Private Sub Command10_Click()
Data_cAll.Recordset.AddNew
Text31.Text = "eidos_synolou"
Text32.Text = Text12.Text
Text33.Text = "ἀβἀιò óðíüέíð"
Data_cAll.Refresh
Data_EidosSynol.Refresh
Frame3.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command11_Click()
Data_cAll.Recordset.AddNew
Text31.Text = "eidos_xrasis"
Text32.Text = Text13.Text
Text33.Text = "ἀβἀιò ðñἦóçò"
Data_cAll.Refresh
Data_EidosXrasis.Refresh
Frame4.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command12_Click()
Frame5.Visible = False
Command42.Enabled = False
Command46.Enabled = False
Command29.Enabled = False
End Sub

```

```

Private Sub Command13_Click()
Frame7.Visible = True
Data_cArxOnTopKatask.Recordset.AddNew
End Sub

```

```

Private Sub Command14_Click()
Frame8.Visible = True
Data_cEidosMethKatask.Recordset.AddNew

```

End Sub

```
Private Sub Command15_Click()  
    Data_cAll.Recordset.AddNew  
    Text31.Text = "arxaio_onoma_topou_kataskeyhs"  
    Text32.Text = Text14.Text  
    Text33.Text = "ἀρχαίο ὄνομα τοῦ κατασκευαστή"  
    Data_cAll.Refresh  
    Data_cArxOnTopKatask.Refresh  
    Frame7.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command16_Click()  
    Data_cAll.Recordset.AddNew  
    Text31.Text = "eidos_methodou_kataskeyhs"  
    Text32.Text = Text15.Text  
    Text33.Text = "ἔκδοσης μεθόδου κατασκευαστή"  
    Data_cAll.Refresh  
    Data_cEidosMethKatask.Refresh  
    Frame8.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command17_Click()  
    Data_GegKataskeyhs.Refresh  
    DBGrid2.Refresh  
    Data_GegKataskeyhs.Recordset.MoveLast  
    Command42.Enabled = True  
    Command29.Enabled = True  
    Command46.Enabled = True  
    MsgBox "Ὁι ἀρχαίοι κατασκευαστές ἔχουν ἀρκετά ἀρκετά ὄνομα. Ὁι δὲ ἀρχαίοι κατασκευαστές ἔχουν ὄνομα κατασκευαστή.",  
    vbInformation  
End Sub
```

```
Private Sub Command18_Click()  
    Data_PITopouEuresis.Recordset.AddNew  
    Label18.Visible = True  
    Label19.Visible = True  
    Label20.Visible = True  
    Label21.Visible = True  
    Label22.Visible = True  
    Label23.Visible = True  
    Label25.Visible = True  
    Text16.Visible = True  
    Text17.Visible = True  
    Text18.Visible = True  
    Text19.Visible = True  
    Text20.Visible = True  
    Text21.Visible = True  
    DBCombo8.Visible = True
```

```

Command51.Visible = True
Command20.Visible = True
Command21.Visible = True
End Sub

Private Sub Command19_Click()
    Frame6.Visible = False
End Sub

Private Sub Command2_Click()
Dim kataskcode As Integer

    Data_GegKataskeyhs.Recordset.AddNew
    Label11.Visible = True
    Label13.Visible = True
    Label14.Visible = True
    Label15.Visible = True
    Label16.Visible = True
    Label17.Visible = True
    Label34.Visible = True
    Text6.Visible = True
    Text7.Visible = True
    Text9.Visible = True
    DBCombo5.Visible = True
    DBCombo6.Visible = True
    Command13.Visible = True
    Command14.Visible = True
    Command17.Visible = True
    Command29.Visible = True
    Command42.Visible = True
    Command46.Visible = True
    Command29.Enabled = False
    Command42.Enabled = False
    Command46.Enabled = False
    DBGrid7.Visible = True
    DBGrid6.Visible = True
    DBGrid_ParagKatask1.Visible = True
    DBGrid_ParagKatask2.Visible = True
    kataskcode = Text6.Text
    Data_YlikoKataskPol.RecordSource = "SELECT * FROM Kataskeyh_Pollaplo
WHERE a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "
    Data_YlikoKataskPol.Refresh
    Data_qPKatAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskAtoma WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "
    Data_qPKatAtoma.Refresh
    Data_qPKatForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskForeis WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "
    Data_qPKatForeis.Refresh
End Sub

```



```

    Frame9.Visible = False
End Sub

Private Sub Command24_Click()
    Data_GegEuresis.Refresh
    DBGrid1.Refresh
    Data_GegEuresis.Recordset.MoveLast
    Command49.Enabled = True
    Command50.Enabled = True
    MsgBox "Όι άάάίιιüò άýñâóçò Ý÷âé âéóá÷èâß âðéôð÷þò óôï óýóôçιά. Óôï ðääâï
'DáñÛääïîâò áýñâóçò' ìðñâßðâ íá óðìðèçñþóâðâ ôá äääïîÝíá.", vbInformation
End Sub

Private Sub Command25_Click()
    Frame10.Visible = True
End Sub

Private Sub Command26_Click()
    Frame11.Visible = True
    Data_cEidosLeit.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command27_Click()
    Frame10.Visible = False
End Sub

Private Sub Command28_Click()
    Data_cEidosLeit.Refresh
    Frame11.Visible = False
End Sub

Private Sub Command29_Click()
    Frame12.Visible = True
    Data_KatPar.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command3_Click()
    Frame1.Visible = True
    Data_cEidosKatask.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command30_Click()
    Frame12.Visible = False
End Sub

Private Sub Command31_Click()
    Dim kataskcode As Integer
    Label11.Visible = True
    Label13.Visible = True
    Label14.Visible = True

```



```

Label15.Visible = True
Label16.Visible = True
Label17.Visible = True
Label34.Visible = True
Text6.Visible = True
Text7.Visible = True
Text9.Visible = True
DBCombo5.Visible = True
DBCombo6.Visible = True
Command13.Visible = True
Command14.Visible = True
Command17.Visible = True
Command29.Visible = True
Command42.Visible = True
Command46.Visible = True
Command29.Enabled = True
Command42.Enabled = True
Command46.Enabled = True
DBGrid_ParagKatask1.Visible = True
DBGrid_ParagKatask2.Visible = True
DBGrid6.Visible = True
DBGrid7.Visible = True
kataskcode = Text6.Text
Data_YlikoKataskPol.RecordSource = "SELECT * FROM Kataskeyh_Pollaplo
WHERE a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "
Data_YlikoKataskPol.Refresh
Data_qPKatAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskAtoma WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' and a_a_atomou <> 0; "
Data_qPKatAtoma.Refresh
Data_qPKatForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskForeis WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' and a_a_forea <> 0; "
Data_qPKatForeis.Refresh
End Sub

Private Sub Command32_Click()
    Frame4.Visible = False
End Sub

Private Sub Command33_Click()
    Frame1.Visible = False
End Sub

Private Sub Command34_Click()
    Frame2.Visible = False
End Sub

Private Sub Command35_Click()
    Frame3.Visible = False
End Sub

```

```
Private Sub Command36_Click()  
    Frame13.Visible = True  
    Data_cKathgoria.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command37_Click()  
    Frame13.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command38_Click()  
    Data_cAll.Recordset.AddNew  
    Text31.Text = "kathgoria"  
    Text32.Text = Text44.Text  
    Text33.Text = "êáôçãñßá"  
    Data_cAll.Refresh  
    Data_cKathgoria.Refresh  
    Frame13.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command39_Click()  
    Label18.Visible = True  
    Label19.Visible = True  
    Label20.Visible = True  
    Label21.Visible = True  
    Label22.Visible = True  
    Label23.Visible = True  
    Label25.Visible = True  
    Text16.Visible = True  
    Text17.Visible = True  
    Text18.Visible = True  
    Text19.Visible = True  
    Text20.Visible = True  
    Text21.Visible = True  
    DBCombo8.Visible = True  
    Command51.Visible = True  
    Command20.Visible = True  
    Command21.Visible = True  
End Sub
```

```
Private Sub Command4_Click()  
    Frame2.Visible = True  
    Data_cEidosMorf.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command40_Click()  
    Frame8.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command41_Click()  
    Frame7.Visible = False
```

```

End Sub

Private Sub Command42_Click()
    Frame14.Visible = True
End Sub

Private Sub Command43_Click()
    Frame15.Visible = True
    Data_cYlikoKatask.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command44_Click()
    Frame14.Visible = False
End Sub

Private Sub Command45_Click()
    Data_cYlikoKatask.Refresh
    Frame15.Visible = False
End Sub

Private Sub Command46_Click()
    Frame16.Visible = True
    Data_KatPar.Recordset.AddNew
End Sub

Private Sub Command47_Click()
    Frame16.Visible = False
End Sub

Private Sub Command48_Click()
    Dim eurescode As Integer
    Label24.Visible = True
    Label26.Visible = True
    Label27.Visible = True
    Label28.Visible = True
    Label29.Visible = True
    Label30.Visible = True
    Label35.Visible = True
    Text22.Visible = True
    Text24.Visible = True
    Text25.Visible = True
    DBCombo9.Visible = True
    DBCombo10.Visible = True
    DBCombo11.Visible = True
    DBGrid8.Visible = True
    DBGrid9.Visible = True
    Command24.Visible = True
    Command49.Visible = True
    Command50.Visible = True
    Command54.Visible = True

```

```

Command55.Visible = True
Command56.Visible = True
eurescode = Text22.Text
Data_qPEurAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresAtoma WHERE
a_a_euresis like '" & eurescode & "' ; "
Data_qPEurAtoma.Refresh
Data_qPEurForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresForeis WHERE
a_a_euresis like '" & eurescode & "' ; "
Data_qPEurForeis.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub Command49_Click()
Frame21.Visible = True
Data_EurPar.Recordset.AddNew
End Sub

```

```

Private Sub Command5_Click()
Frame3.Visible = True
Data_EidosSynol.Recordset.AddNew
End Sub

```

```

Private Sub Command50_Click()
Frame22.Visible = True
Data_EurPar.Recordset.AddNew
End Sub

```

```

Private Sub Command51_Click()
Frame17.Visible = True
Data_cEidAkinDomhs.Recordset.AddNew
End Sub

```

```

Private Sub Command52_Click()
Frame17.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command53_Click()
Data_cAll.Recordset.AddNew
Text31.Text = "eidos_akiniths_domhs"
Text32.Text = Text48.Text
Text33.Text = "âβãïò áêβíçôçò ãñÏò"
Data_cAll.Refresh
Data_cEidAkinDomhs.Refresh
Frame17.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Command54_Click()
Frame18.Visible = True
Data_cTroposEuresis.Recordset.AddNew
End Sub

```

```
Private Sub Command55_Click()  
    Frame19.Visible = True  
    Data_cOnomaTopou.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command56_Click()  
    Frame20.Visible = True  
    Data_cEidosTopou.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command57_Click()  
    Data_cAll.Recordset.AddNew  
    Text31.Text = "onoma_topou"  
    Text32.Text = Text49.Text  
    Text33.Text = "ύίίιά όüđĩö"  
    Data_cAll.Refresh  
    Data_cOnomaTopou.Refresh  
    Frame19.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command58_Click()  
    Frame19.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command59_Click()  
    Frame18.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command6_Click()  
    Frame4.Visible = True  
    Data_EidosXrisis.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command60_Click()  
    Data_cAll.Recordset.AddNew  
    Text31.Text = "tropos_euresis"  
    Text32.Text = Text52.Text  
    Text33.Text = "öñüđĩö άýñåóçö"  
    Data_cAll.Refresh  
    Data_cTroposEuresis.Refresh  
    Frame18.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command61_Click()  
    Data_cAll.Recordset.AddNew  
    Text31.Text = "eidos_topou"  
    Text32.Text = Text53.Text  
    Text33.Text = "åßäĩö öüđĩö"  
    Data_cAll.Refresh  
    Data_cEidosTopou.Refresh
```

```

    Frame20.Visible = False
End Sub

Private Sub Command62_Click()
    Frame20.Visible = False
End Sub

Private Sub Command63_Click()
    Frame21.Visible = False
End Sub

Private Sub Command64_Click()
    Frame22.Visible = False
End Sub

Private Sub Command65_Click()
    MsgBox "Ç áíáíÝùόç ðùí äãäíÝíúí Þôáí äðéðð÷Þò!", vbInformation, "ÁíáíÝùόç"
End Sub

Private Sub Command7_Click()
    Frame6.Visible = True
End Sub

Private Sub Command8_Click()
    Text34.Text = DBCombo7.Text
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text31.Text = "eidos_kataskeyastiko"
    Text32.Text = Text10.Text
    Text33.Text = "åβäïò êáôáóéâäóáóóéêü"
    Data_cAll.Refresh
    Data_cEidosKatask.Refresh
    Frame1.Visible = False
End Sub

Private Sub Command9_Click()
    Text35.Text = DBCombo1.Text
    Data_cAll.Recordset.AddNew
    Text31.Text = "eidos_morfologiko"
    Text32.Text = Text11.Text
    Text33.Text = "îññöïëïäβá"
    Data_cAll.Refresh
    Data_cEidosMorf.Refresh
    Frame2.Visible = False
End Sub

Private Sub DBCombo1_LostFocus()
Dim katask As String
    katask = DBCombo1.Text
    Data_cEidosMorf.RecordSource = "SELECT * FROM c_Eidos_Morfologiko WHERE
eidos_kataskeyastiko like '" & katask & "' ; "

```

```
Data_cEidosMorf.Refresh  
End Sub
```

```
Private Sub DBCombo7_LostFocus()  
Dim kathg As String  
kathg = DBCombo7.Text  
Data_cEidosKatask.RecordSource = "SELECT * FROM c_Eidos_Kataskeyastiko  
WHERE kathgoria like '" & kathg & "' ; "  
Data_cEidosKatask.Refresh  
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid_Atoma_DblClick()  
Dim aakatask As Integer  
Text8.Text = Data_Atoma.Recordset.a_a_atomou  
Text40.Text = Text6.Text  
Text47.Text = "0"  
aakatask = Text6.Text  
Data_KatPar.Refresh  
Data_qPKatAtoma.Refresh  
Data_qPKatAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskAtoma WHERE  
a_a_kataskeyhs like '" & aakatask & "' ; "  
Data_qPKatAtoma.Refresh  
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid_Foreis_DblClick()  
Dim aakatask As Integer  
Text47.Text = Data_Foreis.Recordset.a_a_forea  
Text40.Text = Text6.Text  
Text8.Text = "0"  
aakatask = Text6.Text  
Data_KatPar.Refresh  
Data_qPKatForeis.Refresh  
Data_qPKatForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskForeis WHERE  
a_a_kataskeyhs like '" & aakatask & "' and a_a_forea <> 0; "  
Data_qPKatForeis.Refresh  
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid1_DblClick()  
Text21.Text = Data_GegEuresis.Recordset.a_a_euresis  
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid10_DblClick()  
Dim aaeures As Integer  
Text26.Text = "0"  
Text27.Text = Text22.Text  
Text23.Text = Data_Foreis.Recordset.a_a_forea  
aaeures = Text22.Text  
Data_EurPar.Refresh  
Data_qPEurForeis.Refresh
```

```

    Data_qPEurForeis.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresForeis WHERE
a_a_euresis like '" & aaeures & "' ; "
    Data_qPEurForeis.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid11_DblClick()
Dim aaeures As Integer
    Text26.Text = Data_Atoma.Recordset.a_a_atomou
    Text27.Text = Text22.Text
    Text23.Text = "0"
    aaeures = Text22.Text
    Data_EurPar.Refresh
    Data_qPEurAtoma.Refresh
    Data_qPEurAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagEuresAtoma WHERE
a_a_euresis like '" & aaeures & "' ; "
    Data_qPEurAtoma.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid2_DblClick()
Dim aakatask As Integer
    Text4.Text = Data_GegKataskeyhs.Recordset.a_a_kataskeyhs
    aakatask = Text4.Text
    Data_qPKatAtoma.Refresh
    Data_qPKatAtoma.RecordSource = "SELECT * FROM qParagKataskAtoma WHERE
a_a_kataskeyhs like '" & aakatask & "' ; "
    Data_qPKatAtoma.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid3_DblClick()
    Text5.Text = Data_PITopouEuresis.Recordset.a_a_plaisiou_topou_euresis
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid4_DblClick()
Dim antikcode As String
    antikcode = Text1.Text
    Data_EidosLeitourg.Recordset.AddNew
    Text41.Text = Text1.Text
    Text42.Text = Data_cEidosLeit.Recordset.eidos_leitourgiko
    Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &
"' ; "
    Data_EidosLeitourg.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub DBList1_KeyDown(KeyCode As Integer, Shift As Integer)
    If KeyCode = vbKeyReturn Then
        Data_Antikeimeno.Refresh
    End If
End Sub

```



```

Private Sub DBGrid7_DblClick()
Dim kataskcode As String
    kataskcode = Text6.Text
    Data_YlikoKataskPol.Recordset.AddNew
    Text45.Text = Text6.Text
    Text46.Text = Data_cYlikoKatask.Recordset.yliko_kataskeyhs
    Data_YlikoKataskPol.RecordSource = "SELECT * FROM Kataskeyh_Pollaplo
WHERE a_a_kataskeyhs like '" & kataskcode & "' ; "
    Data_YlikoKataskPol.Refresh
End Sub

Private Sub Form_Activate()
Dim antikcode As String
    antikcode = Text1.Text
    Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &
"' ; "
    Data_EidosLeitourg.Refresh
    a = Data_EidosLeitourg.Recordset.RecordCount

End Sub

Private Sub Form_Load()
    Data_Antikeimeno.RecordSource = "SELECT * FROM Antikeimeno WHERE
a_a_antikeimenou like '" & idantik & "' ; "
End Sub

Private Sub mEisagogi_Click()
Dim antikcode As String
    cmdEisagogi.Enabled = True
    cmdAnaneosi.Enabled = False
    cmdProigoumeno.Enabled = False
    cmdEpomeno.Enabled = False
    Data_GegKataskeyhs.RecordSource = "SELECT * FROM Gegonos_Kataskeyhs "
    Data_GegKataskeyhs.Refresh
    Data_PITopouEuresis.RecordSource = "SELECT * FROM Plaisio_Topou_Euresis"
    Data_PITopouEuresis.Refresh
    Data_Antikeimeno.Recordset.AddNew
    antikcode = Text1.Text
    Data_EidosLeitourg.RecordSource = "SELECT * FROM
Tayt_Antik_Eidos_Leitourgiko_Pollaplo WHERE a_a_antikeimenou like '" & antikcode &
"' ; "
    Data_EidosLeitourg.Refresh
    Text1.SetFocus
End Sub

Private Sub mDiakosmisi_Click()
    Load frmDiakosmisi
    frmDiakosmisi.Show 1
End Sub

```

```

Private Sub mEpigrafi_Click()
    Load frmEpigrafi
    frmEpigrafi.Show 1
End Sub

Private Sub Text1_KeyDown(KeyCode As Integer, Shift As Integer)

On Error GoTo Mistake
Dim givencode As String
    givencode = Text1.Text
    If KeyCode = vbKeyReturn And Text1.Text <> "" Then
        Data_Antikeimeno.RecordSource = "select * from Antikeimeno where
a_a_antikeimenou like '" & givencode & "'" ;"
        Data_Antikeimeno.Refresh
        If Not Data_Antikeimeno.Recordset.EOF And Index = 0 Then
            Text1.Enabled = False
            MsgBox "Ϊ Ά/Ά ΑίόέέάέιΎίϊð ðĩð ðęçêðñĩĩĩãßóáôå ðç ððŪñ÷åé. Ðáñáéáēþ
åðééΎíôå Ūëēĩ èuàéêü.", vbOKOnly, "Ðñĩĩĩ÷ß"
            Data_Antikeimeno.RecordSource = "select * from Antikeimeno where
a_a_antikeimenou like '" & givencode & "'" ;"
            Data_Antikeimeno.Refresh
            Text1.Text = ""
            Text1.Enabled = True
            Text1.SetFocus
            Exit Sub
        Else:
            givencode = "" & "*"
            Data_Antikeimeno.RecordSource = "select * from Antikeimeno where
a_a_antikeimenou like '" & givencode & "'" ;"
            Data_Antikeimeno.Refresh
            'Enable
            Text2.SetFocus
        End If
    End If

    If KeyCode = vbKeyReturn And Text1.Text = "" Or Text1.Text = " " Then
        MsgBox
x "ÐñΎðåé íå ðęçêñĩĩĩãßóáôå èŪðĩéå ôéĩß óôĩĩ Ά/Ά ΑίόέέάέιΎίϊð. Ðáñáéáēþ
ðñĩĩĩðåéåßóóå éåé ðŪëé", vbOKOnly, "Ðñĩĩĩ÷ß"
        Text1.SetFocus
        Exit Sub
    End If
End Sub

Mistake:
    MsgBox "Ðééåíũðåóå ððŪñ÷åé èŪðĩéĩ ðñũåęçĩå ìå ôçĩ åóåñĩĩãß. Ðáñáéáēþ
åðééĩéĩĩĩßóóå ìå ôĩĩ ððåýèðĩĩ ôĩð ðñĩĩãñŪĩĩåôĩð.", vbOKOnly, "ÐŅĨĨĨ×Ç"
End Sub

```

FRM Kat Bibliografias

```
Private Sub cmdEisagogi_Click()  
    Data_Bibliographia.Refresh  
    Data_Bibliographia.Recordset.MoveLast  
    Command1.Enabled = True  
End Sub
```

```
Private Sub cmdAnaneosi_Click()  
    MsgBox "Ç áíáíÝùòç ðñãîíáôïðëèèå.", vbInformation, "ÁíáíÝùòç"  
End Sub
```

```
Private Sub Command1_Click()  
    Data_Syggrafeis.Recordset.AddNew  
    Frame2.Visible = True  
End Sub
```

```
Private Sub Command2_Click()  
    Frame1.Visible = True  
    Data_cEidosBibliografias.Recordset.AddNew  
End Sub
```

```
Private Sub Command3_Click()  
    Data_cEidosBibliografias.Refresh  
    Frame1.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command4_Click()  
    Frame1.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command5_Click()  
    Frame2.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid2_DblClick()  
    Dim aabibliog As Integer  
    aabibliog = Text1(0).Text  
    Text3.Text = Data_Atoma.Recordset.a_a_atomou  
    Text4.Text = Text1(0).Text  
    Data_Syggrafeis.Refresh  
    Data_qSyggrafeis.Refresh  
    Data_qSyggrafeis.RecordSource = "SELECT * FROM qSyggrafeis WHERE  
a_a_bibliografias like '" & aabibliog & "' ;"  
    Data_qSyggrafeis.Refresh  
    Frame2.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Form_Activate()
```



```
Data_qAntMeriBibliogr.Refresh  
End Sub
```

```
Private Sub Command3_Click()  
    Data_cEidosThewrisis.Recordset.AddNew  
    Frame2.Visible = True  
End Sub
```

```
Private Sub Command4_Click()  
    Data_cKrithrioThewrisis.Recordset.AddNew  
    Frame3.Visible = True  
End Sub
```

```
Private Sub Command5_Click()  
    Data_cEidosThewrisis.Refresh  
    Frame2.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command6_Click()  
    Frame2.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command7_Click()  
    Frame3.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command8_Click()  
    Data_cKrithrioThewrisis.Refresh  
    Frame3.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command9_Click()  
Dim aameros As Integer  
    Data_Thewrisi.Refresh  
    Data_Thewrisi.Recordset.MoveLast  
    Data_qThewrisi.Refresh  
    aameros = Text1.Text  
    Data_qThewrisi.RecordSource = "SELECT * FROM qThewrisi WHERE  
a_a_meros_bibliographias like '" & aameros & "' ;"  
    Data_qThewrisi.Refresh  
    Text11.Text = ""  
    'Frame1.Visible = False  
    Text4.Enabled = False  
    Text5.Enabled = False  
    Text6.Enabled = False  
    Text11.Enabled = False  
    DBCombo1.Enabled = False  
    DBCombo2.Enabled = False  
    Command3.Enabled = False  
    Command4.Enabled = False
```

```

Command11.Enabled = False
Label10.Visible = True
DBGrid3.Visible = True
Command13.Visible = True
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid2_DblClick()
    Text10.Text = Data_cAll.Recordset.id
    Text11.Text = Data_cAll.Recordset.Timh
    Frame4.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub DBGrid4_DblClick()
Dim idmerous As Integer
    idantik = Data_Antikeimeno.Recordset.a_a_antikeimenou
    Text12.Text = Text1.Text
    Text13.Text = idantik
    Text14.Text = Text9.Text
    Data_AntMeriBib.Refresh
    Data_AntMeriBib.Recordset.MoveLast
    Data_qAntMeriBibliogr.Refresh
    idmerous = Text9.Text
    Data_qAntMeriBibliogr.RecordSource = "SELECT * FROM qAntMeriBibliogr
WHERE id like '" & idmerous & "';"
    Data_qAntMeriBibliogr.Refresh
    Frame5.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Form_Activate()
    Text3.Text = idbiblio
    Data_MeriBibliogr.RecordSource = "SELECT * FROM Meri_Bibliographias WHERE
a_a_merous_bibliographias like '" & idmerous & "';"
    Data_MeriBibliogr.Refresh
    Data_qThewrisi.RecordSource = "SELECT * FROM qThewrisi WHERE
a_a_merous_bibliographias like '" & idmerous & "';"
    Data_qThewrisi.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub mThewrisi_Click()
    Load frmMeriBiblAnafTheorisi
    frmMeriBiblAnafTheorisi.Show 1
End Sub

```

FRM Lista Antikeimenwn

```

Private Sub DBGrid1_DblClick()
    idantik = Data_Antikeimeno.Recordset.a_a_antikeimenou

```

```
Load frmKatAntik
frmKatAntik.Show 1
End Sub
```

FRM Lista Bibliografias

```
Private Sub DBGrid1_DblClick()
    idbiblio = Data_Bibliographia.Recordset.a_a_bibliographias
    Load frmKatBibliogr
    frmKatBibliogr.Show 1
End Sub
```

FRM Lista Meri Bibliografias

```
Private Sub DBGrid1_DblClick()
    idmerous = Data_qMeriBiblPollaplo.Recordset.a_a_merous_bibliographias
    Load frmKatMeriBibliogr
    frmKatMeriBibliogr.Show 1
End Sub
```

```
Private Sub Form_Activate()
    Data_qMeriBiblPollaplo.RecordSource = "SELECT * FROM qMeriBiblPollaplo
WHERE a_a_bibliographias like '" & idbiblio & "'" ;"
    Data_qMeriBiblPollaplo.Refresh
End Sub
```

FRM Main

```
Private Sub mAbout_Click()
    Load frmAbout
    frmAbout.Show 1
End Sub
```

```
Private Sub mExit_Click()
    End
End Sub
```

```
Private Sub mInsAntikeimeno_Click()
    Load frmEisagwgiAnt
    frmEisagwgiAnt.Show 1
End Sub
```

```
Private Sub mInsBibliografia_Click()
    Load frmBibliographia
```

```
frmBibliographia.Show 1
End Sub
```

```
Private Sub mKatalAntikeimena_Click()
    Load frmListaAntik
    frmListaAntik.Show 1
End Sub
```

```
Private Sub mKatalBibliographies_Click()
    Load frmListaBibliogr
    frmListaBibliogr.Show 1
End Sub
```

```
Private Sub mSBibliografia_Click()
    Load frmSearch
    frmSearch.Show 1
End Sub
```

FRM Meri Bibliografias

```
Private Sub Command1_Click()
    Data_MeriBibliogr.Refresh
    Data_MeriBibliogr.Recordset.MoveLast
    DBGrid1.Enabled = True
    Command2.Enabled = True
    MsgBox "Ç áéóáãùãÐ ðñáãíáôĩðĩéÐèçêâ áðéôð÷þò!", vbInformation, "ÁéóáãùãÐ"
End Sub
```

```
Private Sub Command10_Click()
    Frame1.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command11_Click()
Dim krThewrisis As String
    krThewrisis = DBCombo2.Text
    Data_cAll.RecordSource = "SELECT * FROM c_all WHERE Krithrio_Thewrisis like '"
    & krThewrisis & "' ;"
    Data_cAll.Refresh
    Frame4.Visible = True
End Sub
```

```
Private Sub Command12_Click()
    Frame4.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command13_Click()
    Frame5.Visible = True
    Data_AntMeriBib.Recordset.AddNew
```


End Sub

```
Private Sub Command2_Click()  
Dim idmerous As Integer  
    Frame1.Visible = True  
    Data_Thewrisi.Recordset.AddNew  
    Text6.Text = Text1.Text  
    idmerous = Text9.Text  
    Data_qAntMeriBibliogr.RecordSource = "SELECT * FROM qAntMeriBibliogr  
WHERE id like '" & idmerous & "' ;"  
    Data_qAntMeriBibliogr.Refresh  
    Text4.Enabled = True  
    Text5.Enabled = True  
    Text6.Enabled = True  
    Text11.Enabled = True  
    DBCombo1.Enabled = True  
    DBCombo2.Enabled = True  
    Command3.Enabled = True  
    Command4.Enabled = True  
    Command11.Enabled = True  
    Label10.Visible = False  
    DBGrid3.Visible = False  
    Command13.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command3_Click()  
    Data_cEidosThewrisis.Recordset.AddNew  
    Frame2.Visible = True  
End Sub
```

```
Private Sub Command4_Click()  
    Data_cKrithrioThewrisis.Recordset.AddNew  
    Frame3.Visible = True  
End Sub
```

```
Private Sub Command5_Click()  
    Data_cEidosThewrisis.Refresh  
    Frame2.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command6_Click()  
    Frame2.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command7_Click()  
    Frame3.Visible = False  
End Sub
```

```
Private Sub Command8_Click()  
    Data_cKrithrioThewrisis.Refresh
```

```
Frame3.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub Command9_Click()
Dim aamerous, idthe As Integer
Data_Thewrisi.Refresh
Data_Thewrisi.Recordset.MoveLast
Data_qThewrisi.Refresh
idthe = Text10.Text
Data_cAll.RecordSource = "SELECT * FROM c_all WHERE id like '" & idthe & "' ; "
'Data_cAll.Refresh
Text11.Text = Data_cAll.Recordset.Timh
aamerous = Val(Text1.Text)
Data_qThewrisi.RecordSource = "SELECT * FROM qThewrisi WHERE
a_a_merous_bibliographias like '" & aamerous & "' ;"
Data_qThewrisi.Refresh
Text11.Text = ""
'Frame1.Visible = False
Text4.Enabled = False
Text5.Enabled = False
Text6.Enabled = False
Text11.Enabled = False
DBCombo1.Enabled = False
DBCombo2.Enabled = False
Command3.Enabled = False
Command4.Enabled = False
Command11.Enabled = False
Label10.Visible = True
DBGrid3.Visible = True
Command13.Visible = True
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid2_DblClick()
Text10.Text = Data_cAll.Recordset.id
Text11.Text = Data_cAll.Recordset.Timh
Frame4.Visible = False
End Sub
```

```
Private Sub DBGrid4_DblClick()
Dim idmerous As Integer
idantik = Data_Antikeimeno.Recordset.a_a_antikeimenou
Text12.Text = Text1.Text
Text13.Text = idantik
Text14.Text = Text9.Text
Data_AntMeriBib.Refresh
Data_AntMeriBib.Recordset.MoveLast
Data_qAntMeriBibliogr.Refresh
idmerous = Text9.Text
```

```

Data_qAntMeriBibliogr.RecordSource = "SELECT * FROM qAntMeriBibliogr
WHERE id like '" & idmerous & "' ;"
Data_qAntMeriBibliogr.Refresh
Frame5.Visible = False
End Sub

```

```

Private Sub Form_Activate()
Dim aamerous As Integer
Data_MeriBibliogr.Recordset.AddNew
aamerous = Text1.Text
Text3.Text = idbiblio
Data_qThewrisi.RecordSource = "SELECT * FROM qThewrisi WHERE
a_a_merous_bibliographias like '" & aamerous & "' ;"
Data_qThewrisi.Refresh
End Sub

```

```

Private Sub mThewrisi_Click()
Load frmMeriBiblAnafTheorisi
frmMeriBiblAnafTheorisi.Show 1
End Sub

```

FRM Module

```

Public idantik, idbiblio, idmerous As Integer

```

FRM Search

```

Private Sub chkAntikeimeno_Click()
If chkAntikeimeno.Value = 0 Then
lbl_EidosKatask.Visible = False
DBCmb_Kathgoria.Visible = False
Else
lbl_EidosKatask.Visible = True
DBCmb_Kathgoria.Visible = True
End If
End Sub

```

```

Private Sub chkBibliografia_Click()
If chkBibliografia.Value = 0 Then
lbl_EidosBibliographias.Visible = False
DBCmb_EidosBibliographias.Visible = False
Else
lbl_EidosBibliographias.Visible = True
DBCmb_EidosBibliographias.Visible = True
End If
End Sub

```

```

Private Sub Command1_Click()

```

```

Dim eidos, krithrio, antikeimeno, bibliographia, kathg, kataskeyastiko As String
eidos = DBcmb_Eidos.Text
krithrio = DBcmb_Krithrio.Text
antikeimeno = DBcmb_Antikeimeno.Text
bibliographia = DBcmb_EidosBibliographias.Text
kathg = DBcmb_Kathgoria.Text
kataskeyastiko = DBcmb_Antikeimeno.Text
If chkBibliografia.Value = 1 Then
    DBGrid1.Visible = True
    Data_qBibliografia.RecordSource = "SELECT * FROM qBibliografia WHERE
eidos_thewrisis like '" & eidos & "' AND Krithrio_thewrisis like '" & krithrio & "' AND
Timh like '" & antikeimeno & "' AND eidos_bibliographias like '" & bibliographia & "';"
    Data_qBibliografia.Refresh
End If
If chkAntikeimeno.Value = 1 Then
    DBGrid2.Visible = True
    Data_qAntikeimeno.RecordSource = "SELECT * FROM qAntikeimeno WHERE
eidos_thewrisis like '" & eidos & "' AND Krithrio_thewrisis like '" & krithrio & "' AND
Timh like '" & antikeimeno & "' AND kathgoria like '" & kathg & "';"
    Data_qAntikeimeno.Refresh
End If
End Sub

Private Sub DBcmb_Antikeimeno_GotFocus()
    Dim krithrio As String
    krithrio = DBcmb_Krithrio.Text
    'Gia na emfanizontai sto combo antikeimeno thewrisis mono oi times
    'pou antistoixoun sto krithrio thewrisis pou exei epilegei
    Data_cAll.RecordSource = "SELECT * FROM c_all WHERE Krithrio_Thewrisis like '"
& krithrio & "';"
    Data_cAll.Refresh
End Sub

```