

- Μαρία Μαυρογένη, *Ο Αριστοφάνης στη νέα ελληνική σκηνή*. Επιβλέπων: Θεόδωρος Χατζηπανταζής. Υποστήριξη: 12/02/2007. Βαθμός: Άριστα.
- Κωνσταντίνα Γεωργιάδη, *Η συμβολή του Άγγελου Βλάχου στη διαμόρφωση του Νεοελληνικού θεάτρου στα τέλη του 19^{ου} αιώνα και στις αρχές του 20^{ου}*. Επιβλέπων: Θεόδωρος Χατζηπανταζής. Υποστήριξη: 17/04/2007. Βαθμός: Άριστα.
- Τατιάνα Μπορίσοβα, *Ο Ακάθιστος Ύμνος και η μετάφρασή του στην εκκλησιαστική σλαβική γλώσσα*. Επιβλέπων: Ιωάννης Βάσσης. Υποστήριξη: 23/05/2007. Βαθμός: Άριστα.
- Ελένη Παπαδογιαννάκη, *Τα επιφωνήματα στην ποίηση από την αρχαϊκή ως την κλασική εποχή: η σημασία και η λειτουργία τους*. Επιβλέπων: Ιωάννης Τζιφόπουλος. Υποστήριξη: 23/05/2007. Βαθμός: Άριστα.
- Δημήτρης Περοδασκαλάκης, *Το τραγικό πάθος στον Σοφοκλή: Η ενδοδραματική θέαση και η δομή του*. Επιβλέπουσα: Λουκία Αθανασάκη. Υποστήριξη: 23/05/2007. Βαθμός: Άριστα.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σεμινάριο Επιμόρφωσης 60 εκπαιδευτικών σε 4 ομάδες των 15 ατόμων με θέμα: «Τα νέα σχολικά εγχειρίδια της Νεοελληνικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο», Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2006. Επιστημονική Υπεύθυνη: Ελένη Κατσαρού.